

养根斋诗词选

(《张福有诗词选》 摘编)

张福有 著

吉林文史出版社 时代文艺出版社



张福有 著

養根齋詩詞集

张福有



吉林文史出版社





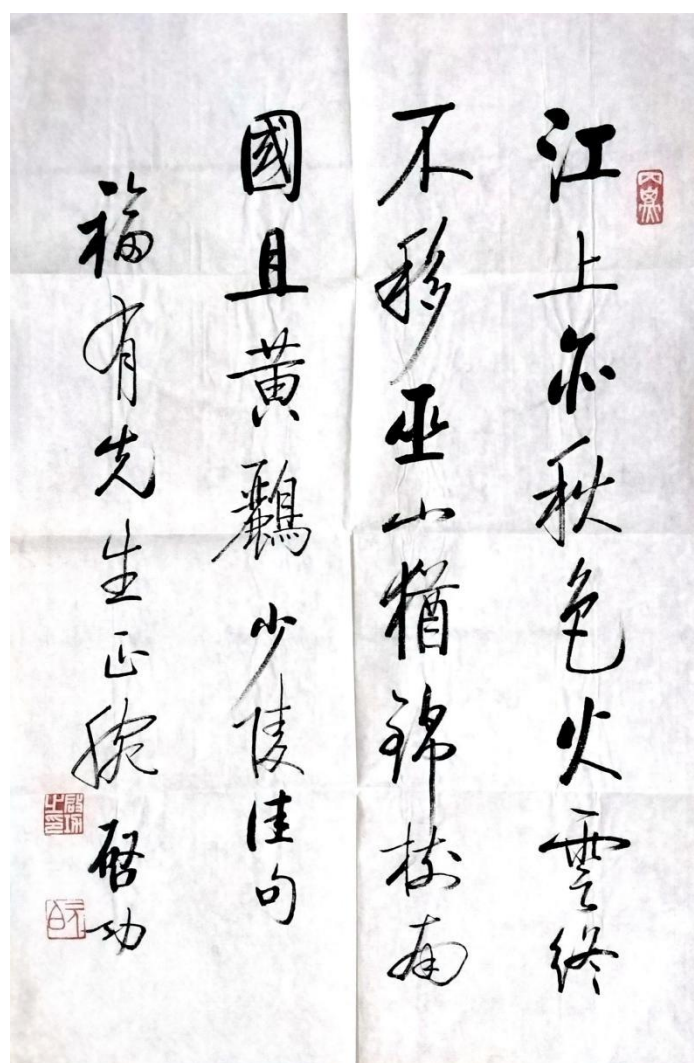
作者（左）拜访公木先生



作者和刘耕路教授



启功先生题：养根斋



释文：

江上亦秋色，火云终不移。

巫山犹锦树，南国且黄鹂。

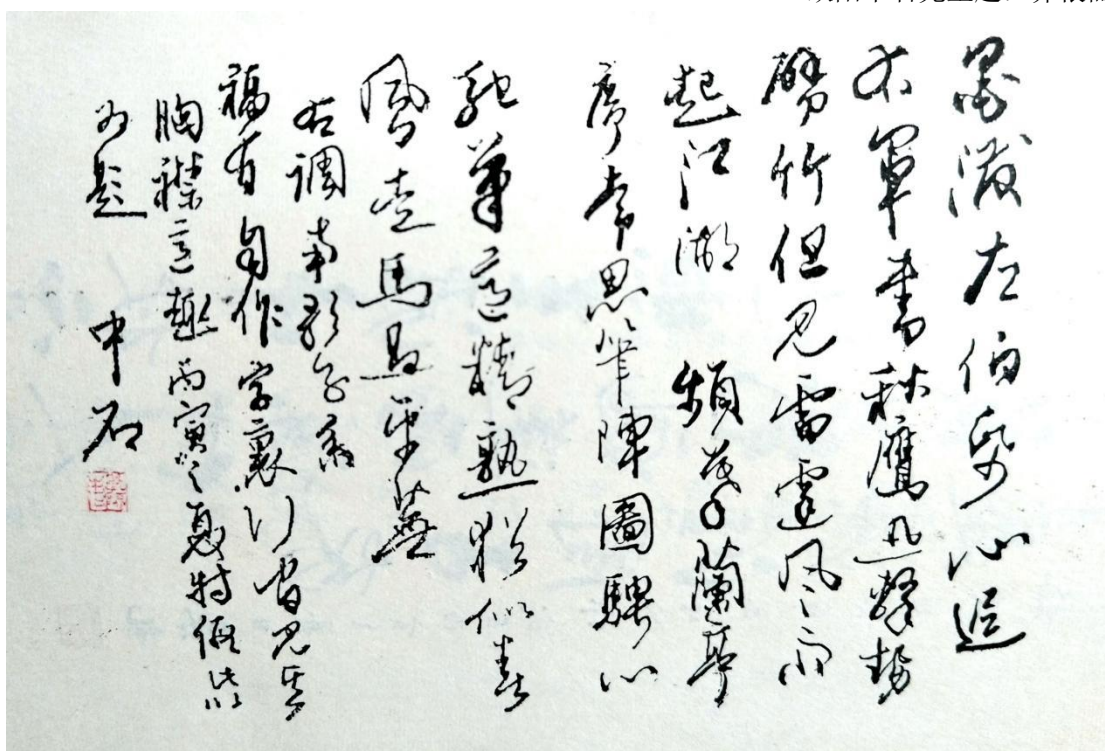
福有先生正腕，启功。

出处：个人收藏

出版信息：《启功题赠日历 2019》2018 年 9 月，北京师范大学出版社。



欧阳中石先生题：养根斋



释文：

墨泼左伯纸，心追右军书。秋鹰迅击势劈竹，但见雷霆风雨起江湖。
频摹兰亭序，常思笔阵图。骋心驰笔意精熟，犹似春风走马过平芜。
右调南歌子，系福有自作，字里行间，见其胸襟意趣。
丙寅之夏，特假此以为题。

中石

出处：个人收藏

出版信息：《养根斋诗词选》1993年9月，吉林文史出版社。

白山林海伴云排，唯尔凌高壮素怀。
 衣锦红松输意象，衬霞紫椴逊谈俳。
 顽躯不向风中倒，健足犹凭雪底埋。
 无诱虚声方固本，寂心自许养根斋。

张福有诗，秦永龙书：《题长白岳桦照》

释文：

题长白岳桦照（张福有）

白山林海伴云排，唯尔凌高壮素怀。衣锦红松输意象，衬霞紫椴逊谈俳。

顽躯不向风中倒，健足犹凭雪底埋。无诱虚声方固本，寂心自许养根斋。

1994年10月15日

卷一：绝 句

福有是省委的副秘书长，工作很繁重，我原以为他写诗也就是那么随手地一写，直到今年夏天我去吉林社会调查，发现他竟属“诗痴”者流。

福有的诗题材很广，凡身所历、目所见，心有所动即可入诗，所谓“晨夕风露，阶柳庭花”，未有妨其襟怀笔墨者。

对于官员来说，是不是也可以提倡像张福有那样写点儿诗至少是读点儿诗呢？有点儿诗情也许会有助于养心、养志乃至养根（如福有的斋名）。

——李书磊（原载：1994年10月25日《人民日报》第12版）



张福有在长白山鱼鳞松根前



2014 年 10 月 20 日 8 时 31 分，张福有首次发现吉林抚松枫林遗址和中国首例标准手斧。

张福有先生在长白山发现的手斧长 246.1 毫米，宽 95.2 毫米，厚 46.1 毫米，重 1318.4 克。经两面打制修理，周身布满浅平疤痕，可能采用软锤加工，使器身薄锐，尖部扁薄，尖部和两侧缘修疤层叠连续，器形规整匀称。跟部经多次打片做钝化处理，易于抓握。

迄今，在中国旧石器文化遗存中经报道的手斧，集中分布在南方广西百色盆地和中部的陕西东南部-湖北西北部地区，且大多属于非典型手斧。故此件手斧的发现，意义极为重大：

1. 长白山手斧制作工艺精湛，器形优美，可与西方典型的阿舍利手斧相媲美。
2. 长白山手斧出土层位清楚，加工技术进步，推测其年代约 5 万年。
3. 长白山地区出土典型的阿舍利手斧，再次抨击了“莫维斯线”的假说。
4. 这一标准手斧对于认识东亚地区旧石器工业面貌，早期人类行为和技术的交流与传播及东西方旧石器文化比较研究，意义重大。
5. 长白山手斧对于探究旧石器时代东北地区与邻接地区的文化交流，现代人类起源有关的环境变迁与技术行为关系等，具有重要的学术价值。

张福有先生发现的这么标准的手斧，在国内还是首例。

——陈全家（吉林大学教授、中国考古学会旧石器专业委员会副主任。原载：2014 年 12 月 4 日吉林日报，张福有：《寻访额赫讷殷》，吉林文史出版社 2015 年 7 月版第 189 页。）

嘉裕关前

纷繁案牍日相催，平素无缘碰金杯。

嘉裕关前初会聚，尽欢何待下一回。

1992年8月9日于嘉裕关

附，李书磊书评：

养根斋的意义——《养根斋诗词选》读后

李书磊

1983年到1986年，张福有在中央党校学习，受刘耕路教授指导开始作诗，一晃已经十年。这期间福有公务之余流连光景，锻炼辞藻，一直作诗不辍，遂于今年出版了他的《养根斋诗词选》（吉林文史版）。厚厚的一册，堪称“十年辛苦不寻常”。

福有是省委的副秘书长，工作很繁重，我原以为他写诗也就是那么随手地一写，直到今年夏天我去吉林社会调查，发现他竟属“诗痴”者流。在汽车上他随身携带一个小本，随时掏出来记下赋得的句子；一天劳累下来回到宾馆，我去推他的门发现他仍在推敲路上的诗作，对着稿纸喃喃有词，很入神。福有还很率真，朋友相聚常常自告奋勇站起来唱歌，唱得很尽兴，眼里闪出孩子般的快乐的光芒。他哪怕是唱流行歌曲也很投入，那吐字的真挚好像这一句一字都是他自己亲手写下的；当然确实他也演唱自己的诗词，来不及请人谱曲就即兴加上东北的秧歌调，得意处再佐之以秧歌舞，大家很开心，他也很开心。之所以说他是个诗人不仅是因为他写诗，还因为他天生的诗人性格，是个性情中人。“平素无缘碰金杯，纷繁案牍日相催。嘉裕关前初会聚，尽欢何待下一回。”——他的诗正是自己的写照。

福有的诗题材很广，凡身所历、目所见，心有所动即可入诗，所谓“晨夕风露，阶柳庭花”，未有妨其襟怀笔墨者。比起我们一般人，诗人会对世界有更细的观察和更深的体验，世界对他来说是一个更真实的对象，因而我相信诗人能更充分地占有着世界和人生：在我看来这是一种难得的造化。我记得读过温斯顿·丘吉尔的一篇文章，叙述他自己从学绘画以后，怎样突然发现了山峰颜色的变化，发现了云彩形状的变幻，欣喜之情溢于言表。我想写诗的人和画画的人该会有同感吧。而且，写诗是一种表达。我对表达有一种强烈的愿望，把表达看得至少和经验同样重要。一个人一生惊天动地、轰轰烈烈我并不羡慕，我羡慕的是既惊天动地、轰轰烈烈又对自己经历的一切有理解、有体味、有欣赏也即有表达，这样才是一种圆满，才是一种至高的幸福。我最羡慕的是毛主席。毛主席一首《七律·人民解放军占领南京》，气概豪迈，气韵沉雄，使二十年苦战、三万里长征顿时获得了一种非凡的意义。写诗使人达到对人生的审美。就福有的诗而论，未必能够像大诗人那样流传千古；但其实不流传千古又有何妨。写诗首先是一种个人满足，其要义不在“诗”而在“写”。

商品经济时代，诗变得越来越寂寞了，这也很正常；不过，从另一个角度想，越是商品经济时代，我们是不是越应该提倡一下诗呢？固然人不能靠诗吃饭，但人光吃饭而没有诗也不太好。对于官员来说，是不是也可以提倡像张福有那样写点儿诗至少是读点儿诗呢？有点儿诗情也许会有助于养心、养志乃至养根（如福有的斋名）。古代对官员士子在“礼教”之外还讲“诗教”，想来不会是毫无用处的。

（原载：1994年10月25日《人民日报》第12版）

初下天池

初下瑶池弄大潮，晶宫果是管弦调。

手扬水起向天笑，到此我来吹玉箫。

1994年9月6日于松江河

登扈尔奇山观辉发河（步那清绪先生韵）

峰奇向不在多高，奥壤奠基根自牢。

归去登来临水客，几人能解诉滔滔？

1995年4月1日登山，10月1日作

附，那清绪《辉发城怀念祖先故地登扈尔奇山感旧》：

奇峰无偶不须高，起自洪荒立足牢。

多少沧桑浑未觉，依然严峻对滔滔。

冬上天池步启功先生《行次吉林》韵

冬谒闾门开异光，雪深尤见白山长。

从来不信去无路，直向大荒寻梦乡。

1996年11月7日登山，8日夜作

附，启功先生《行次吉林》：

闾门如镜沐晨光，更见朱申世望长。

我愧中阳旧鸡犬，身来故邑似他乡。

谒将军坟

屹立东方金字塔，太王长寿大江吟。

雄风不共浮云去，总伴龙山阅古今。

1996年12月16日于白山

题灵光塔

浮图七级耀灵光，渤海文宗本汉唐。

乘兴登临凭眺处，一江塔影印沧桑。

1996年12月16日于白山

谒陈云同志临江旧居

傍岭临江一舍慳，运筹帷幄破雄关。

白山广厦千千万，青史垂名是此间。

1997年3月30日夜于白山

贺《长白山日报》首刊

犁纸耕文墨气香，启人劝业路悠长。

日新为有名山助，旨永辞宏赖锦章。

1997年7月29日于白山

辑笺《长白山诗词选》有感

长白千秋赋，而今一卷新。

感时应奋起，大业唤诗人。

1998年1月25日

贺成多禄研究会成立

江城雅集缅前贤，三杰澹堪鞭著先。

积健为雄今未晚，白山松水秀依然。

1998年2月8日于白山

谢刘忠德部长为《长白山诗词选》作序

白山绿水共摇篮，一纸华章万象涵。

喜望神州频展卷，百花园里醉犹酣。

1998年2月10日于白山

玄菟入诗知若许

大山大水自雄奇，骚客何尝奋笔迟！

玄菟入诗知若许，略陈管见决狐疑。

1998年1月8日于白山

石砮楛矢写华章

水魄山魂演大荒，石砮楛矢写华章。

以诗存史贵真确，岂可任人批短长。

1998年1月9日于白山

苏轼乾隆咏人参

上党辽东神草留，异珍永葆作何求？

天公最是无情主，远略谋空必有忧！

1998年2月5日夜写于泉阳林业局宾馆

人参与唐诗

根似人形贵似金，太行长白自依林。

唐诗一读一相劝，济世当生神草心。

1998年2月10日凌晨于白山

“九都”“丸都”辨

自古丸都非九都，鲁鱼亥豕至今虞。

失之毫半谬千里，只怪心中一点无。

1997年10月25日于白山

【题解】

这是《长白山诗词史话》文末一组绝句，共50首，随文刊于《长白山日报》和省政协《协商新报》。此诗刊于1998年3月5日《光明日报》、1998年第5期《新华文摘》。

“九都”“丸都”再辨

一谬千年一点贫，堪悲世事假当真。

丸都但愿今匡正，莫使些些九误人。

1998年2月10日于白山

长白山诗词探源

汉时铜鉴铸华章，早共闕门开镜光。

更喜七言谐韵略，白山诗海逐流长。

1998年2月12日于白山

诗吟长白二千年

诗吟长白二千年，类利琼华领笔先。

我辈临轩当自问，敢携空简到山前？

1998年2月22日于白山

海东盛国诗声远

海东盛国诗声远，一自长安震岛滨。

水复山重吟不绝，文华早纪韵中人。

1998年4月5日于白山

李白与王孝廉

茫茫诗海渺如烟，探玉披沙晓未眠。

最是伤心无奈事，几多困惑孝廉船。

1998年4月5日于白山

再说石罟楛矢

披星戴月览华章，鲁语魏诗流韵长。

未必从今无所获，石罟楛矢出洪荒。

1998年4月17日于白山

朱申·珠申·稷慎·肃慎

遍翻辞海觅朱申，每向大荒徒问津。

音译可稽今有证，心香先敬启东人。

1998年5月18日于白山

鸡林·几林·吉临·吉林二首

一

近日临池辞凤阙，华章拒伪贵鸡林。

芳名未共风云去，别有江天秀古今。

1998年5月19日于白山

二

山拥鸡林月影残，江澄鸭绿笛声寒。

如今应谢徐明叔，一画未徒真隐看。

1998年5月22日于白山

大荒小考

大荒好个有桃源，当此喜无车马喧。

吟到如今情未了，白山一似白云轩。

1998年6月1日于长春

大东小议

寻山访水览吟笺，每咏大东空暮烟。

极目凌虚情不尽，华章丽处笔如椽。

1998年6月5日于长春

话说不咸

山海经中纪不咸，气联东岳贯秦函。

惊天自有非凡象，岂爱风流着雪衫。

1998年7月5日于长春

遥祭吟山第一人

每念芳名忆女真，清风浩气送浮尘。

诗声更比江声远，遥祭吟山第一人。

1998年7月6日于长春

元代诗人笔下的长白山

长白曾经名太白，每来清气爽天东。

浮云直透开诗眼，方见山山各不同。

1998年7月8日于白山

长白山咏略

大定始名长白山，中原入主破雄关。

有清一代诗文茂，尽载群书册府间。

1998 年 7 月 10 日于白山

长白诗简

徒徙從來易误刊，麻沙浑使读书难。

案头零乱心头亮，长白本当如是观。

1998 年 7 月 12 日于松江河林业局宾馆

白山诗鉴

选韵分门说白山，探今问古未曾闲。

高池一水开清鉴，浩气贯盈天地间。

1998 年 7 月 22 日于长白县宾馆 312 室

诗咏白山黑水

白山黑水毓辽东，尽在神州輿地中。

粟末未输刊本误，辑笺不必问扬雄。

1998 年 7 月 26 日于白山

刘建封与《白山纪咏》

绝佳胜境爽心神，雄视关东我不贫。

寄语先贤应笑慰，踏山自有后来人。

1998 年 7 月 23 日写于松江河林业局宾馆 219 室

张凤台与《东山即事》

东山即事咏东陲，镌石脱靴勤政碑。

信是英雄淘不尽，民心难得去犹思。

1998年8月24日于白山

闷门神韵

说破大荒知闷门，钓鳌台上亦销魂。

情长意笃缘何事，直印乘槎第一痕。

1998年8月25日于白山

天池韵语

汨汨三江润大荒，奔腾入海逐流长。

天池钓叟今知否，依旧鳌台争位忙。

1998年8月25日于白山

窝稽·窝集·乌棘

窝集林深碍月归，每生意望与心违。

吟诗读史今知否，依旧山川木叶非。

1998年9月24日于白山

宋词宋诗中的鸭绿江

昼夜奔腾鸭绿江，澄波不废秀家邦。

沧溟四顾今犹窄，狭谷幽深世半双。

1998年10月8日于白山

辽金元诗词中的鸭绿江

鸭绿滔滔出峻峦，诗吟曲咏古弦弹。

世间多少笑谈事，看似轻松透识难。

1998年10月15日于白山

明诗中的鸭绿江

鸭绿江涛起大东，至今淘去几豪雄？

乘时力践酬民道，后世当歌不朽功。

1998年10月17日于白山

清诗中的鸭绿江三首

一

诗吟鸭绿见扶桑，说古论今话也长。

就错约成多少事，是非曲直费评量。

1998年10月28日于白山

二

滔滔绿水白山来，绝处能教石壁开。

激浪清波滋万物，词心文笔报涓埃。

1998年11月1日于白山

三

登峰造极溯江源，探险查边勘界藩。

志补东荒传万古，丰碑立在白云轩。

1998年11月9日于白山

宋诗金诗中的松花江

误谬从来凭管窥，松花粟末混同悲。

古人有失犹堪谅，自己疏迂可怨谁？

1998年11月11日于白山

康熙笔下的松花江

昔闻鸡塞泛松花，翠靄红云颂物华。

唯愿鸿荒繁草木，家山毕竟是天家。

1998年11月14日于白山

清初文人笔下的松花江

松花支合易混同，也付沧桑更替中。

穿磧蹴天波未老，总淘不尽是文雄。

1998年11月16日于白山

乾隆笔下的松花江

万壑松花归海去，一川粟末白山来。

诗增御笔混同韵，传世流芳亦壮哉。

1998年11月22日于白山

清末文人笔下的松花江

清源正本说松花，可见原非我独嗟。

倘使书文规格确，今宵未枉费疏牙。

1998年11月22日夜于白山

金诗和清诗中的图们江

入海图们付劫灰，何当自古本荒莱。

拼将不息涛声远，流到如今反觉哀！

1998年12月13日于白山

金诗和清诗中的浑江

莫谓浑江远战场，总兵浅血甚悲凉。

千秋功过开山事，自在人心刻短长。

1998年12月13日夜于白山

王志修畅咏好太王碑

栲风沐雨数春秋，地老天荒岁月稠。

千古丰碑埋不住，龙山横卧鸭江流。

1999年1月1日于长春

古今诗人盛赞松花砚

品埴端洮随用舍，色欺澄歙自行藏。

故宫遗宝重光日，直引春风染大荒。

1999年1月2日于长春

词源探到《纪辽东》

联章定格纪辽东，曲贯莫高因果同。

漫道大荒空造化，词源探到白山中。

1999年1月18日于白山

读吴景春老惠书感呈①

无限江山无限才，不才有我实堪哀。

大山大水直呼唤，椽笔齐携增色来。

1998年9月7日夜于白山

【注释】

①1998年9月6日晚，吴景春老托金恩辉先生捎到白山一封信，告曰他不能参加第三次长白山文化研讨会。信中写道：“长白山有幸，遇上了你这位热心人。过去宋振庭部长说过一句话：‘文艺家笔下无力，连累得江山为之失色！’现在可由你为之增辉了！”余读信后，深感有愧，同时也堪为感动，备受鼓舞。

国内城

大禹山前怀古风，倾杯夜咏纪辽东。

翩翩黄鸟今何在，投笔英豪出剑雄。

1999年10月4日上午于集安

步韵谢那清绪老惠赠《东方书画长城》巨卷并题诗①

千里探望叩雅门，深情巨卷共心存。

自强不息天行健，长白巍峨好养根。

1999 年 10 月 6 日于抚顺工人养老院

【注释】

①那清绪老人生于 1915 年，今年已 85 岁高龄，是唯一健在的辉发那拉氏拜音达里之后，著名女诗人。1999 年 10 月 6 日，将珍藏的《东方书画长城》巨卷惠赠于不才晚并题绝句《赠与张福有吟友》：

港澳回归庆国门，长城巨卷惠君存。

借她文采酬知己，终是清斋最养根。

参与拍摄 15 集电视专题片《鸭绿江》在中央电视台播出有记（折腰体）

滔滔鸭绿江，千古演洪荒。

英雄淘不尽，椽笔写华章。

1999 年 11 月 10 日

痛挽金意庵先生

大荒翰墨千年秀，长白飞流万古吟。

画印诗书原不老，关东巨擘驻鸡林。

2002 年 2 月 8 日

纪念刘建封踏勘长白山 94 周年暨逝世 50 周年纪咏

为纪念刘建封踏勘长白山 94 周年、逝世 50 周年，2002 年 5 月 18 日（壬午年四月初七），余与安龙祯、王宇先生在徐连友支持下相约同上长白山。这是余第 64 次登长白山。此行收

获颇丰，确认了天池周围十六峰的确切位置，同时，眼见天池亦受4月7日沙尘暴污染之害，山雪池冰皆黄，略有所摄便寻避风石，过铁壁峰，遇雪及大雾，坡危目障而返，摄中朝6号界桩未果。返回天豁峰，天池雪后新晴，一片洁白，多有所摄。乘兴去红土山、图们江北源摄中朝21号界桩。又下大雨，冒雨访圆池，几经折返方寻得，上树摄影时雨骤停，出太阳，摄完后继续下雨，满载而归。

一、瑶池晴岚

雪住风停别紫霞，闷门又谒未乘槎。

天公免我留遗憾，特为黄池笼白纱。

2002年5月18日于长白山

二、圆池倩影

直向圆池送远眸，欲躬天女对谁羞？

晴光忽透赤峰雨，树上匆忙换镜头。

2002年5月18日于长白山

辑安建县百年志贺

建县百年歌大东，丸都国内肇兴隆。

辑安出典源流远，盛世尤怀太史公。

2002年6月15日于长春养根斋

“天池钓叟”印宣册卷首题句并序

刘建封亲治“天池钓叟印”，乃刘公下天池为钓鳌台命名，登台思钓，有感而镌，常伴左右。此印命平民长孙藏之，传至长曾孙自力手中，安然无恙，特从津门携至长春，莅临长白山文化研讨会，纪念刘建封踏查长白山九十四周年、辞世五十周年。刘自力先生嘱余手钤宣册并跋赘语。诗云：

天池钓叟印宣笺，展卷尤思世纪前。

一线情长无日了，闷门把酒念先贤。

2002年7月23日撰并书于长春

陪刘自力先生一日绕长白山中国一侧一匝小记

朝发白河林道滑，登临玉柱近云边。

锦江峡谷动心魄，卧虎峰前霞满天。

2002 年 7 月 27 日夜于长白县宾馆

祭华盖峰

长白登临七十回，天池不见半分灰。

莫非王母遗珠绿，华盖峰头点玉杯。

2002 年 8 月 11 日上午于长白山北坡

下午去西坡王池、锦江大峡谷，夜宿维东哨所

登玉柱峰①

朝发西坡凭足量，拦腰北上鹿深藏。

凌虚忽见瑶池面，仙子匆匆忙试妆。

2002 年 8 月 12 日上午于玉柱峰极顶

【注释】

①2002 年 8 月 12 日晨 5 时 03 分，余与安龙祯、盖秀臣从长白山西坡停车场以下 4 公里处登玉柱峰，晚上 8 时 06 分到达北坡长白瀑布下停车场与司机李波会合，历 15 小时，跋涉约百里，摄得一批珍贵资料，确定天池中国一侧诸峰名实。这是余第 71 次登长白山，得小诗 6 首以记之。

望白云峰

白云生处乱云飞，直引长风下翠微。

跋涉艰难辛苦甚，未臻绝顶与心违。

2002 年 8 月 12 日中午

辨芝盘峰

昔日镜中常远观，而今登顶觅芝盘。
但悲草甸他人践，到此心酸甚腿酸。

2002 年 8 月 12 日下午

寻锦屏峰

形若城垣似锦屏，雹坚雨急石墙青。
苦寻数载今谋面，赶路匆忙未久停。

2002 年 8 月 12 日下午

覬观日峰

峰起一尖观日升，黄昏到此雾腾腾。
眼前正对销魂处，天底仙槎不敢乘。

2002 年 8 月 12 日傍晚

过龙门峰

踏穿云窟过龙门，脚下瀑飞无画痕。
不见神碑风莽荡，擎天玉壁气雄浑。

2002 年 8 月 12 日傍晚

第七十二次登长白山小记

客自京华入大荒，阊门深处沐秋光。

瀑悬千尺白河远，怎比高朋逸兴长。

2002 年 8 月 13 日于北坡

陪浙江省书法家代表团登山

东山迎客自西泠，携手临池好写经。

一览险峰无限意，大荒千里望兰亭。

2002 年 8 月 14 日第 73 次登长白山

壬行午中秋率吉林省文联“金秋采风艺术团”到抚松、长白慰问演出题赠白山诸同道及徐云鹏^①

长白金秋共采风，五花山色喜由衷。

欢歌曼舞军民乐，鸭绿滔滔伴唱中。

2002 年 9 月 27 日于长白县

【注释】

①这是余第 74 次去长白山，在率省文联“金秋采风艺术团”到抚松、长白慰问演出之后，又率艺术团中的韩子平、郑淑云、赵淑芬、边桂荣、秦丽君、张跃兵等艺术家专程到“鸭绿江上第一哨”，余与艺术家一起登台为边防战士演出。这首七绝，26 日晚由余手书成四尺三裁的一幅中堂，27 日上午由魔术大师赵淑芬在鸭绿江边的哨所从“空”礼品盒中“变”出来，再由余亲手交给 1996 年 11 月 7 日从长白山西坡陪余冬上天池的长白边防大队副大队长徐云鹏。此时，长白山间、鸭绿江畔的特殊舞台气氛热烈，达到高潮。

第七十五次登长白山

又谒天池十月中，雪催峰白冻原红。

琼台玉府时开眼，绝妙风光自不同。

2002 年 10 月 2 日下午从北坡登山是夜作于露水河林业局宾馆 409 室

题连理松

采风人在旅途中，欣摄古松连理红。

林海茫茫寻觅遍，难求最数两心同。

2002 年 10 月 2 日下午摄是夜作于露水河林业局宾馆 409 室

黄秋实先生《长白山颂》大展题贺

设色高华素壁寒，琼田玉海起银峦。

大荒从此分身影，山外有山犹可观。

2002 年 10 月 9 日于长春

集安建城两千年题贺

类利迁都国内城，两千年史写峥嵘。

滔滔鸭绿推波远，替演沧桑共此声。

2003 年 8 月 8 日立秋之际于长春红旗街艺苑南窗

长白山诗社成立二十周年感怀

长白吟坛二十年，东陲走笔向云边。

天池许是诗家砚，总引三江唱大千。

2003 年 8 月 8 日立秋之际于长春红旗街艺苑南窗

辑安八咏

一

辑安中国汉家风，太史春秋笔法同。

替演沧桑安可废，滔滔鸭绿忆安东①。

二

辑安短剑赵邦风，阳岔阳安君共同。

蔺相如戈跻姓李，随车苦旅鸭头东②。

三

辑安一脉霸王风，豆谷离宫国内同。

故国川原连国壤，回归依礼自江东③。

四

辑安板岔岫丘风，鏖战沸流梁口同。

不舍穷追成故事，经年返自大荒东④。

五

辑安史略故园风，水落恰如文献同。

平壤良民城可信，柴原正在大川东⑤。

六

辑安文脉引唐风，陇右寻求因果同。

凯捷丸都传鼓乐，词源溯自纪辽东⑥。

七

辑安书法大碑风，扞得精华汉隶同⑦。

遗产幸留惊世界，至今矗立禹山东。

八

辑安总度是春风，人杰地灵今古同。

桃李不言蹊自远，天教大韵接西东⑧。

2007年1月15日

【注释】

①集安，原名辑安，语出司马迁《史记》：“存抚天下，辑安中国。”安东，丹东原称。唐设安东都护府。

②阳安君，集安阳岔出土赵国阳安君青铜短剑，经张福有在甘肃李枝葱支持下考证阳安君名李跻，乃老子李耳五世孙、唐高祖李渊三十五世祖，见于《新唐书》。论文刊于《考古与文物》2005年第6期、《东北史地》2006年第5期。长白县出土国兰相如青铜戈，在长白县考古调查中新发现赵国13座积坛，出土9件赵国青铜器并有古代车上的部件“盖弓帽”。

③霸王，集安霸王朝有高句丽山城。豆谷，即通沟，或称洞沟，集安的一条重要河流。豆谷离宫，琉璃明王所建之离宫，在通沟河东岸的梨树园子遗址，出土国家一级文物白玉耳杯等。琉璃明王葬于豆谷东原，经张福有考证，即集安禹山墓区0000号墓。国内，指集安之国内城，高句丽在此设都425年，史称“故国”，留下丰富的世界文化遗产。故国川、故国原、故国冈、故国壤等，为高句丽王陵区，有26位王葬于集安。

④毋丘，指毋丘俭。辑安板岔岭出土三国时魏将毋丘俭纪功碑，证明丸都的确切位置在集安城北。沸流，浑江及富尔江。梁口，浑江与富尔江汇合处。公元245年，毋丘俭与东川王大战处。

⑤平壤，本意是山间平原，从《后汉书》到《徐霞客游记》24则有“平壤”的史料，均为此意。公元247年，东川王从肃慎氏南界返回丸都。看到“丸都城经乱，不可复都，筑平壤城，移民及庙社。”此平壤城，在集安东北良民村，有1座古城、6000多座古墓，惜被水没。去年，因维修大坝，水位降低，张福有等在库区发现高处的2700多座古墓，有力地证明了文献之记载。东川王陵在集安与良民之间的蒿子沟，即柴子沟、柴原。此地鸭绿江边，谓之东川。

⑥《纪辽东》，隋炀帝所作之《纪辽东》，其中写道“轻歌凯捷丸都水，归宴洛阳宫。”敦煌莫高窟中有隋代所建37个洞窟，中有45首《求因果》，体制与《纪辽东》全同，乃《武陵春》、《贺圣朝》等词牌之所本，因而经张福有依据任半塘、周笃文先生所提供的资料考证，词的源头是隋炀帝的《纪辽东》，早于中唐和晚唐。

⑦大碑，集安的国家一级文物“好太王碑”，乃高句丽第二十代王长寿王为其父第十九代王好太王所立之纪功碑，四面共1775个汉字，书体介乎汉隶，在书界奉为至宝，史料价值亦极高，已列入《世界遗产名录》之中。

⑧春风，唐贤佳句有“春风不度玉门关”。雕朽斋李枝葱自陇西来集安访古，乃乡邦雅事。雕朽斋号“成蹊”，因以转结。

杨靖宇密营刻石考察感言并跋

天下太平期永日，密营深处蓄生机。

英魂不灭山音在，八十年来几步棋？

2007年7月24日于集安

【跋】

集安东岔杨靖宇抗联密营有方卧石，上刻棋盘及“天下太平五月十六王平王山音”。昨日，吾等数人前往考察，孙仁杰、迟勇捶拓，杜连德、王政助工，张福有测点、摄影，感而成吟并书。

步赵朴初先生韵咏松花砚

婆猪亦毓鸭头绿①，韵逼松花石色寒。

创意形成新产业，朱申宏脉起文澜②。

【注释】

①婆猪，浑江之古称。

②朱申，即肃慎。

江源仿制清宫御砚

温如美玉润如花，发墨滋毫浮艳霞。

至爱珠中山色好①，先贤教示岂虚夸？

【注释】

①珠中，同朱中。

松花石四大产地题咏四首

一、安图

妙玉藏于砥石中①，色温质润与端同。

会心一笑知音近，未使琼英没大东。

二、江源

长白有池堪作砚，松花无浪不吟诗。

京城盛会瞻龙谱，点染神州万马驰。

三、通化

品埶端洮随用舍，色欺澄歙自行藏。

故宫遗宝重光日，直引春风染大荒。

四、本溪

松花余脉至桥头，紫艳绿温佳趣酬。

拙可藏珍端养德，专称辽砚品难求。

【注释】

①砥石山，最先发现松花石之处，即安图两江老坑。

东川王陵考定感言

四野详查胜问仙，东川恍似起柴烟。

丸都经乱筑平壤，长伴西流鸭绿眠。

【题解】

集安蒿子沟1号墓，即高句丽第十一代王东川王陵。蒿子沟，亦称柴子沟，古称柴原。

解读“豆谷”小忆

豆谷东原难半仙，通沟深处透云烟。

幸能捅破西窗纸，黄鸟翩翩待月眠。

【题解】

豆谷何在？乃国内外高句丽研究的世纪之谜，无人知晓。经张福有考证，从《三国史记》中的“豆讷河原”“杜讷之谷”可知，这就是杜讷河、豆讷河。同理，“豆谷”亦当指河。《好太王碑》中的“沸流谷”，就是沸流水，是浑江、富尔江。《三国史记》中的“鸭绿谷”，就是鸭绿江。在集安，除了鸭绿江，只有通沟河。因此，豆谷，乃通沟，亦称洞沟。豆谷是条河。即通沟河。据此，找到了豆谷离宫遗址即集安梨树园子遗址和葬于豆谷东原的琉璃明王陵即集安禹山墓区0000号墓。

百年苦旅行咏前贤十首

一、徐世昌——钦差大臣东三省总督兼管三省将军事务

岭曰荡平公骋目，崖崩旁绕通林谷。

双龙图案铸皇清，碑记撰书吾释读。

二、张凤台——总办长白府设治事宜军机处存记前署长春府知府
鸭头知府自长春，宿露餐霜何惜身？
记忆至今能兑现，以昭来许识披榛。

三、李廷玉——帮办长白府设治事宜候选同知署理临江县知县
平生未敢忘山川，勘界探源助马前。
志略江冈叙巅末，后来有幸赖筹边。

四、刘建封——勘界委员正任锦州府经历安图知县
直上东陲第一峰，临池登顶印遗踪。
只今不见避风石，恨未能从坡口逢。

五、许中书——勘界委员调奉补用府经
踏边能敢破拘泥，怒马当前几失蹄？
恐负此行扶健仆，避风石上见三题。

六、王瑞祥——《长白山灵迹全影》摄影师五名测绘生之一
影摄白山公第一，于今未改罕其匹。
大荒绝顶拜前贤，酬以圆虹升翠嶭。

七、刘寿箴——刘建封之子垦务调查员随父踏查长白山设立安图
县
冒险而来忧责重，诸峰有载尔无名。
查边未负江山事，上阵还须父子兵。

八、郝 金——刘建封踏查长白山十六名队兵之一
出征伊始被熊伤，笛乱马嘶惊大荒。
幸有队兵刘什长，花腰毙命号神枪。

九、王凤鸣——刘建封踏查长白山多名向导之一

苦旅聊凭亲引路，蛇行雀跃记当初。

束装就道查详确，志略征存补史书。

十、曹建德——供刘建封一行二十五人一顿早餐

山头转过有人家，一饭酬宾未许夸。

功德百年刊石记，保厘蓝缕续文华①。

2009年11月1日

【注释】

①清曹寅《送施浚江方伯之任湖南》诗：“保厘蓝缕功非细，开拓穷荒虑必周。”

《荡平岭碑记》出版志贺三首

一

几度凌虚驻马观，荡平岭上点群峦。

东陲幸有丰碑在，沐雨栴风祈国安。

二

好碑劝我用心观，斩棘披榛浮涧峦。

回报当年长白府，拙斋识得锦堂安。

三

要略全凭慧眼观，晴晖直射透云峦。

刊碑可证拓边路，为使儿孙护鉴安。

恭步康熙《经灰发叶赫哈达》韵记辉发叶赫道中二首

一

寻诗拉练此逢时，长白吟坛古奠基。

辉发开来奔叶赫，辽东梅引布新棋。

二

冒雨连登山半坳，枉擎布伞越深茅。

诗开一派清流疾，长白云飘猎猎旂。

【题记】

康熙原玉二首摘自《吉林通志》，原诗无题，标题为张福有辑笺《长白山诗词选》时所加。诗前有序：“行国所经灰发、叶赫、哈达诸地，皆我祖宗之所开，并遗迹存焉。”灰发，即辉发，今辉南。叶赫，在四平。哈达，在吉林市。旂，旌旗上的飘带。

登伊通大孤山感吴大澂宿叶赫并用其韵六首

一

客旅皇华经此山，寮斋一去未回还。

公来迅速我来晚，百二四年遗几关？

二

韩州考证蓟花诗，又上孤山摄老枝。

驿站难寻徒放眼，苍茫定格白头时。

三

有心举镜透烟曛，无意牵河灌杂纭。

千五辽东成大卷，聊凭吟事慰书君。

四

地嵌伊舒百象含，六楞无意柱龙潭。

排空直上青云顶，当此观星对佛龕。

五

诗文合为后人储，证史或需凭野蔬。

卅载回眸原一瞬，已甘有梦食无鱼。

六

南楼令小味亲和，略憾迟明夜黑过。

拓路十年堪自慰，吟军崛起白山多。

在伊通大孤山上望小孤山感吴大澂于兹午餐并用其韵

举镜成吟韵影俱，望来未觉两山孤。

斯文聊补东陲阙，新局待开龙凤雏。

摄伊通西尖山感吴大澂宿赫尔苏次日于伊丹午餐并用其韵二首

一

叠嶂雄奇望眼遮，六楞排阵入云斜。

摄来欲劝登临醉，莫到此寻西子家。

二

燕有秦开拓大荒，汪洋一片笼枯伤。

问君孰解二龙戏，叠印新痕履带霜。

重访伊通感吴大澂于兹夜宿步韵赠诸吟友

自甘求学不求官，苦意文山韵路宽。

指点披榛谈笑地，大荒奥处刻诗盘。

题伊通西尖山

东方魔塔巍然立，六角柱天夸峻嶒。
借得脊梁堪效国，寒风凛冽自支撑。

步赵朴初先生韵再咏松花砚

通达化春新决策，大安冬试老坑寒。
朱申偏爱鸭头绿，艺海扬帆卷墨澜。

步启功先生韵再咏松花砚

一

出自洪荒向远飞，得闻海内变希微。
乘槎博望临津渡，转世还支织女机。

二

浑江清澈水常流，红叶疯时墨染秋。
一驻案头功不废，满池故事白山收。

题嘎呀河步吴大澂原玉

皇华僻壤自成仙，清乐乡中识旧椽。
辛卯原应是辛巳，双鱼饷客记当年。

【题解】

光绪十二年即庚辰年（1886年）二月二十九日下午，吴大澂行至五人班关清德家小憩。此为吴辛巳年（1881年，非辛卯年）所构小屋，手书“清乐乡”三字额犹在。关清德钓得细鳞鱼二尾饷吴，吴作七绝以谢之。因是边行边记，误辛巳为辛卯。能把这些事记下，就已经是不朽之笔！

恭步段成桂先生韵贺集安创建中国书法之乡

豆谷江花韵，丸都草木情。

以书堪证史，故国毓春荣。

2011年8月13日

附，段成桂先生《集安创建中国书法之乡》：

云里青山韵，江边绿水情。

风花多古意，草木一天荣。

龙虎刻石原址

郢钟师簋两神兼①，龙虎双勾涵凛严。

立地撑天魂不朽，大荒浩气始东渐。

【注释】

①郢钟师簋，吴大澂书“龙虎”二字，均临钟鼎文。“龙”字临“郢钟”，“虎”字临“师酉簋”。

图们访古沉思

追昔抚今望不咸，意犹未尽帖难缄。

邀君共作图们颂，何日高扬出海帆？

2011年3月4日

和丸都月儿重九登山记事

尉那岩城详测来，初惊石子垒崔嵬。

残墙能证千秋史，斩棘披榛束马回。

鸭绿津头十六咏

一、策划统筹电视剧《四保临江》

出山直向海边行，着意缅怀先烈情。

万马千军今调遣，秀才布阵不知兵。

【题解】

1996年，白山市委责成我抓电视连续剧《四保临江》拍摄，但经费不足。我想，四保临江战役军事总指挥是萧劲光，萧劲光又是海军第一任司令，可到海军求援。便到北京中南海陈云家请于若木老给海军领导写信，我带信去海军汇报，呈蒙援手玉成。拍成后在中央电视台1套节目黄金时段播出，获“飞天奖”。

二、策划统筹电视剧《陈云在临江》

妙计频生猫耳山，难忘雪夜动容颜。

惊呼松手不得了，一板拍完迎凯还。

【题解】

《四保临江》成功播出后，临江市委书记秦昌平又建议我继续拍一部《陈云在临江》电视连续剧。我请大连作家李藕堂先生创作《陈云在临江》剧本，先出书，后拍成电视剧，在中央电视台1套节目黄金时段播出，获“五个一”工程奖。对临江是守还是弃，当时两种意见相持不下，萧劲光请陈云连夜从临江去七道江拍板决策。陈云听完各种意见后说：“国民党军好比一头疯牛，我们坚守长白山、保临江就好比抓住了牛尾巴，这就了不得；如果松开牛尾巴，这头牛横冲直撞，就不得了”。

三、陪同葛振峰将军巡边建议修鸭绿江边国防公路得以采纳

当年有幸共巡边，筑路应排十策先。

此日通车公可敬，桥头纳履慰高贤。

【题解】

1997年4月16日，我在长白县向专程开展国防调研的葛振峰将军（时任沈阳军区副司令、后任中国人民解放军第一副总参谋长）建议修长白—丹东边防公路，得以采纳，10年后全线通车，我考古调查时全程跑过三次，心情怡然。

四、出席“四保临江战役纪念馆”奠基仪式有记

领略西京鸭绿春，风云半纪市容新。

百零八响奠基礼，齐吊英灵醒世人。

【题解】

2005年4月3日上午，“四保临江战役纪念馆”奠基仪式在临江市举行，我和省政府副秘书长吴佩君受省委、省政府委派前往临江出席。张福有代表省委、省政府在仪式上讲话。此前，瞻仰烈士陵园，战士列队鸣枪108响，象征“四保临江”战役之108天，向烈士致敬，

感而有记（临江为唐时渤海国之西京鸭绿府所在地）。

五、考察蔺相如青铜戈出土地

葫芦套里出铜戈，威远英名将相和。

岂道白山文脉浅，源开燕赵可知么？

【题解】

1988 年，赵国蔺相如青铜戈在鸭绿江边长白县八道沟镇葫芦套村出土，乃国家一级文物。经著名考古学家林沄先生和方起东先生鉴定确认。

六、考证赵国阳安君是李跻

阳安君剑篆文嘉，考得李跻真不差。

鸭绿江边燕赵迹，从今未许乱云遮。

【题解】

1977 年，集安阳岔高台子出土赵国阳安君青铜剑，此前《考古》杂志发 2 篇文章称赵国无阳安君的记载。张福有从《新唐书》中找到线索考证出，赵国阳安君名李跻，乃赵惠王时国相李兑之子、老子李耳五世孙、唐高祖李渊三十五世祖，此剑为国家一级文物。著名考古学家林沄先生说：“考证出阳安君是李跻，这可以看作是张福有的一个发明吧，年代也差不多。”这件器物，准确称谓应是阳安君钺。

七、发现鸭绿江边赵国祭坛群

鸭绿津头高筑坛，劝君莫作等闲观。

中华一统兵车到，征远将军犹整鞍。

【题解】

2004 年，我们在长白县二十一道沟发现一个积坛群，经批准发掘了 8 号、11 号两座，出土 9 件赵国青铜残剑及盖弓帽等器物，证明燕赵文化东进之史实，改写东北史，意义十分重大。

八、发现并考证鸭绿栅

鸭绿栅门通滴台，东征薛礼进军来。

临津幸有奇缘在，谜语千年不用猜。

【题解】

《旧唐书》载，公元 668 年，薛仁贵打下夫余城（吉林市龙潭山山城）并海略地后，与李绩会军于鸭绿栅。经我考证，鸭绿栅在滴台对面的慈城江口，石砌，残长 600 米，2006 年露出水面，得以拍照。

九、发现并考证良民古城

两千墓葬现惊奇，一镜收来举世知。

平壤城民碑上语，不才首解史中疑。

【题解】

2006年4月至5月初，我在故乡良民库区一举发现2753座古墓，新华社报道后举世震惊，由此坚证良民古城是国之东北大镇新城——公元247年之平壤城。“平壤”一词本义是山间平原，大野曰平，无块曰壤。壤，碑上书作：“穰”，通假。

十、调查并考证平壤东黄城

老黑山前作苦寻，桦皮甸子郁森森。

绳纹瓦似西大墓，故国原王伤透心。

【题解】

临江六道沟镇桦皮甸子古城在良民平壤城之东，城中有绳纹瓦，年代与高句丽十五代王美川王陵西大墓相同，证明此城应为十六代王故国原王移居之平壤东黄城，到此为美川王尸体二次葬守陵。

十一、发现并考证三道沟汉代古城

汪洋鸭绿减中流，忽现古城三道沟。

石壁纵横痕迹在，汉家烟火此间留。

【题解】

2006年5月2日，张福有与孙仁杰、迟勇先生发现汉代三道沟古城，新华社报道后，闻名中外。

十二、发现并考定东川王陵

东川陵墓在柴原，蒿子沟藏祭祀幡。

鸭绿滔滔流不废，丸都经乱证残垣。

【题解】

十一代王东川王被毋丘俭和玄菟太守王颀追到肃慎南界，第二年回来见丸都城经乱，不可复都，筑平壤城。此平壤城即良民古城。东川王薨后，葬于良民平壤城与丸都城之间的蒿子沟（亦称柴子沟）。经国家文物局批准、吉林省文物考古研究所发掘，结论：蒿子沟1号墓是高句丽王陵。蒿子沟位于东川，墓葬形制与年代合东川王，墓主人非东川王莫属。

十三、发现并考证集安高句丽都城瞭望哨

鸟瞰丸都入碧霄，虽经三普自逍遥。

拙斋有幸先开眼，国内城头第一瞭。

【题解】

集安是高句丽第二都城，历 425 年之久。国内城与丸都山城西山极顶，有四个瞭望哨，虽经三次文物普查，亦未被发现。影友蔡克平提供线索，我与孙仁杰、迟勇、李蓉艳登顶考察，确认乃高句丽都城之瞭望哨，填补高句丽都城防御体系之空白。

十四、破译“豆谷”是通沟找到琉璃明王陵

豆谷通沟始探微，双声叠字未相违。

一张窗纸今捅破，二代王陵知莫非。

【题解】

《三国史记》记载，琉璃明王迁都到集安国内城之后，筑豆谷离宫，幸豆谷离宫时薨，葬于豆谷东原。根据《三国史记》“豆讷之谷”“杜讷之谷”“杜讷河原”之记载可知，豆谷是条河。集安城附近共有两条江河：鸭绿江，又称鸭绿谷。另一大河是通沟河，所以，豆谷只能是通沟。集安设县前叫通沟甸子、通沟巡检，现仍有通沟村和通沟街道办事处。豆谷东原，就是通沟河东岸的台地。据此，终于找到被漏测的禹山墓区 0000 号墓，应是琉璃明王陵。该墓有纯金陪葬品，有绳纹瓦和熔石。吉林省文物考古研究所在《高句丽王城王陵及贵族墓葬》一书中指出，该墓是集安最早形态的高句丽王陵。琉璃明王是迁都到集安的第一个王，只能是他的陵。

十五、在集安“五盔坟”首先找到瓦考证出王陵区

莫道五盔坟瓦无，绳纹青瓦问何孤。

千年举世谁先找，故国川中一老夫。

【题解】

集安五盔坟向被称为贵族墓葬区。2004 年以来十多年间，我与孙仁杰、迟勇反复调查，终于首先在集安五盔坟大型封土墓找到瓦，证明这一带是王陵区。这一带不是盖苏文家族墓地。盖苏文之子泉男生、泉男产，泉男生之子泉献诚，泉献诚之孙泉毖之墓，由我于 2005 年两下河南洛阳一一找到，已得国家文物局认可，拨款勘测。

十六、识读集安麻线高句丽碑“丁卯歲刊石。”

丁卯歲刊碑石珍，欲知当此祭何神。

原非好太王时立，烟户头应是旧民。

【题解】

2012 年 7 月 29 日，集安麻线村农民马绍彬发现一通石碑，原研究者认为此碑是好太王所立。张福有组织重新捶拓、拍照并将资料同时提供给林沄、徐建新、魏存成、孙仁杰先生共同研究、合力攻关，基本通识碑文。碑文中“丁卯歲刊石”五字由张福有率先认出，可知此碑由好太王之子长寿王立于公元 427 年，比公元 414 年长寿王立的好太王碑晚 13 年，并非好太王时所立。碑文中出现“国置上太王”“号平安”“太王神武”等好太王谥号的内容，

也证明此碑不是好太王所立。谥号是死后由别人封的。麻线碑碑文最后八个字：“看其碑文，与其罪过”，是指看好太王碑碑文最后十一个字：“卖者刑之，买人制令守墓之。”如果麻线碑立的好太王碑之前，太王碑还未立，则无法去“看其碑文”。2014年，吉林省文物局大力支持张福有的新结论，联系文物出版社免费给书号出版张福有编著的《集安麻线高句丽碑》这一重要专著，所得新结论，在国内外引起热烈反响。

谢温瑞题拙斋抚鲤图二首

一

快门咔嚓手轻掀，厚爱有加忠诺言。

百世奇缘应自信，辽时捺钵已开源。

二

依依不舍每回眸，惟恐神灵误巧缪。

证罢长春州里事，江中畅返总根由。

2014年5月13日中午于大安宾馆512房间

附，温瑞

题养根师抚鲤图二首

一

手自轻摩鳍自掀，碧池波静对无言。

心灵当有相通处，古史长河各溯源。

二

轻在指尖温在眸，奇鱼老客两绸缪。

但期柳绿波清后，约向春江泛自由。

题讷殷古城

紧慢江流汇讷殷，英雄到此演缤纷。

浪花不废难淘尽，始信东陲有奥文。

2016年8月28日

【题解】

英雄，取杨慎《临江仙》：“滚滚长江东逝水。浪花淘尽英雄。”另，杨慎还有：“朱颜白头，瑶台古丘，英雄到此须回头”之句。清代诗人王图炳有诗句：“君听浊浪金焦外，淘尽英雄是此声。”清末长白府张凤台《咏江排》：“但愿英雄淘不尽，沉吟且听晚钟撞。”曾巩：“缤纷多士至，肃穆万瑞安。”《全唐文》《旧唐书》：“若夫先王秘传，列代奥文，自古之粹籍灵符，绝域之神经怪牒，尽载于此二书矣。”

高句丽王陵咏 三十首

1、东明王陵

龙山有墓号真珠，文献地名均切符。
车害铜铃齐出土，望江楼上话玄菟。

2、琉璃明王陵

翩翩黄鸟引离歌，国内迁都安可磨？
豆谷东原余考鉴，高丘依旧壮山河！

3、大武神王陵

大兽林原麻线垓，石坛满目是苍苔。
立庙龙山尊始祖，后王祭祀几回来。

4、闵中王陵

往返寻查至远郊，终逢洞窟半山坳。
闵中石庙平原小，格瓦陵前替草茅。

5、慕本王陵

水泛山崩风拔树，人嗟天怒奈何之？
每从慕本原边过，石冢无言教反思。

6、太祖大王陵

东巡先赏栅城霞，求属玄菟纪未差。
王德民心犹可鉴，七星山上夕阳斜。

7、次大王陵

平生勇壮亦威严，也问修行福祸占。
大位输安王气在，常随慕本一同瞻。

8、新大王陵

故国谷中浮翠微，坐原固守解重围。
携来本色春秋笔，狍圈沟门抹夕晖。

9、故国川王陵

先业传承故国川，宫中夜半起寒烟。
安民明政王家事，用舍行藏在选贤。

10、山上王陵

又筑丸都祈国安，至今犹有古城观。
深情于氏长相伴，鸭绿江边占独峦。

11、东川王陵

幸识蒿沟原曰柴，新城平壤不当埋。
良民甸子汪洋下，遗迹重光娱我怀。

12、中川王陵

俊爽英才国有闻，等闲卧此数流云。
畋于杜讷史堪证，豆谷东原识拙文。

13、西川王陵

两幸新城收白鹿，一朝墓毁遇群兵。
阶坛结构从兹始，到此安疑鼓乐声？

14、烽上王陵

欲往新城过鹄林，追兵紧逼汗涔涔。
安邦有赖高奴子，始用瓦当该墓寻。

15、美川王陵

鸭绿江边西大冢，在牟戊子瓦高丘。

收来崔毖中郎将，共赏滔滔碧水流。

16、故国原王陵

筑城三度九年中，移住黄城平壤东。

率阵深怀流矢恨，国冈之上展雄风。

17、小兽林王陵

建寺藏经开太学，满怀雄略慰前宗。

阶坛圯室千秋墓，保固乾坤相毕封。

18、故国壤王陵

国社南临鸭绿江，并修宗庙稳家邦。

位高竟在山陵上，独此至尊鲜有双。

19、好太王陵

顶天立地卧东冈，墓主平安好太王。

辛卯肇基铃可证，铭文峻字倚山旁。

20、长寿王陵

早有微吟藉墨题，垒成石室作阶梯。

魂归故国由兹始，十七驿前埋旧蹊。

21、文咨明王陵

故国祖莹头一陵，瓦呈素面亦纹绳。

直边墓域石修砌，封土高丘自此兴。

22、安臧王陵

畋猎黄城返白山，阳春三月不思还。

成功安善事求顺，同谒祖茔何等闲。

23、安原王陵

封号求安故国原，躬亲巡赈抚民园。

东夷领护冠旗饰，似见当年车马喧。

24、阳原王陵

嘉禾秋进自丸都，以土封丘瓦法初。

长安城始国南筑，大禹山阳冈上誉。

25、平原王陵

移入长安都又新，可曾噉穴宴东宾。

玺收得赐隋文帝，奉表殷勤谢未陈。

26、婴阳王陵

炀帝亲征已渡辽，进军岂顾路迢遥。

轻歌凯捷丸都水，征令无从未入朝。

27、荣留王陵

卒本亲临祀祖劳，长城未竣恨腥刀。

太宗御苑举哀意，故国荣留画笔豪。

28、宝藏王陵

江山藩业肇承停，韶敏器怀随梦醒。

终老邛州眠灞左，树碑阡上阙文铭。

29、太阳王陵

子系前王究可谳，画陵同在禹山南。

三十九龙神气在，冕冠麈尾意深含。

30、高句丽王陵通考告竣抒怀

险似攀登尉那岩，高丘石韵刻书函。

迎风好破兼天浪，鸭绿津头第一帆。

2007 年 1 月定稿于长春养根斋

辉南古遗址咏叹 三十韵

1、东横虎遗址

两山相似列西东，凤舞音与横虎同。

镞镐斧铤新石器，罐壶鼎钵属青铜。

遗址位于朝阳镇东北约 5 公里的东风舞山上，因山形若凤舞得名，西侧亦有西凤舞山，读别而将东西凤舞山读成东横虎山、西横虎山。

2、永丰遗址

村属金川谓永丰，后河日夜响淙淙。

之纹压印同新乐，空白充填竹在胸。

3、西横虎遗址

卧崖一似西横虎，辉发东流未隔江。

刻线夹砂平底器，打磨石斧亦成双。

4、庙前堡遗址

错过良机访已迟，石刀石斧正磨时。

惊存居址门朝北，人去何方叩不知。

5、西关遗址

打磨斧镐耀余辉，起伏山岗托翠微。

制作精良推石镞，可随楛矢疾如飞。

6、大椅山河东遗址

大椅山东多石镞，苇沙河绕代清渠。

细分陶器不同类，早晚俱来植野蔬。

7、秃葫芦山遗址

永康乡属秃葫芦，器物颇丰形态殊。
磨光石斧腰穿孔，试问西团山有无？

8、马鞍山遗址

矮足豆壶陶罐齐，农耕渔猎饲晨鸡。
马鞍遗此知何意，孰料他年不用犁？

9、富民堡遗址

稍残石斧几经理，利刃至今能斫柴。
倘有厂家开发去，商标当命富民牌。

10、冯大院遗址

横跨两山势崔嵬，河水三通去不回。
柳岸人家谁结网，黑崴相邻当奉陪。

该遗址所出圆柱状网坠、匾瘤状大板耳及豆柄等，与柳河县黑崴子青铜遗址属同一文化类型。

11、邵家店遗址

三角龙湾作近邻，邵家山岭尚嶙峋。
细珍除却无遗物，黑曜石能开莽榛。

12、下山头遗址

如月石刀时有闻，亚腰锄镐不难分。
定然留得青山在，不到千年不运斤。

13、青顶子遗址

孟家长垆对东门，溪水浑时带雨痕。
远近高低谁解意，石球出手动乾坤。

14、九里堡遗址

龙岗山脉北坡寒，却有高台占一端。
石斧抡开今小试，劝君莫作等闲看。

15、抚民南关遗址

亚腰梯钺分三种，石镐更新见一斑。
到此定居忙养殖，秋收春种少安闲。

16、东岗大长垆遗址

南北高丘峭壁连，荒原雨后起寒烟。
当年回跋点兵处，疑是青铜古道边。

17、石道河南山遗址

两河汹涌起春潮，汇入松花渐寂寥。
曜石斫成能刮削，浚源益使秽污消。

18、平岗遗址

街谓韩家抵远郊，河称三岔水咆哮。
灰陶罐钵形能辨，只许轻抚不许敲。

19、马道梁子遗址

一把珍奇小石刀，并存黄褐夹砂陶。
英雄亘古谁到此，山对吟军添自豪。

20、转山子遗址

耕作围山器物多，向阳宝地占高坡。

纺轮罐钵豆杯碗，球镐斧矛同一磨。

21、砖厂山遗址

泥质灰陶红褐色，夹砂稍带账纹花。

钓鱼台上任提问，豆谷缘何是故家。

22、神仙炉岗遗址

瓦纹浑似起沧浪，础石六棱高筑堂。

金代白瓷堪一证，神仙炉里镀慈光。

23、板庙子遗址

千四铜钱一瓮盈，五铢通宝窖同坑。

瞒天或可难瞒地，他日谁人无义争？

24、北丛家街遗址

方唇侈口大陶片，鸱吻昭明伴阔厅。

砖瓦不言颜色在，辽金此处有门庭。

25、保安堡遗址

灰红两色布纹瓦，金代遗风或可凭。

登上漫岗抬望眼，烟岚云雾正升腾。

26、文胜遗址

此处空余吊鹿沟，铁锅六耳共铎留。

铜钱藏得一缸满，未必收来能解忧。

27、星光遗址

回跋大王府治寻，星光遗址属辽金。

尖唇侈口泪痕在，施釉白瓷存到今。

28、武家屯遗址

无垠一望武家南，市井亭台百象涵。
昔日繁华描不得，金戈铁马梦犹酣。

29、富民堡北沟遗址

砖残瓦断房身老，恍识墙头滴水檐。
一口铁锅敲似语，无边青史岂能淹。

30、辉发遗址咏叹

往事如烟纪不咸，长川历历独成函。
四方顶子凌虚处，难使青山草木缄。

2010 年 7 月 20 日定稿于长春养根斋

通化县古遗址纪咏三十韵

1、江口遗址

两江汇合此川中，遗址位于村舍东。
斧铤镐刀皆石制，陶纹刻法不相同。

2、于家沟遗址

天外飞来岗似龙，三川汇得沸流淙。
打磨石器北坡伙，灰白红陶遗旧容。

3、龙岗遗址

巨龙腾达自浑江，一展雄风不可降。
石斧磨成偏厚重，青铜时代叹无双。

4、江沿前岗遗址

高力墓河南下时，前岗遗址考非迟。
未经扰动原层位，战国春秋仍可知。

5、小龙头山遗址

紫气东来下翠微，龙抬头处起霞辉。
欲知石剑何人舞，墓葬西江难厚非。

6、沿江遗址

为何不见亚腰锄，石坠无踪争网鱼？
喇叭状形圈足豆，左邻右舍已知书。

7、土珠子遗址

遗址得名缘土珠，石矛足可荡平芜。
亚腰锄镐伴陶片，有岭并称大小都。

8、光华十队遗址

遗址傍河称哈泥，磨光短剑入诗题。
刀耕火种曾经事，第一垄开凭石犁。

9、东台子遗址

残陶密集数东台，泥质夹砂依次来。
都岭河边追一梦，玄菟故事不须猜。

10、金珠遗址

靴形石镐步难追，孤刃直身徒往回。
未见残陶缘底事，常居邻有大村陪。

11、西岗遗址

西岗初到动吟身，饱览青铜石器珍。
心共蜩蛄河水唱，莫疑汉韵瘦嶙峋。

12、小都岭石范遗址

斧镜铜矛范早闻，阴阳合一未离分。
风云从未遵规矩，变化无常难运斤。

13、任家街窖藏遗址

建炎通宝溯开元，铜币六千藏一墩。
铁脚镣坚凭锻造，辽金年代定无论。

14、富江遗址

碱厂北头依翠峦，新开校舍建东端。
铜钱百五十斤重，汉宋辽金共聚攒。

15、下排遗址

马镫镰矛锈迹斑，谁持铁剑出雄关？

下排可是布长阵，器竞金源未等闲。

16、白石砬子遗址

因石得名闻大川，铁锅六耳宋时钱。

辽金马镫白瓷盖，可正衣冠铜镜前。

17、河口窖藏遗址

万贯铜钱出一朝，崇宁通宝宋元雕。

铁磨箭镞藏兵信，举阵雄兵已渡辽。

18、建设山城遗址

砬子沟门处远郊，城墙石筑绕山坳。

双重关隘各相顾，安问谁家喜寇抄？

19、石湖关隘遗址

大罗圈谷锁惊涛，关隘犹遗马面高。

故国开来缘北道，而今一任隐蓬蒿。

20、英戈布后山遗址

四平河汇蜊蛄河，小倒木沟阶地坡。

堆积两层文信溯，狼鱼化石晚侏罗。

21、英戈布窑上遗址

两河经此汇如丫，北部土多风化砂。

古墓于兹似言语，数千年外已安家。

22、金斗后山遗址

磨得斧身通体光，正锋斜刃利非常。

蝌蚪河水源流远，石扣留来认故乡。

23、黎明北山遗址

靺鞨草沟云障横，烽台望堠驻黎明。

恍闻赤柏松城鼓，恰在上殷台下鸣。

24、小南沟遗址

障塹修成半月形，墙围烽堠塞连星。

掇来炕灶烟缥缈，房址门前应细听。

25、黎明南山遗址

南山障堠气崢嶸，越上平台望碧澄。

沟塹尚存须考究，可藏戍卒结纆绳？

26、黎明东山遗址

东山烽堠近云头，网坠石锥常得求。

一件碎陶凭可问，上殷台里冷飕飕？

27、英戈布障塞遗址

山头岗岭入云岑，筑起烽台望古今。

列燧辽东遗迹在，拙斋岂是作狂吟。

28、砬缝石棚墓遗址

砬缝英戈布稍南，石棚消息未曾谙。

凄风咽草悲如此，拙笔沉吟何以堪！

29、西江原始社会墓地遗址

石刀石斧露初渐，愈显惊奇人骨瞻。

可信鱼龙沟畔地，先民足迹印深钤。

30、二密台遗址

额尔敏河收远帆，柳边次第近苍岩。

残瓷碎瓦经望祀，未废涛声祭不咸。

2011年7月7日夜—8日凌晨

东丰县古遗址纪咏三十韵

一、幸福院东山遗址

遗址漫岗占院东，考知横耳属青铜。

率开四郡理疆野，汉武帝鞭挽劲弓。

二、小龙头山遗址

逶迤山脉似飞龙，铁钁陶壶承汉宗。

到此采风开底蕴，邀来吟旅咏东丰。

三、红星遗址

红星闪处耀南窗，酱釉含光属大缸。

遍地布纹灰色瓦，辽金时代亦乡邦。

四、黄泥河遗址

村外高台凸起时，山前槽渡苦撑持。

缸胎瓮罐残瓷片，黄白釉均堪入诗。

五、苇塘沟遗址

水库永兴辞断碣，苇塘沟里梦依稀。

连声石臼捣星夜，疑似辽金煮熟衣。

六、龙头山遗址

石刀石斧共石锄，陶罐陶壶陶鼎如。
手制夹砂皆素面，青铜时代已知书。

七、德胜遗址

大阳难得复原壶，鼓腹罐残陶碗粗。
一口石棺人合葬，三千年未觉魂孤。

八、马蹄背遗址

得得驰来如马蹄，山峦起伏路时迷。
夹砂网坠今犹在，范蠡偏舟老话题。

九、大榆树遗址

榆树南沟去阵排，山岗次第逗平怀。
卷沿陶片勾心瓦，杰阁谁家曾作斋？

十、房框子遗址

老赵后山连远垓，姑娘坟上问谁哀。
小河南北自流去，鼓腹灰陶心莫猜。

十一、小西岗遗址

青灰陶片共飞轮，白釉泛光莲水滨。

想必当年繁盛地，曾经住过打渔人。

十二、义新遗址

铁镰几把捆难分，石臼斜鏊壁内纹。

三面环山心敞亮，釉缸米字匠挥斤。

十三、温家坡遗址

寒葱顶子大坡温，器带花边就地存。

难得当时原样在，屏风溢彩佑新村。

十四、西山坡遗址

黑陶器物颈遗残，戳印纹留尚可观。

石镐跟前存石铲，盈仓自古境平安。

十五、大架山遗址

第一规模大架山，当时汉代水云间。

缸壶豆碗夹砂制，铁器于今色殷殷。

十六、毛家沟遗址

六耳铁锅深且圆，三枚车辖本非坚。

窖藏人老知何去，耕地也能翻出钱。

十七、十大望遗址

黑褐石锄呈亚腰，罐壶豆柱不难挑。
人工修筑阶台在，秦汉访来谁觉遥？

十八、南台地遗址

三合南台到北郊，缸胎瓦片是谁抛？
灰陶泥质皆轮制，入夜拿来和梦敲。

十九、城址山遗址

大顶山峰鹰嘴高，春秋遗址隐蓬蒿。
台阶筑就宽平路，年代可知凭石陶。

二十、崔大望遗址

溪流向北入梅河，陶片酥松石打磨。
刻划细纹斜线老，万千岁月抗蹉跎。

二十一、双泉眼沟遗址

腰堡北沟泉映霞，谁遗碗底印青花。
开荒发现瓮棺墓，山谓兴隆近酒家。

二十二、西断梁山遗址

起至大阳过小阳，梅河东去逐流长。

砂陶石铤五千载，陪到云飞山断梁。

二十三、团林子遗址

坡前汨汨水流清，绿釉白衣兼色萌。

诗笔未随烟雨住，团林考罢亦生情。

二十四、西山帽遗址

小碗未残陶色青，饰纹有字印成丁。

富山福地宜居处，岁月如歌仔细听。

二十五、北福兴遗址

遗址今称北福兴，微高不具势峻嶒。

厚灰板瓦布纹密，居住此间砖可凭。

二十六、刘大坡遗址

山接丘陵坡姓刘，鹿乡美景画乡游。

实心柱豆包诗语，赋得华章一卷收。

二十七、长乐遗址

梅河日夜似鸣琴，沃野平川接远岑。

鼎足方圆撑奥壤，风来正可作长吟。

二十八、挂画地遗址

福胜东山百象涵，农民画似挂西南。
石镰石斧锋犹利，裁出新屏赏更酣。

二十九、迷魂沟遗址

金凤岭村疑惑添，迷魂沟里出霜奩。
可怜浊浪翻船后，才怪明堂规则潜。

三十、大肚川围场遗址

二十围场发不咸，远扬威武致书函。
当年狩猎图何觅，已入深山未纪岩。

2014 年 7 月 3 日凌晨至中午

卷二：律 诗



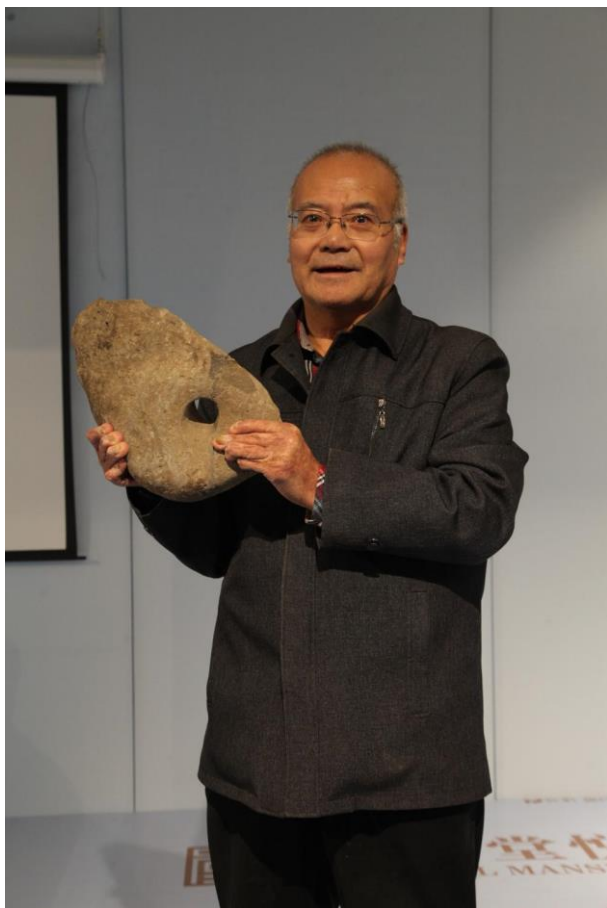
2016年10月17日，张福有第183次登长白山在老红松下留影。

2009年5月14日，我陪福有到周汝昌先生府上拜访，送呈《戊子吟俦唱和集》，汝昌老大快，谈锋甚健。这次的合影，收录在《张福有诗词选续辑》书中。福有是国内著名的诗词活动家，在网上以“养根斋”著称。2011年春节，沈鹏先生与我、张福有、张岳琦联句，仅半月时间，就得30个省、市、区同韵七律383首，陕西旅游出版社出版了《辛卯开岁联唱集》。2012年春节，我们四人两韵和诗半月得1000多首同韵七律，令我感动不已，当即赞曰：“真昭代祥瑞也”，“开岁诗联唱活动形成了一种新的网络文化现象，在互联网飞速发展并影响着人们生活的今天，还有这么一群诗歌爱好者拥有着健康向上浪漫诗意的过年方式，堪称诗坛铁军，真是奇迹！”并致信张福有：“爱兄之骆驼精神，诗坛殆罕其匹也！”“这次活动还是一次成功的探索，它激活传统，继雅开新；网络诗文，表现当代。”

我常与一些人介绍，在中华诗词学会各大区二、三届副会长中，10年间，张福有对中华诗词的贡献是最大的，堪称诗界东北王。郑欣淼会长在序中写道：“福有是国内诗词界包括东北诗词界公认的诗词活动家和诗界领袖。”此言不虚。

张福有对中华诗词的最大贡献是，造就了“吉林诗词现象”和“关东诗阵现象”，成就了长白山诗派。

——周笃文：《“吉林诗词现象”的集大成卷与长白山诗派的代表作》，原载于《长白山诗派丛书·张福有卷·序》，时代文艺出版社2019年7月版第28页。



2015年7月7日，张福有在长白山池南区发现漫江鱼池遗址和长白山石磬，经吉林大学等专家测试鉴定，具有“小三度、双音阶”，意义重大。

张福有的力作《诗词曲律说解》摆在案头，35万字的打印书稿，700多页，厚厚实实三大本，嘱为作序。无奈我正在赶写《道家艺术哲学》一书，手头还有不少难以摆脱的冗杂，实在无暇应命。但匆匆浏览书稿之后，深感作者所下功夫很深。并觉得有话可说和想说。从作者的写作意图和我抽阅的篇目看，这本书的写作与出版的确不失为一件很有意义的盛举。就诗、词、曲律三部分48个题目而言，分类科学，结构合理，诗格、词律、曲谱制分定变，式有例证，且考订详审，综理前人，纠误补漏，颇为醒目。这对于一个在党委机关担任一定领导职务的非专业工作者来说，更为不易。写出这样一本很适用的工具书，不仅需要花时间查阅大量的资料，更需要掌握比较系统的专业知识。作者爱好古体诗词，创作颇丰，在深入研究诗、词、曲律的过程中，自然了解初学诗、词、曲写作的困惑之处与启人之法。所以，这本书蛮有意思。这不是一般的诗、词、曲格律之汇集，其特色在于“汇集”基础上的“说解”。将诗、词、曲律举例集于一册，又着眼于普及，针对初学者的需要，深入浅出地加以说解，这是张福有对繁荣中华诗词的一个贡献。

公 木：《遵守·改革·创新——〈诗词曲律说解〉序》，原载于：张福有：《诗词曲律说解》，北方妇女儿童出版社，1997年6月版第1—2页。《公木文集》，吉林大学出版社，2001年8月版第3卷第814页。

张福有供《搜韵》稿 2 律诗

题保安卧佛

保安卧佛久神孤，敢问斯时有梦无？
香国上方抛锦字，福田彼岸读天书。
三摩月帐思王母，半偈云衣疑圣姑。
入定悟空休打坐，尘嚣摈却味真如。

1993 年 8 月 7 日发现并命名

【题解】

保安睡佛，位于吉林省蛟河市保安村。1993年8月7日，张福有与沈阳客人去长白山途中发现并命名，新华社发稿，传遍海内外。被评为“93中国十二奇”。强晓初先生题写“奇观”并和诗，文中俊先生等亦和诗，蛟河市在路旁修筑“瞻佛坛”，吉林省地图上增印此景点，成为著名旅游景观。

题天池并答友人

万里云天一鉴开，浑如仙子对妆台。
乘槎恍见寻舟客，起草犹逢洗砚才。
树拙花奇新大野，霞飞瀑落涤尘埃。
风光无限情无尽，不顾佳期几度来。

1993 年 8 月 8 日第一次登长白山

贺长白山诗社成立十周年

霞飞秋圃傲霜枝，又是满山红叶时。
长白有池堪作砚，松花无浪不吟诗。
雕琼夜月十年趣，绣锦春风一练知。
莫道格高音律险，骋心纵笔任驱驰。

1993 年 9 月 19 日于长春

题长白岳桦照

白山林海伴云排，唯尔凌高壮素怀。
衣锦红松输意象，衬霞紫椴逊诙俳。
顽躯不向风中倒，健足犹凭雪底埋。
无诱虚声方固本，寂心自许养根斋。

1994 年 10 月 15 日

抚松仙人洞

一入奇门别洞天，寻幽览胜自飘然。
白山腹内三千界，碧水宫中五十弦。
得道真君心坦荡，含情仙子意缠绵。
劝谁迷境莫忘返，怕是人间已百年。

1995年4月6日于长春

母亲六十六岁生日感怀

声欢语笑喜盈门，遥敬萱堂酒一尊。
和善家风随夏暖，威严庭训带春温。
离乡上路怕回首，游子思娘难报恩。
至要真言心底记，老根留在小山村。

1995年12月2日

五上长白山

陪广西客人袁志祥看完长白山锦江大峡谷等景观后，试登天池，厚雪障路，车难前行。余与孙立民无惧雪没腰股，往返十公里，在青石峰下摄得冰封天池之壮观。

此作白山行，崿峤车自横。
依依松桦恋，脉脉雪花情。
峡谷千峰峭，天池一镜明。
五登方四月，路险淡云平。

1996年5月24日（农历四月初八）于抚松

咏好太王碑

绿水滔滔颂太王，石碑赫赫矗江阳。
繁荣故国广开土，雄险丸都高筑墙。
追汉超唐奇手笔，顶天立地大文章。
沧桑岂可任人改，不朽镌书万古藏。

1996年12月16日于白山

辑笺《长白山诗词选》恭请江泽民总书记赐诗玉成感怀^①

天华竟得一笺新，屡览翻疑梦岂真。
雪柳寒江云尚近^②，琼花玉树墨尤珍^③。
三山五岳知应妒^④，四水双池信更亲^⑤。
诗颂不咸吟不朽^⑥，而今我幸大荒人。

1998年3月20日于白山

【注释】

①1998年3月19日，江泽民总书记以四尺整幅宣纸写下《为〈长白山诗词选〉所作七绝二首》并有长序，加盖白文印章，均为首见，弥足珍贵。这是长白山文化之大幸，亦是对繁荣中华诗词的鼎力支持。

②雪柳寒江，江泽民总书记诗中有“寒江雪柳日新晴”之句。

③琼花玉树，江泽民总书记诗中有“玉树琼花满目春”之句。

④三山，一指海上三神山：方壶、蓬壶、瀛壶。二指福州，福州城中西有闽山，东有九仙山，北有越王山，故福州又称三山。三指江苏南京市西南长江东岸，以有三峰得名。四指江苏镇江市长江江滨和江中的金、焦、北固三山夹江相峙，世称京口三山。五岳，即东岳泰山，西岳华山，南岳衡山，北岳恒山，中岳嵩山。此“三山五岳”，泛指所有名山大川。

⑤四水，指发源于长白山的松花江、鸭绿江、图们江、浑江。双池，指长白山天池和长白山西坡的王池。

⑥不咸，长白山古称不咸山。《山海经》：“大荒之中有山，名曰不咸。”

辑笺《长白山诗词选》得诗友助力感怀

绿水滔滔诗几何，白山赫赫玉华多。
石砮楛矢古时贡①，宋韵唐风盛世歌。
类利开宗惊子建②，谪仙继绝慰东坡③。
披沙辨误不知苦④，心血和牙共砚磨。

1998年3月15日夜于白山

【注释】

①石砮楛矢，砮，石箭头；楛，木箭杆。长白山区肃慎国向周王朝进贡之物。《后汉书·东夷传》载：“武王灭纣，肃慎来贡石砮楛矢。”

②类利，高句丽第二代王琉璃明王类利于公元前17年作《黄鸟歌》：“翩翩黄鸟，雌雄相依。念我之独，谁其与归。”至今已2015年。子建，曹植，作《白马篇》和《矫志歌》长韵，中有“宿昔秉良弓，楛矢何参差”和“门机之间，楛矢不追”之句。

③谪仙，李白写有《高句丽》。东坡，苏轼写有《人参》。

④披沙，披沙拣金，喻细心挑选，去粗存精。

谢中华诗词学会并《中华诗词》与《诗刊》

各位吟长及莅临长白山文化研讨会各位诗友

戊寅仲秋，余辑笺之《长白山诗词选》出版发行。同时，主持召开第三次长白山文化研讨会。中华诗词学会、《中华诗词》、《诗刊》和广西、河南、黑龙江诸方家莅临志贺；吉林省政协主席张岳琦到会作重要讲话；省内学者同与会方家共襄盛举，即兴吟咏，不计工拙，以歌盛事云尔。

雅集邀椽笔，识荆秋露时。
诗书茶酒饭①，翰墨谷峰池。
句拙吟情重，心诚谢语迟。
大东长白远，难得众良师。

1998年9月10日于白山

【注释】

①茶酒饭，指在长白山文化研讨会期间，诸吟长齐邀愚抵京一叙，刘征先生曰：“管茶”，周笃文先生曰：“管酒”，梁东先生曰：“管饭”，顿然乐乎。

步韵奉谢金意庵先生为不才治名斋印并惠五律

诗书钦大雅，画印仰高堂。
雪柳琼魂绕，琼花雪意扬。
流长追汉魏，源远逐隋唐。
鲁殿存精萃，关东耀翰光。

1999年6月19日夜于长春养根斋

附，金意庵《赠张福有》：

每每思佳客，期登大雅堂。
白山神仰止，松水韵飞扬。
书法东西晋，诗宗中晚唐。
养根为固本，茂叶发华光。

1999年6月19日下午于吉林市

启功先生签名惠赠大作初读感赋^①

赘语尽通言，浑成警世喧。
堂明题画册^②，笔走颂婵媛^③。
数米常倾篋^④，知书喜负暄^⑤。
家山因雪近^⑥，共仰白云轩^⑦。

1999年8月15日于白山

【注释】

①启功先生已有《启功韵语》、《启功絮语》行世。近又出版《启功赘语》，亲手题名

惠赠余，郑喆立即以挂号寄来，令余感奋不已，无言以谢。

②题画册，《启功赘语》中有《题中国历史博物馆藏历代法书影印册》。

③颂婵媛，《启功赘语》中有《题古代名媛故事图十三幅》。

④书中《夜中不寐，倾筐数钱有作》写道：“一家数米担忧惯，此日摊钱却厌频。”秦永龙教授说启先生这种感受很深。

⑤负暄，书中有《题〈负暄琐话〉二首》，其中写道：“苦果无回甘，负暄有实话。”“每读负暄话，拍案不以手。”负暄，原指冬日晒太阳。

⑥家山，指长白山。启先生书中有：“长白雪长白，皓洁迎新年”之句，读来甚觉亲近。

⑦白云轩，指白云峰。长白山中国一侧最高峰名白云峰，海拔2691米，在白山市境内。

金意庵艺术馆开馆志喜

关东翰府新，阔殿独藏珍。
文苑升堂喜，艺门临室遵。
从今长白雅，到此大荒春。
画印诗书绝，公推第一人。

1999年11月16日于白山

告别白山步唐贤薛逢韵四首

一、步《开元后乐》韵

雪夜临行理旧章，书声墨语动诗肠。
不曾尸位情尤重，竟得天华梦亦香。
岐路虚名空远近，大荒足迹遍阴阳。
浮生未许清闲志，自信春来草又芳。

2000年1月18日夜于白山

二、步《上吏部崔相公》韵

双池四水起浑澜，峡谷长川酝急湍。
笔拙情真催石破，文荒憾甚蛰林蟠。
自嘲不尽歌功酒，窃笑空弹庆贺冠。
倒是诗笺堪祭祖，平心可慰有何难。

2000年1月19日

三、步《悼古》韵

今人不学古人愁，滑雪乘风越玉丘。
得意曾经邀树舞，销魂最数伴云流。
诗书未觉朝还暮，草木当知春复秋。
忙里偷闲能几度，大荒山下梦乡游。

2000年1月20日

四、步《潼关驿亭》韵

江上冰封暖日开，能遮多少事堪哀。
山人长白爱山雪，石客疑红赏石苔。
禄禄安知霜有分，官官谁惧处非才。
而今邀会同吟者，问月指星论史来。

2000年1月20日

和李枝葱咏好太王碑帖诗

碑没边荒近始知，通沟巡检遇其时^①。
曾嗟欧赵先封卷^②，也叹孙黄未补遗^③。
焚后失文伤健体^④，灰前存意见真姿^⑤。
精良拓本印工差^⑥，满纸花斑可问谁？

2001年7月31日于长春养根斋

【注释】

①通沟巡检，光绪三年（1877年），怀仁（今桓仁）设治，通沟（今集安）设巡检，第

一任巡检为王彦庄。好太王碑被怀仁设治委员章樾的书启关月山发现。同年，王志修到通沟，考察了好太王碑，并以长诗《高句丽永乐太王古碑歌试院示诸生》记之。关于好太王碑的发现时间，曾有同治末年、光绪元年、光绪六年、光绪初年四说。耿铁华教授经考证认为应是光绪三年（1877年）。余在辑笺《长白山诗词选》时，选入王志修的诗，并以诗中“我皇驭宇之三载，衽席黎首开边疆。奇文自有鬼神护，逢时不敢名山藏。伐林架木拓碑出，得者宝之同琳琅”为根据，证好太王碑确于光绪三年被发现。

②欧赵，指宋代金石家欧阳修与赵明诚。

③孙黄，指清代金石家孙诒让和黄宗羲。

④焚后，好太王碑发现之初，漫布苔藓，加之碑面不平，难以捶拓。约在光绪三至九年（1877—1883年），当地拓碑人初天富奉知县之命，用牛粪涂抹碑面，干后烧烤除苔，致使石碑第3面右下角表皮崩落一块，损失部分碑文。

⑤灰前，方起东先生指出，1904年前后，拓碑人开始用泥土和石灰填补字迹周围凸凹不平的碑面，不断勾填描画缺笔的文字。由于水平有限，有意无意将一些字迹的笔画勾补错了。这种情形一直持续到1939年。此前60年间是好太王碑拓本制作的高潮时期，流行于世的拓本几乎都出自这一阶段。只有抹灰以前的拓本，才能真实地反映原碑文字。

⑥精良拓本，指吉林文史出版社1999年6月出版的《好太王碑》，用的是北京大学图书馆收藏的5种“灰前本”中最精良的“馆藏C本”，可惜印制质量太差，模糊不清，实在是一大憾事。

附，李枝葱《谢张福有赠好太王碑帖》：

太王碑好忆初知，西苑华灯烂漫时。
句丽史传追古石，丸都考辨见桑榆。
赏珍惠我灰前本，品墨欣君法后姿。
新释十言功莫大，剩将逸字问其谁？

2001年2月1日于兰州雕朽斋

第五十五次、五十六次登长白山纪咏^①

万顷花园次第收，西坡南麓影重留。

奇葩三寸与天接，绝色一方无地求。

石上条纹闲浪漫，山中草木自风流。

凌虚直觉碧空阔，望断烟霞谁唱酬？

2001年8月5日于长春养根斋

【注释】

①2001年7月7日，吉林省人民政府在长白山举办长白山花卉节，余应邀前往。7日从西坡抚松松江河去高山花园并上天池；8日凌晨从南坡长白横山上天池并去望天鹅火山景区，摄得佳作多多，被《中国摄影家》杂志刊发。

丸都之李

盈盈青木子，脉脉结丸都。

梦觉长安远，心知故国虞。

味甘思苦县，花白秀玄菟。

妆淡无言语，蹊弯指坦途。

太白山之菟

本是高山客，壤平难作都。

未知春后冷，安解雪中虞。

词喜淡黄柳，名惭太白菟。

劳劳浑不顾，苦苦觅通途。

刘自力先生惠赠芝里老人诗书学步感呈

刘建封诗云：“超然台上超然客，多少诗豪多少诗。人家十万自今古，世界三千付噫嘻。苏子风流安在也，刘郎漂泊有归时。琅琊南望碑存否，劝进当年笑李斯。”诗后有跋曰：“壬申春三月，晨起无事，命童子煮芝酒一壶，烤柳杂鱼数尾，微醉。研吾家槎河山庄墨，试芝城新出汉大吉昌专砚，录旧句。芝里老人。”

闷门自古登临客，几个能吟怒马诗？

志略江岗间岛辨，文征穆石土人嘻。

丰碑半纪依山起，热血一生融雪时。

椽笔恭悬犹劝进，槎河翰墨海如斯。

2002年7月22日夜于长春养根斋

由西至北踏查长白山归来兴阅刘自力电邮喜读刘建封所作七律《绣江山色》直咏长白山并书步韵抒怀

绕池一匝十年中，春夏秋冬各不同。

有序峰峦缘水绿，无边林海遇霜红。

影留长白山门里，诗咏大荒沟谷东。

旷世奇观存志略，引余学步读书工。

2002年8月15日夜初稿于长春家中

8月18日夜改于杭州西湖国宾馆6120室

附，刘建封《绣江山色》：

登高远望群峦中，绣水天然景不同。

禾秀油油铺地锦，荷开片片满江红。

云连长白山之右，气接小青河以东。
乘兴而来兴未尽，赋诗时恐句难工。

大东怀古

长白琼华秀大东，披沙聊补艺林穷。
石罨楛矢周公赏，铁马金戈汉武躬。
一卷雄文诗证史，千秋绝唱画吟风。
山人自解其中乐，八十往还无悔同。

2003年3月9日

【题解】

论证安图县长白山文化广场，第八十次登长白山小记于天上温泉宾馆204房间。

大荒揽胜

眼底瑶池着玉纱，大荒奥处舞银蛇。
凌虚不愧云中客，登顶全凭雪上车。
万树萧疏风有韵，千峰浩莽目无遮。
阊门掠影临仙境，旷世雄奇安可赊。

2003年3月19日

丸都山城踏查走笔二首

一、东眺故国谷

甲申初夏走丸都，遗憾如今一了无。
山舞高墙经大略，心随古道起雄图。
风声故国千秋劲，草色新春万木苏。
谁共兵家悲逝水，肯听来者咏斯夫。

二、惊识八卦城

丸都北顶眺南边，太极图形跃眼前。
豆谷蜿蜒涵气象，通沟浩瀚领山川。
高天旷宇三千界，故国雄风四百年。
有幸今来新发现，偶然一得是机缘。

2004年5月15日于集安

第八十四次登长白山喜闻集安申遗成功感赋

大荒极顶雨清晨，此刻天池我一人。
遥想申遗歌胜事，佳音报喜爽心神。
沸腾最数丸都水，娇美当推国内春。
二十八王应笑起，从今名录古陵新。

2004年7月1日在长白山北坡接电话，下山途中吟成

寻得定法《咏孤石》依韵感和

穿云向半空，咏石显神通。
佳句欣传世，奇松正御风。
江平澄鸭绿，壁峭泛霞红。
未得寻常见，大荒初识中。

2004年7月11日于长白道中

附，高句丽诗僧定法原玉：

迴石直升空，平湖四望通。
岩根恒洒浪，树杪镇摇风。
临流还渍影，侵霞更上红。
独拔群峰外，孤秀白云中。

发现二十一道沟古遗迹急就

溯江而上苦寻求，二十一道遗迹留。
鸭绿津头量巨垒，鹅黄柳下测平畴。
千秋史笔未曾记，万古风情由此收。
慢说东山文底浅，岩根树杪共云悠。

2004年7月12日夜于长白县宾馆

发现二十一道沟古遗迹再咏

二十一道遗迹新，前无定制可遵循。
圯坛是否形由此，堦埒茫然须较真。
五色土中封社稷，三层石上祭尊神。
至今考古白山下，束马悬车访谷民。

2004年9月14夜于长白县宾馆 208

祭香魂

长白山南麓积坛群W8西侧发现一具遗骨，当为女性。孙仁杰、迟勇我等数人不忍惊扰，特采集柞枝覆于其上，拍照后为其覆土，并嘱余赋五律一首，中秋月夜共同往祭以奠之。

长白中秋月，清辉欲去寒。
何年来永住，今夜祷平安。
贝结陪芳骨，金枝作玉冠。
瓦残留素影，传世共高坛。

2004年9月28日（甲申八月十五）于长白县二十一道沟

赠金恩辉先生

长白诗笺入馆门，放船清曲共销魂。
寻根学问修方志，编目情怀报国恩。
万卷舆图千里眼，百科会典一窗痕。
天池钓叟知应谢，君识东荒谭简存。

2004年11月7日于长春养根斋

吉林省政协成立五十周年志贺

甲申又祭小春前，风雨同舟五十年。
国策政纲邀众议，社情民意系心弦。
江澄鸭水千帆劲，山拥鸡林万树绵。
报晓一声争起舞，寒梅吟罢雪翩翩。

2004年11月29日于长春养根斋

姚俊卿师生书法展志贺

瑞雪催春觉察无？几多展事此间殊。
清芳桃李兰亭志，飞动龙蛇笔阵图。
半尺砚田修道远，三江气韵润毫枯。
大东雅集群英会，泼墨声中换旧符。

2004年12月2日于长春养根斋

杨靖宇将军诞辰百年

烽烟乱处挽雕弓，猛士东荒浴血中。
寸草皆挥亡国泪，长缨自带卷旗风。
雨随瀑泄涛声怒，雪共岩巍气势雄。
水魄山魂原不灭，繁花茂树意相通。

2005年1月28日于长春养根斋

新春寄网上诗友

趁雪一声啼晓东，今春不似去春同。
情关网上吟坛事，墨寄联中乐府功。
有韵琼华摇岸柳，无边瑞气自云空。
思君遥祝迎新酒，送爽安留长白风！

2005年2月7日（腊月二十九）于长春

恭和酒风石雨先生《春归写意》五首

酒风石雨先生《春归写意》五首，美不胜收，已得多家倡和，实乃新正吟坛一件快事。为助雅兴，并谢梅关雪、濯缨轩主人、古道西风瘦马、渔艇丽人，余不揣浅陋，步韵以和，以酬诗友。

—

一剪梅从岭上还，留香门户岂曾关。

篷窗未识传书讯，酒账堪赊好赋闲。
细煮清泉迎石雨，漫吟红叶上花山。
云笺遥寄雪飞处，独抱相思入梦看。

二

书中没有护花班，一剪梅从岭上还。
风影临窗云影乱，琴声入韵月边弯。
寻诗最爱迎春雪，组网何愁遮目山。
得读华章缘不浅，联吟阵里识君颜。

三

韵海扬帆难得闲，无端风月也相关。
双飞燕自梁间去，一剪梅从岭上还。
春在堂前留淡墨，养根斋后对青山。
如烟往事存心底，酒梦醒来不忍删。

四

西风古道马蹄顽，南北驱驰雨雪间。
征和领鞭忙率阵，救场援驾未偷闲。
百年事在书中纪，一剪梅从岭上还。
拙笔掂来羞出手，枫桥夜泊忆寒山。

五

诗阵成军未出关，欣开东韵柬初颁。
吟楼五百竞风采，妙手六千无等闲。
自古鸡林多雅事，而今鸭水秀家山。

先贤解此心堪慰，一剪梅从岭上还。

2005年2月23日

深切怀念启功先生

不才有幸于1986年得启功先生题“养根斋”匾额，1996年蒙先生赐杜甫《复愁十二首》之十中堂，1999年获先生亲笔题名惠《启功赘语》及《启功韵语》、《启功絮语》，并应不才之请为吉林省白山市题“白山图书馆”、“白山体育馆”。惊悉先生仙逝，终日悲痛不已，遂与先生家人通话，转达网上诸诗友之哀意和问候。启功先生的告别仪式于7月7日在京举行。哭成一律，聊寄哀思。

痛别先生作远游，华笺恭礼泪长流。

养根斋匾锋犹劲，数米筐空心惯忧①。

情寄草堂工部笔，昧开松砚木兰舟。

阊门一自乘风去，勿忘朱申频转眸②。

【注释】

①启功先生赠余书中有“一家数米担忧惯”之诗句。

②阊门，宫门，此指长白山天池。朱申，即肃慎，启功先生有“阊门如镜沐晨光，更见朱申世望长”之诗句。

2005年6月5日。

痛挽方起东先生并序二首

我与方起东先生相识于40年前，适逢先生在我的家乡集安良民搞考古发掘、在集安禹山清理“五盔坟”4号、5号墓。然直接向先生请教，是从研究《好太王碑》碑文识读与书法开始。尤其是请方先生帮助厘定拙文《集安禹山3319号墓卷云纹瓦当铭文识读与考证》，先生抱病审读6个小时，滴水未饮，逐一确认瓦当上的36个字，直至定稿。对于我考证“豆谷”即“通沟”、良民古城即高句丽第一个平壤城

国之东北大镇新城、平壤东黄城即临江桦皮甸子古城、赵阳安君为李跻、长白县21道沟遗迹是赵国后裔与当地入结合之文化遗产，方先生非常兴奋，均予赞同、肯定和指导，一再叮嘱先拿出来让大家知道、共同研究。斯人远去，悲痛不已。泣吟二律，聊寄哀思。

—

水恸山悲春夜寒，新城故国祭公坛。
长遗宏愿何曾了，绝别哀弦孰忍弹。
石冢参差星默对，江波瀲洞月孤单。
泉台此去迢遥路，鸭绿滔滔总问安。

二

识荆原在禹山旁，甚解良民非僻乡。
残瓦铭文欣释读，大碑厘字费思量。
辨明豆谷先称是，考定丸都岂许忘。
携笔仙游行未远，续公事业莫彷徨。

【题解】

方起东先生，吉林省考古研究所原所长，研究员，国家有突出贡献专家，在东北考古中做出重要贡献。今年3月30日因病在长春去世，享年66岁。

2005年7月17日于长春养根斋。

吴禄贞塑像揭幕志贺

邀公重返戍边楼，百感千言一韵收。

图水长歌都统事，白山早识请缨侯。

风平勿忘烽烟急，酒美当思羽檄愁。

幕府三年书尚在，干霄浩气复悠悠。

2005年7月16日

附，吴禄贞《戍边楼落成登临有感》：

筹边我亦起高楼，极目星关次第收。
万里请缨歌出塞，十年磨剑笑封侯。
鸿沟浪静金瓯固，雁碛风高铁骑愁。
西望白山云气渺，图们江水自悠悠。

吉林市长白山文化研究会成立题贺

小春雅集会鸡陵，文蕴深涵一脉承。
栝矢石砮留史典，宏图大略颂新兴。
笔随长白峰头拙，情寄松花槎上腾。
温德亨山宜放眼，华章重蓄势峻嶒。

2006年3月27日

《长白诗墨》序言赘语

一从长白踏歌行，词野诗田任笔耕。
雄阵千重排络绎，大荒万里布纵横。

毫痴翻使山增色，墨洒犹存瀑泻声。
合璧沁芳流韵远，天池自可鉴深情。

2006年11月20日

“诗坛名家咏集安笔会暨关东诗阵2007年会”志贺

鸭绿滔滔日夜流，邀来吟旅赋通沟。
阳安遗剑添风韵，司马遁文解雨愁。
摩抚石碑雄奥壤，濒临天水醉飞舟。
会师国内唐声壮，五女峰巅一豁眸。

悼念强晓初先生

又是仲春怀晓初，养根斋里动吟锄。
名颁长白扶刊刻，韵领大荒尝著疏。
入定明空知物象，保安奇境颂真如。
永生乐土歌盈耳，更有心声祭寝庐。

读《临清集》

遗恨俱因土字牌，后生可待化阴霾。
原非偶作临清叹，果是常持涵素怀。
笔直风云听调遣，情真草木任安排。
蹇予滞涩相知晚，促扎深根养拙斋。

2008年1月19日

吉林省诗词学会第二次会员代表大会即将召开志贺

长白新晴霞漫天，雄兵会集羽旌悬。
鸡林再发唐宋韵，鹤表犹笼秦汉烟。
万马凌风成一阵，百家走笔颂三川。
大荒回首浩茫处，澎湃声中易旧弦。

2008年4月16日

步韵五首贺吉林省诗词学会“二代会”

一、依相见恨晚韵贺吉林省诗词学会^①

浴雪家山骄岳邦，雷惊瀑泻出云窗。
兼天潮涌松花浪，走石风吹鸭绿江。
词咏丸都称第一，宫离豆谷考无双。
廿年养得兵三路，齐发唐声壮汉腔。

【注释】

①相见恨晚，诗友温瑞之网名。

二、依月迷津渡韵贺吉林省诗词学会①

联吟几度韵彰咸，雅士四方俱启缄。
春雨夜来花自艳，秋蓬朝发萼相衔。
丸都城下设归宴，鸭绿津头涨曙帆。
不信汉风能泯灭，笑看大木作夷芟。

【注释】

①月迷津渡，亦为诗友温瑞之网名。

三、依衣袂飘雪韵贺吉林省诗词学会①

痴深谁解苦犹甜，落魄美川曾贩盐。
天助能教湖水浅，梦回偶识质山尖。
甘从险壁抡冰镐，傻靠平心磨月镰。
三卷杀青经四载，掬来先向史翘瞻。

【注释】

①衣袂飘雪，诗友孙湘平之网名。

四、依杏花疏影韵贺吉林省诗词学会①

经年越野考苍岩，热汗挥来浇冷杉。
铜剑无声昭泰古，石碑有纪义殊凡。
乘风遣韵排诗阵，解意抒怀开影衫。
华旆焕然今一指，三江举棹鼓征帆。

【注释】

①杏花疏影，诗友陈旭之网名。

五、依松花一叶韵贺吉林省诗词学会①

苔影斑斓染石芸，江声激荡述遗闻。
汉唐故府留诗史，魏晋丰碑笼锦云。

驿外搜寻梅一剪，吟边巧借韵三分。
积年排演将开幕，先谢高朋贺彩纷。

2008年4月29日

【注释】

①松花一叶，诗友孙湘平之网名。

《历代诗人咏集安》书成拣寒韵以纪之

一

历代诗人咏集安，不经此事不知难。
丸都古韵临风押，故国华章倚石看。
惯赏晴川飞雪乱，偶惊沃野倒春寒。
斟成一卷堪传史，天地无私心底宽。

二

书成未敢觉江宽，历代诗人咏集安。
豆谷和声山解易，通沟雅辑梦回难。
坡间草茂随风倒，云外星疏共月看。
路不直时平也险，当知雨骤暖还寒。

三

每遇唇翻齿必寒，桥逢独处窄犹宽。
一朝冷眼识凉谷，历代诗人咏集安。
磨涅未教初版废，杀青岂解老怀难。
躬行力拨文思乱，辑下鸿篇作史看。

四

此书留给子孙看，秀美山川岂胆寒。
坎坷荡平风浪静，峻嶒踏破水云宽。
几家戈剑知忧患，历代诗人咏集安。
敢问烟飞缘底事，莫疑艰险莫疑难。

五

向有恒心能克难，谁珍此卷共谁看。
良民甸自碑中老，平壤城从水底寒。
月隐当明幽烛暗，天阴或觉故原宽。
家山信是吟无绝，历代诗人咏集安。

2008年5月5日

长白山机场首航志贺

乔岳东陲第一篇，腾云展翼欲书天。
江澄鸭绿期千载，山拥鸡林阅百川。
壮美大荒开伟业，迢遥胜境结奇缘。
从今携得龙冈舞，四海五洲通老边。

2008年8月3日

《长白山池南颂》诗词集即将编辑出版

和张岳琦先生《游长白望天鹅风景区》

几度沿江访古行，深沟诸道掩河灵。

虹围万仞琉璃塔，壁立千寻孔雀屏。

坛冢积成皆石筑，铜戈驻罢与云停①。

他年或许知来者，鸭绿波涵数点星。

【注释】

①长白干沟子有全国重点文物保护单位战国古墓群。21道沟有积坛群，出土赵国盖弓帽、残剑、箭镞等青铜器。八道沟葫芦套村出土赵国蔺相如监制的青铜戈。

长白山南门竣工志贺五首

—

巍峨长白耸南门，四面山开此独尊。

鸭绿江头鹰劲翥，鹅黄柳下鹿闲奔①。

石坛三叠涵新义，松桦千寻赖老根。

走过桃源心醉处，大荒一梦接晨昏②。

【注释】

①长白21道沟鸭绿江边古遗址处有株老柳。

②刘建封诗云：走过大荒三百里，居然此处有桃源。

二

日暮登临野色昏，巍峨长白耸南门。

挂流崩泻瀑千叠①，守土狻猊狮两尊②。

冠冕峰巅山似削，谷头河底水如奔。

泥沙下处浊声起，剩有天风护岸根。

【注释】

①崩岩（），山势高峻、高竦。南坡有岳桦瀑布高悬山上。

②狻猊（），传说中的一种猛兽。山门前有两尊石狮子。

三

大东峻极托云根，十六奇峰割晓昏。

摩岳遥青悬左轸①，巍峨长白耸南门。

凝空神宅无双穆，郁蓊洞天藏一尊。

澎濂鸭江穿峡谷②，满川赭砑冒难奔③。

【注释】

①摩岳（），山的转弯处深空之貌。轸（砑，凭倚、靠近。冠冕峰下停车场左侧天池边，人工仿真做一大看台，直如真石。

②澎（），水流貌。濂，湍急之水。

③赭砑（），石齐头貌。冒（砑，挂，缠貌。鸭绿江大峡谷柱状火山熔岩，悬于峭壁，叹为观止。

四

一自寒山引误奔，殷雷地底动灵根。

横雾霭霭充黝邃①，槎蘖沉沉遮黝昏②。

嵯峽杳荒开右嶂③，巍峨长白耸南门。

百年苦旅报家国，光耀中华无二尊！

【注释】

①横雾，雾气平铺。黝，微青黑色。槎蘖，倒木斜卧。

②黝，暗昧不明。

③嵯，山石广大。峽，山足。鸭绿江右岸山根，新修二级路，已通车。

五

有灵木石必成尊，既渫群流朝壑奔。

无碍九重欣骋目，未央万仞自生根。

毫飞不计留题拙，墨醉安能解梦昏。

北上西行今驻马，巍峨长白耸南门。

【题解】

此五首生僻字较多。均出自吴兆骞《长白山赋》中，用别的字，不如这些字达意。长白山文化中有此内容，或可一知。

2008年8月20日

依韵和剑气轩主^①

长白高悬浴雪旌，沧桑演衍一池呈。

冰方化处瀑光曳，云乍飞时山影横。

剑气催人磨笔锐，江声发韵放心倾^②。

开来吟旅成雄阵，共唱鸡林大道行。

【注释】

①剑气轩主，聂德祥，九台市政协副主席、省诗词学会副会长，同庚属虎。

②放心，失去了的本心。孟子曰：“仁，人心也；义，人路也。舍其路而弗由，放其心而不知求，哀哉！人有鸡犬放，则知求之；有放心而不知求。学问之道无他，求其放心而已矣。”意即：仁是人的本心，义是人的大道。放弃大道不走，失去本心而不知找回，真是悲哀啊！有的人鸡狗丢了知道找，本心丢了却不知道找。学问之道没有别的，不过就是把失去的本心找回来罢了。求其放心，乃现代人寻找失去的灵魂之意。为诗之道，不失为一径也。

2008年9月16日

《长白山池南撷韵》出版有记^①

长白池南撷韵新，更欣有幸率吟珍。

漫江不冻鸭江暖，雪柳欲催红柳春。

椽笔点睛诗证史，华章传世瀑湔尘。

先贤会此应含笑，护鉴从今期后人。

2008年12月20日

【注释】

①《长白山池南撷韵》上编“大荒古韵”55首，中编“池南撷韵”676首，下卷“百年续韵”167首，计898首。

《长白山池南撷韵》开印在即为诗友贺年

喜迎瑞雪贺牛年，撷韵池南一路缘。
共为圣山征大雅，还凭拙眼注华笺。
浮生六十惊初度，故垒三千待续编。
遥祝诗家身笔健，我心如水自安然。

2009年1月21日

《长白山池南撷韵》印就再谢诗友

喜自新华一卷开，无边春色御风来。
松桦得意同欢也，云瀑飞流共快哉。
撷韵池南留史册，倾情峰顶守灵台。
微吟几度谢诗友，相约何曾忘远垓。

2009年3月7日

《法书吟鉴》出版志贺

临池擷韵苦追求，合璧因缘倩笔俦。
吟释砚书任潇洒，法随心鉴演风流。
长锋仄起丸都远，淡墨平收豆谷幽。
纵览前贤碑帖事，文坛携手续千秋。

2009年3月15日

【题解】

蒋力华，吉林省诗词学会副会长，中国书协会员、吉林省楹联家协会主席，有多部书法作品出版。《法书吟鉴》是蒋力华第一部诗词著作，乃上百首遵平水韵之以诗论书力作。

集安文化论坛开版有寄

吟鞭一甩值牛年，恍续云中黄鸟篇。
崒崒丸都含古韵，蜿蜒豆谷发春弦。
高句丽印晋风也，好太王碑汉隶然。
证史以诗歌故国，家山信顶艳阳天。

依荣文达韵亦作《辽东怀古》八首^①

1998年，张福有辑笺《长白山诗词选》于白山，初读荣文达《辽东怀古》八首。
11年后，适逢公主岭市创建中华诗词之乡，甚为该地有“辽东三才子”之一的荣文达而喜，遂不揣浅陋，学步八首，以歌盛事云。

—

古月深涵太白躔，回望漠视见何鲜。
迁都东过新城驿，返葬西邻故国川。

藏断剑于追豕地，广开土自造铃年。
慕容智取攻南道，被迫移居早北燕。

二

健足开时眼界宽，深求学问淡求官。
阳安剑主跻宗李，追貊诗题奕姓韩。
北道碑铭存尚确，东川陵考否尤难。
信笺豆谷堪醒士，一点分明辨九丸。

三

难知暗地与谁谋，治乱勿封雍齿侯。
豆谷离宫一捆箭，丸都山月半轮秋。
曾经是处失神马，载记何方出怪牛。
激浪声中摇鸭绿，美川可泊贩盐舟？

四

忧国何曾嗟位卑，三千古墓水中奇。
城黄谷赤无双处，鸭绿鼃青第一资。
纸上谈兵犹可笑，山间楔石足堪师。
库区百里俱成阵，直指良民竖锦麾。

五

二十四沟连夜霜，菊痴枫醉染东荒。
每从江表登林表，几上辽阳下洛阳。
久利之前先暂费，达临而后自通长。
百年重祭荡平岭，校释双碑翰墨香。

六

连绵不断似燕云，欲笼山前公主坟。
怀德馆藏创业史，问心碑刻利民文。
敢教诗画能联合，为使城乡难隔分。
恭请百家成一卷，响铃风韵振红曛。

七

地近精庐见塔倾，府称鸭绿置西京。
待归风阻孝廉路，覲省诗从搁笔名。
白马小迟长袖舞，黄龙频点沸流兵。
库区淹没千秋史，三道沟中又一城。

八

学子平生耻拜尘，陵城考鉴力求真。
池前无计愧先哲，笔底有心期后人。
水复山重焉浪漫，任艰才短敢沉沦？
信谁一出回天手，四面葱茏岭上春。

2009年6月9日

【注释】

①荣文达（1847-1903），字可民，吉林怀德（今公主岭）人，善诗文，晚清与刘春煊、房毓琛并称“辽东三才子”，光绪二十九年（1903）任奉天大学堂总教习，是年五月卒。著有《鹿萃斋集》。

和吴禄贞《戍边楼落成登临有感》

几度巡边访一楼，百年回首意难收。

山门阙矣留残局，江浪悲哉呼故侯。
怒马蹄飞焉息鼓，高天云涌似生愁。
登临继迹豪儒志，万里疆场戍路悠。

怀念文中俊先生^①

满怀思念到吟边，未觉公辞已十年。
直引大荒开胜境，当欣飞瀑奏高弦。
流云安共文心老，彩蝶争携雪意翩。
月上峰头霞落处，躬耕不废是诗田。

2009年7月27日

【注释】

①文中俊（1933—1999），号雪意斋主，湖南宁乡人。诗人、剧作家，著有《雪意斋诗文书画选》等。曾任长白山诗社常务副社长、《长白山诗词》主编。今年7月31日，是文中俊先生辞世10周年。1993年3月30日，文中俊先生抱病为《养根斋诗词选》撰写《养根斋诗词的情感传递与艺术想象》，文末附七律，颈联云：“清香长醉登峰月，艳色遥羞落岭霞。”

王太祥先生《老兵心歌》读后^①

华章捧读韵中行，山水嘉风谐趣情。
人到白头珍一诺，石逢赤子许三生。
老兵语重心歌亮，新卷诗芳视野宏。
走进自然谁更醉，松涛雪浪共嚶鸣。

2009年8月2日

【注释】

①王太祥，1928年生于黑龙江齐齐哈尔，年轻时参军，参加过辽沈、平津、锦州等战役，解放海南、援朝过江。转业后长期在吉林省文化厅工作，诗人，爱好摄影。其诗集《老兵心歌》，2009年2月由长春出版社出版。吉林省文化厅原厅长吴景春、副厅长陈景东作序，董辅文先生写长篇书评。内含《山山水水》、《事事情情》、《浓淡谐趣》、《和睦嘉风》四个单元，多有佳作，直抒心声。读其“一诺白头山海誓，三生赤子肘膝缘”、“颐神且入松花界，不醉琼浆醉自然”等佳句，深有同感。81岁高龄的王老仍笔耕不辍，令人可敬，遂呈小诗，略表寸心。

大东诗社成立志贺并致社长陈静

澎湃诗潮涌大东，晓鸡啼醒月何同？
八连城瓦当盛国，三道沟河流韵风。
都御嗟时千嶂黯，濂溪乐处一池红。
从今记取家山事，吟鉴信存边史中。

2009年8月19日

关东诗阵成立五周年感事寄诗友

公主岭前携韵还，大东布阵岂安闲。
千三余首证青史，百五十回登白山。
苦旅归来惊域外，密云散去豁心间。

曹家沟立砚形石，纪略堪称又一关。

2009年9月12日

步乾隆韵咏松花砚

松花奇石出浑江，绿润黄莹玉色庞。
澄弗能争洮可让，端方可比歙能降。
清宫遗宝珍殊独，别馆精华德岂双？
到此会心知不远，敢凭创意富家邦。

恭和岳琦主席《居长春廿年有感》

雪舞池南覆紫薇，梦惊僻壤染霞晖。
徜徉极顶八千里，攀越奇峰十六围。
难忍艰辛难得乐，不求真是不知非。
山间草木多情趣，席上如今重葑菲。

2009年11月20日

蒙通化县诗友盛意为集安柳河梅河辽源德惠长春等地诗友捎书有记

一路捎书各有名，酒香盈把捧时惊。
丸都浩渺山影淡，梅柳翩然淞絮轻。
络绎朋侪期后作，纷呈流派践前盟。
百年继迹非关我，为使东荒避秽倾。

2010年1月14日

客岁大东文事小忆

绮卷初开看署名，走来新秀满坛惊。

帽山雅集闻遐迹，忧责盈肩觉重轻。
心醉情知通酒海，笔还寡悔结文盟。
百年苦旅曾经处，石纪曹家觚一倾。

2010年1月16日

悼念刘成源先生^①

传神铁笔大寒收，辽鹤陪公作远游。
赤谷幽时涵紫气，白山奥处筑红楼。
一生得失千斤凿，万印阴阳百世修。
俯首耕耘功不废，滔滔鸭绿水常流。

2010年1月27日

【注释】

①刘成源，1928年出生，吉林长白山人。笔名长白石主、秋石，斋名长白石主创作室、秋石居。中国书法家协会会员、长白石微刻艺术创始人、吉林省长白石微刻艺术协会会长。书法擅颜楷、隶、简。又专攻微刻艺术，独具艺术风格，屡获国际国内大奖，奉邀为党和国家领导人邓小平、江泽民及日、美等国家元首、政府首脑、知名人士微刻、治印倍受宝爱。刘开渠大师、中国书协主席沈鹏等多有题赞。刘成源先生于2010年1月19日下午4时在山东烟台去世，1月27日上午8时30分在白山市举行追悼会。

步韵和三人行抒怀并简乡友

何日良辰照晓光，呱啼悦耳一声长。
原知魏北图葱绿，共纪辽东续柘黄。
辨识丸都更大典，濒临酒海叙衷肠。
人生难得醒如醉，自许诗心老愈狂。

2010年1月30日

贺长白山文化进入省委决策

文尊长白自庚寅，要旨明镌满纸新。
展卷厘清边外史，乘槎相告大荒人。
词宗立谱雄犹雅，峰顶飞虹圆更珍。
不懈十年磨一剑，东陲雪野始逢春。

谢寒烟滴翠并众诗友贺家母八十寿诞

六十年前一大寅，回眸时觉眼中新。
老来难忘家乡水，归去剩有韵府人。
岱岳安如友谊重，鸭水自解玉华珍。
拙斋更祝朋侪辈，松鹤高堂驻永春。

《荡平岭碑记》出版志贺（步蒋力华兄韵）

老岭云飞半壑烟，荡平豆谷识东川。
江声带雨催潮卷，墨色随风共树翩。
援绝从兹通奥壤，势悬当此近高天。
书成不惧雄碑殁，敢示儿孙效古贤。

吉林省长白山文化研究会成立十周年

感赋兼贺“长白书院”揭牌^①

一路走来经十年，餐风沐雨亦欣然。
天池雪意凭神会，豆谷吟声和泪煎。
自信诗文能证史，岂疑金石早通边。
白云峰上抬望眼，无尽征途更奋鞭。

2010年7月17日

恭步乾隆《辉发故城怀古》韵记辉南采风事

每忆丸都凯捷雄，词牌初创纪辽东。
风云能解安邦苦，岁月难磨证史功。
山载先贤开伟烈，诗教吾辈领吟戎。
寒流荒堵荒唐事，继迹中原践夙衷。

重登辉发城（依吴兆騫《经灰法故城》韵）

扈尔奇峰托古城，未曾登览已闻名。
一玫铁镢千秋考，三道泥垣多壁生。
善识良民能证史，不谙草木枉知兵。
悲哉惟恐南庭闹，岂奈八公山自惊。

韩州夜读发现王寂咏鸡儿花五律依韵抒怀有序

夜读霍家店，心情自不同。
庚寅方赋虎，乙丑考雕虫。
边外鸭绿水，辽东长白风。
效公建书院，一个踏山翁。

依王寂《张子固奉命封册长白山回以诗送之》

韵咏《辽东行部志》与《鸭江行部志》

封册归来谁与同，千秋一脉咏神蓬。
花随苦旅开边外，志藉歌行纪大东。
两部绮文青玉案，半坡飞絮白头翁。
江山如画苍茫色，都付西流鸭水中。

依熊东遨先生《访灵泉禅院》
韵记寻金韩州大明寺旧址未得事

信是临津傍古渠，常嗟苦旅每成嘘。
路逢险处心犹冷，事到真时梦不如。
大宋帝曾含泪过，老牛铧被带花锄。
依稀旧址寻无地，始建亦当天德初。

【题解】

昨日晨收到熊东遨先生大作时，我正查王寂夜宿韩州大明寺事，今晨附驥乞正耳。王寂的《辽东行部志》和《鸭江行部志》及其诗笔之下的鸡儿花，是长白山文化、长白山诗词之珍品。

吉林省委省政府办公厅印发
《长白山文化建设规划纲要》感怀

初展宏图万象新，衰翁孰枉画中人？
未疑水远涛尤壮，自信山奇韵不贫。
一曲辽东堪助阵，八方吟旅共披榛。
巍峨长白开流派，更著华章绮梦真。

2010年11月2日

吉林省委省政府办公厅印发
《长白山文化建设规划纲要》感怀

初展宏图万象新，衰翁孰枉画中人？
未疑水远涛尤壮，自信山奇韵不贫。
一曲辽东堪助阵，八方吟旅共披榛。
巍峨长白开流派，更著华章绮梦真。

2010年11月2日

依张岳琦主席韵贺春并忆考古事

月上梢头抱笔眠，梦窗冰影衬幽娟。
考知赤谷却疏窗，解析黄龙乃恍然。
韵毓大荒随路远，苦登极顶遇虹圆。
不教羽翳遮望眼，一派空蒙万壑烟。

2011年2月2日

依韵和辛卯开岁联唱兼咏长白山诗词流派

流派汤汤发长白，大荒极顶摄雄图。
八年塞外和声疾，一纪辽东绮韵殊。
古洞河边开筴路，荡平岭上辟榛芜。
鸡林鸭水魂应驻，自信丸都非九都。

2011年2月3日

聂德祥兄《虎啸集》出版志贺

虎啸一声醒大东，忽闻不与往时同。
山因抖擞方惊世，林藉威严亦带风。
试剑松花江浩荡，抒怀长白月朦胧。
梯云峰上共回首，驻足原知心更雄。

2011年2月26日

辛卯感事步吴大澂韵二首

—

皇华部曲赴边境，一口能干水半匏。
奉使百年怜旧驿，辑笺十载梦新巢。
不疑铁笔书峻字，考定柴原过道茅。

有幸未轻精白镜，王宫西徙照眉梢。

二

屡补阙疑非偶然，夫余往事越千年。

何当辛巳作辛卯，道是有缘真有缘。

石驿山中持镜喜，松窝月下抱书眠。

贺春高韵神州满，安乐乡侯丰砚田。

【题解】

辛卯新正，蒙图们诗词学会邀诗人共作《图们江放歌》，忆及吴大澂1886年作《皇华纪程》，多有图们纪事，依韵学步，再颂先贤。吴大澂于1880年夏和1886年二月，两过图们，因有：“七年蓄艾知何补，两度皇华岂易逢”诗句。其初度皇华，时在再度皇华七年之前，《皇华纪程》吴大澂自记云：“即余辛卯年所筑之望松窝也。”1998年，张福有辑笺《长白山诗词选》时略考，吴公生于1835年，其前一个辛卯年为1831年，后一个辛卯年为1891年，均未逢。据此可断，此“辛卯年所筑”必误。实际当为辛巳年，1881年。

聂德祥兄《虎啸集》初读感记

大作又刊逢小春，如闻虎啸感嶙峋。

廿年纪得游忆旧，双阙赋存郎贺新。

沟外放牛返阳草，河边饮马弄潮人。

寒心最数席无地，偶坐相邀未敢频。

2011年4月14日

依韵甚谢蒋力华先生雅赠兼纪释读

《重修赤山龙潭寺造佛安禅碑记》

两到赤山登险岚，寺由凯捷易龙潭。

残碑一石倩谁撰，忧责几肩欣共担。

驻蹕太宗颁圣旨，冲锋仁贵得神龕。

又收创获连殊喜，活泼心渊酒敢酣。

2011年4月30日凌晨于辽源北方宾馆 2201

《长白山诗词》百期感记

长白松笺逢百期，兼风兼雨共磨旗①。

江澄鸭绿开流派，山拥鸡林奠韵基②。

一纪辽东千载史，千军塞外一盘棋。

大荒放眼再携手，云乱岩苍安可疑？

2011年7月20日

【题解】

《长白山诗词》1984年试刊，1985年创刊，到今年第6期出刊100期。《长白山诗词》由吉林省政协办公厅主管，吉林省诗词学会、长白山诗社主办。国内外公开刊号。适值《长白山诗词》出刊100期之际，我们怀念强晓初、公木、江涛、文中俊等先生，感谢多年来一直支持《长白山诗词》的广大诗友。

嫩江与松花江汇合处踏查纪实

三岔河边两岸台，驱车到此一游哉。
北南汇合东流去，春夏难分秋渐来。
浪滚蓝天情未已，草书青史卷常开。
从头细数辽金事，得胜碑前望野垓。

2011年7月28日

【题解】

7月24日，张福有从肇源古恰镇到三岔河探嫩江与松花江汇合处；7月27日，又随张岳琦主席偕东遨、迎建兄等从松原平凤乡踏查嫩江与松花江汇合处。两岸汇考，感而有记。

包德珍大姐行次吉林有赠

雨中有客莅长春，匆返迎来搏浪人。
坛建十年留韵致，诗吟一路历艰辛。
白山开派重书史，黑水向洋先问津。
信继隋唐弘国粹，率从平仄力披榛。

2011年8月1日

张弛站长吉林行有赠

此行携韵过平芜，诗网昌隆域内殊。
驰笔原凭心坦荡，畅吟不惧路崎岖。
讯波浩浩须提速，酒海汤汤任满壶。
凯捷寺中碑又现，辽东一纪证丸都。

2011年8月1日

《图们江放歌》出厂到公主岭发书有记

闲翻风韵偶思友，转眼经年又小秋。
书出客来称不速，蝶翩梦绕忆常留。
图们江上渔歌美，公主岭前碑问稠。
信是诗真能证史，免遗失策后人忧。

《图们江放歌》研讨会志贺

图们高韵美东陲，文化兴边共作为。
古迹游来吟次第，土风采罢颂葳蕤。
嘎呀河润安康境，城子山连龙虎碑。
部落百年能见证，春华秋实贺累累。

2011年8月18日于长春养根斋

访九台韩家堡子赠韩国荣先生

八桂归来逸兴悠，吟朋齐和塞鸿秋。
既知所以杨朱笑①，安问缘何宋玉愁②？
驿外长河堪饮马，篱边瘦菊不牵牛。
羨君参透逍遥赋，心境无涯骋自由。

2011年9月11日

【注释】

①杨朱，先秦哲学家，反对墨子兼爱思想，不赞成拔一毛而利天下，“一毛不拔”由兹成典。他欲知韩先生在家宴客，不知其是否会笑之欤？

②韩国荣有诗《重阳感怀》云：“秋色撩人神气爽，缘何宋玉赋愁肠？”在饮马河边赏不趋炎牵牛之菊，人生一大快事耳！

清祖文化园开园庆典致贺

俄闻清祖文化园开园庆典在即，不胜悦欣，遥致贺忱！大德敦化，文脉绵长。
龙兴圣地，世泽永昌。海东盛国，受封李唐。尊宗敬祖，韵补洪荒！诗曰：

盛国驰名耀海东，排云杰阁贺高崇。
柳船奥壤开先泽，天女圆池浴圣躬。
三姓八旗恭六顶，万年百福寄千盅。
鸿胪卿可添欣慰①，水魄山魂知诱衷②。

2011年9月12日于长春养根斋

尉那岩城即丸都山城无疑有记

哪是重阳易醉秋，只缘石小暖心头。
丸都水笑风添乱，尉那岩知我释愁。
百二山城分类别，万千图片列缘由。
一期考就定书稿，不上南墙上酒楼。

找到尉那岩城建筑遗迹赠同行诸君

月隐丸都玉湛秋，测量经纬老张头。
山泉迷彩寿军喜，豆谷吟波过客愁。
载酒登高迎晓旭，趁霞撷韵和端由。
此行艰苦浑难忘，争似双城十二楼？

辛卯霜降后一日四考柳河罗通山城

孟秋初雪益清寒，路结熙冰忍弃鞍。
如肺双生连左右，似驼一耸历悲欢。
柳南故迹志先载，国北新城我首刊。
踏遍辽东峰万座，且留长卷后人看。

考察高句丽山城历时八年一朝告竣返回长春感记

2011年10月25日夜

恭请冯永谦先生率领调查武厉逻遗址有记

新民郊外巨流河，遗迹方当武厉逻。
人是物非城毁尽，壶残鬲碎片留多。
渡辽尚记丸都史，通定犹传颇利歌。
隋帝唐宗俱凯捷，而今共到考如何。

2011年10月18日夜晚于海城景朝宾馆

赴辽考察山城返回集安有作恭呈冯永谦先生

难忘同登铁背山，转湾子路岂悠闲。
千年一惑几人解，五日六城三道关。
堆土东南隅尚在，缚文西壁卷须删。
海龙川上考安市，终证隋唐奏凯还。

2011年10月24日凌晨于集安香港城假日大酒店

高句丽山城野外调查告竣归来诗友接风感呈

踏雪归时盛宴开，洗尘酒暖感春来。
八年考遍百城也，半载哀成一卷哉。
更信诗佳能证史，安疑眼拙可称才。
千山万水雄东北，只为防遗后世哀。

【题解】

自2004年起，我偕孙仁杰、迟勇系统调查高句丽墓葬、王陵、千里长城、都城和山城，相继出版四部学术著作。至10月25日，高句丽山城野外调查告竣，耐寂兄与春来兄邀请春城诗友为我接风。席间，临清兄朗吟大作，力华兄致辞情深意长，耐寂兄宣读于德水、李清林先生赠我诗作，鹏云兄及到场诸君挚语纷呈，令人难忘，诗以纪之，不计工拙。

《高句丽古城考鉴》于韩州统编抒怀

千载之疑或可除①，八年苦乐责何如？

探班酒沸酬知己，择韵情浓惠感予。

流派开宗诗证史，古城考鉴石成书。

不遗后世忧也嘱，直命朋侪齐荷锄。

2011年11月19日

【注释】

①千年之疑：金毓黻先生在《奉天通志》中把辽之通州从农安剥离出来，置于昌图四面城，颇为兴奋，写道：“今考得通州之所在而夫余黄龙府以及肃州韩州之所在，皆能确指千载之疑，一旦发之，不亦快乎！”近考，昌图四面城因出土安州残碑而确证通州说误。通州当在昌图曲家店黑城或梨树城楞子古城等地。经我等考，渤海夫余府及夫余后期王城，在辽源龙首山城一带。农安是开泰九年（1020年）复置之黄龙府。此亦堪称“千载之疑，一旦发之，不亦快乎！”

依先贤张学典《晓起漫兴》韵示孙仁杰兄

客旅韩州日夜忙，南窗未觉换冬妆。

兴同吟友说唐韵，懒向敷文解柳床。

腕底千寻欣笔健，山巅百上试云凉。

前无考鉴共刊就，不耐城头古道肠。

2011年11月29日

【题解】

国内城即不耐城，已被清代诗人写入诗中。太原人张佚的四女张学典，字古政，号羽仙，诸生杨易亭室。有《花樵集》、《倡和吟》行世。她在七律《晓起漫兴》中写道：《晓起漫兴》张学典：帘开梁燕觅泥忙，冉冉熏风欲倦妆。苑柳垂绦笼绣户，风桃飞片点书床。修眉不整因伤别，碧槛慵歌怯晓凉。不耐城东吹画角，听来浑欲断人肠。此律颇佳，虽有风、欲两个重字，但写到：“不耐城头”，尤珍。这个“不耐城东”，当指较大范围，不宜理解成不耐城之东。

壬辰开岁日四家漏夜联句

初一漏夜，书坛泰斗沈鹏先生以手机发给中华诗词学会副会长张福有首联。福有即转中华诗词学会顾问周笃文先生得续颌联，返回后又接成颈联发给吉林省政协原主席、中华诗词学会顾问、吉林省诗词学会会长张岳琦先生，足成一律。是为客岁四家联唱之继响也。爰发网上，求其友声，不啻当今吟坛又一雅事欤？

龙孙吐节存高远①，凤羽摩云振大千②。（沈鹏）

万国轺车驰魏阙③，百重佳气满幽燕。（周笃文）

史从汉障通关外④，春引唐声出柳边⑤。（张福有）

四海风烟纵难测，金虬顺势必翱天⑥。（张岳琦）

【注释】

①龙孙，竹之别称。

②凤羽，亦通凤毫，笔之别称。

③轺车，一马所驾轻便之车。

④汉障，燕秦汉筑辽东长城史书中称之为“筑障塞”。

⑤柳边，清筑柳条边。

⑥金虬，龙之别称。句詮易经“飞龙在天”之意。

壬辰开岁举国联吟一日破百古今未有恭步周老笃文先生韵

诚谢众诗友

龙腾信是啸吟年，一日临屏点五千。

豆谷原藏司马印，丸都水识慕容燕。

挥旌指处添新咏，抚键酣时梦老边。

证史以诗感忧责，浑如长白雪连天！

2012年1月25日（正月初三）于长春养根斋

【题解】

困极难耐，小睡片刻，醒来竟添恁多新作，连周老大作短信都未听见，惭愧有加！周老却安慰我：“太辛苦了，历史不会忘记。文。”

世界文化遗产地集安乃吾家乡，河曰豆谷，原上出土汉军司马印。词之源头隋炀帝所创《纪辽东》咏及“丸都水”即豆谷，今称洞沟、通沟，史上屡有慕容燕征伐之记述。毋丘俭“刊丸都之山，铭不耐之城”之后作诗云：“忧责如山岳，谁能为我担？”忧责，担负重任。

次四家联句韵集唐明清古贤佳句记和诗逾六百首

尊前莫话诗三百，舒处周流遍大千。

夜唱竹枝留北客，独吟风月过南燕。

前锋直指阴山外，仙阙遥开白日边。

忽见故园春色好，拱辰重认旧云天。

【依次集自】

唐·韦庄：《病中闻相府夜宴戏赠集贤卢学士》

唐·寒山子：《寒山诗三百三首》

唐·张籍：《江南曲》

唐·刘沧：《匡城寻薛闵秀才不遇》
唐·韩翃：《送孙泼赴云中》（作者亦有称韦应物）
清·屈大均：《西樵歌》
明·刘基注：《灵棋经》
唐·徐铉：《再领制诰和王明府见贺》

次四家联句韵集唐宋古贤佳句记双韵和诗逾千首

碧舞红啼相唱和，越香巴锦万千千。
曾逢啮缺话东海，行看文星照北燕。
新月已升飞鸟外，琴壶犹恋落花边。
迎春正启流霞席，虎吼龙鸣腾上天。

2012年2月6日（正月十五）21时26分

【依次集自】

唐·陆龟蒙：《置酒行》
唐·杜牧：《中丞业深韬略志在功名再奉长句一篇兼有咨劝》
唐·陈陶：《钟陵道中作》
宋·黄庚：《上李承旨学士》
宋·张耒：《春日遣兴》
唐·曹松：《罗浮山下书逸人壁》
唐·李显：《立春日游苑迎春》（作者亦有称李治）
唐·李峤：《宝剑篇》

受聘吉林省政府文史研究馆馆员有记

新春伊始获佳音，手捧聘书扪自心。
涉世未疑亲鸭水，浮生注定守鸡林。

传承记忆标符号，挖掘资源踏峻岑。

杖策洪荒专一事，属望长白郁森森。

用拙韵集古贤佳句记王儒林省长政府工作报告中强调“实施长白山文化建设工程”事

殷勤终是感知音，惊破红楼梦里心。

谁酿西陲炽妖火，官崇东省秀儒林。

初疑鞭石跨沧海，数叠云峰压翠岑。

身到静中方有我，乾坤万象总森森。

【依次集自】

唐·杨巨源：《冬夜陪丘侍御先辈听崔校书弹琴》

唐·蔡京：《咏子规》

清·吕师濂：《御香歌》

宋·杜弦：《送程给事知越州》

宋·楼钥：《游天台山石桥》

宋·黄裳：《暑中二首》

宋·冯山：《和吕少蒙题大卿林下轩》

宋·胡宏：《和范公授》

用拙韵集唐宋贤佳句记受聘吉林省政府文史研究馆馆员事

乾坤自与我知音，更有何人肯苦心。

鸾抱云霞朝凤阙，口传天语到鸡林。

如今处处生芳草，犹为年年下翠岑。

踏遍山川成底事，江边邑屋树森森。

【依次集自】

唐·吕岩：《七言》

唐·罗邛：《落第书怀寄友人》
唐·翁洄：《春》
唐·刘禹锡：《送源中丞充新罗册立使》
宋·王沂孙：《高阳台·和周草窗寄越中诸友韵》
唐·崔涂：《过绣岭宫》
宋·高斯得：《庸斋再赋予亦再和》
宋·李纲：《次贵州二首》

吉林省政协举办长白山文化发展论坛志贺

巍峨长白帜高悬，符号一新标赫然。
云底雄文峰十六，辽东信史韵三千。
黄龙故塞鸡花艳，玄菟清秋鸭水绵。
此刻闳门应启鉴，青埂不老共擎天。

2012年6月12日

延边设州六十年志贺

东陲最美数延边，屈指堪欣六十年。
长白山前花果地，海兰江畔米粮川。
舞随象帽农家乐，歌伴洞箫诗梦牵。
第一州中风景异，管弦奏罢又新天。

2012年3月11日

【题解】

今年9月3日，是延边设州六十周年。延边是我国唯一的朝鲜族自治州，也是连续多年的全国民族团结模范自治州。

沉痛悼念刘忠德先生

长白巍峨鸭水流，边陲赤子著春秋。
仙州远赴桓州渺，豆谷睽辞神谷幽。
不老山河甘守护，弥坚志气苦追求。
从今伸出拿云手，携雨书天无尽头。

2012年5月25日于长春

长白山文化论坛举办之际恰逢长白山得名一千周年感怀并赠余秋雨先生

誉领大东长白山，定名未早到辽前。
金源清祖同望祭，石鼓松涛合管弦。
女直从来三十部，雄称至此一千年。
今由我辈强符号，绛帐高堂慰古贤。

【题解】

2012年6月27日（壬辰五月初九）下午，吉林省政协在省宾馆礼堂举办“长白山文化发展论坛”，著名学者余秋雨先生到会作主旨演讲，张福有有幸作主题发言。

自辽圣宗统和三十年（1012年）《辽史》中始见：“长白山三十部女直乞授爵秩”，至今2012年，正好一千周年！

《梅津汇律》暨中华诗词论坛成立十周年采风行志贺

梅津汇律采风行，十载论坛百度明。

历览天章珍古韵，重游故地发新声。
惠民强市高科技，兴教弘文老感情。
长白腹中生态美，海龙吟起纪征程。

2012年7月7日凌晨于长春养根斋

长白山得名一千年有记

知名无愧一千年，历览沧桑命笔前。
路险何曾嗟苦旅，心清未许忘高贤。
堪凭异态标符号，敢引同经奏管弦。
总领古今东北亚，白云峰上著华笺。

2012年7月19日

《吉林日报·东北风》隆重推出长白山文化之旅征文志贺

长白擢英头等功，报刊遍数几家同？
沐心偶待西南雨，健翼总迎东北风。
词纪丸都山色老，文征豆谷水声雄。
百年苦旅千年事，皆入鸡林一卷中。

2012年8月16日

长白山诗词流派咏叹四首

一、韵祭先贤

丸都水魄浚词源，韵府犹存证史篇。

东海渔歌焉唱晚，白山诗介已争先。

城头二沈关清野，塞上三吴共戍边。

流派涌来催我辈，信当启后效前贤。

【题解】

隋炀帝的《纪辽东》是词的源头，其中写到集安的“丸都水”。《东海渔歌》，为清代女词家顾春所作，其词名远播，被称为男有成容若，女有太清春，堪称长白山诗词流派的重要代表。《白山诗介》，乾隆、嘉庆年间由铁保编纂的诗集，共十卷。清代，八旗文人把诗词作品辑成总集，均在题目上冠以“白山”二字。除《白山诗介》外，还有三部：雍正年间由伊福纳编纂的《白山诗钞》，四十余卷；乾隆初由卓其图编纂的《白山诗存》（卷数未清）；光绪、宣统之际由杨钟羲编纂的《白山词介》五卷。这些汇辑满族诗人的诗词集，均用“白山”来冠名，已经被称为“白山文学流派”。刘世南先生的《清诗流派史》一书，已经出版。

长白山诗词流派，是1998年9月4日，由中华诗词学会副会长、《中华诗词》主编杨金亭先生在白山市提出来的。长白山诗词流派，是从历史上白山文学流派中析出之一支。以诗证史，是长白山诗词流派的重要使命。2010年3月21日，杨金亭先生在吉林农安的一个诗词研讨会上高兴地说：“可以说，长白山诗词流派，现在已经初步形成。”

二沈，指清末吉林市诗人沈承瑞和沈兆禔。

三吴，指吴兆骞、吴大澂、吴禄贞。

三吴、二沈，是长白山诗派之重要代表。

二、读诗补字

仍是海天望无际，大荒一别动经年。

绶卿慷慨从戎日，钓叟苍凉出塞篇。

不晓山依长白起，安知江与牡丹连。

而今外患风潮迫，志乘陈诗当策边。

【题解】

此诗，每句后五字，为沈淑英所作五律《吉林纪事诗题句》。前二字，是张福有加的。沈淑英，是沈兆禔之姐，与其姐妹淑兰、淑芳著有《黛吟草》。日前，张福有刚为吉林省地

方志编纂委员会校补影印刘建封《长白山江岗志略》。绶卿，吴禄贞之字。钓叟，刘建封号天池钓叟。

三、继雅开新

爵秩乞封大王府，山称长白整千年。

听蕃女怨江梅引，创海龙吟岸柳牵。

玉甸凉时思雁碛，丸都静处读云笺。

辽东一纪承流派，命笔遥题卧虎巖。

【题解】

《蕃女怨》，本为词牌名，此指洪皓羁金时听一酒肆歌女所唱王观作《江梅引》。洪皓是洪秀全二十八世祖，使金被扣15年。词中之“念此情，家万里”六字，钩起洪皓无限伤怀，彻夜无眠，连作四首《江梅引》，以述羁于冷山之苦。

《辽史》载，辽圣宗统和三十年（1012年），长白山女直大王府乞授爵秩。这是典籍中第一次见东北长白山之记载。长白山得名，至今年2012年正好1000周年。近几年中，已得《玉甸凉》40多首，专题《江梅引》60多首，《纪辽东》3500多首，《一剪梅引》300多首，《海龙吟》600多首。共得新体词作4500多首。这是长白山诗词流派的标志性作品。

四、双韵东驰

两书秋日到延边，赶在东疆庆典前。

辑萃锦章开雅韵，大荒胜境毓鸿篇。

墨花飞舞山河醉，诗介浩歌魂梦牵。

此刻笺成纪符号，后人共我慰先贤。

2012年9月4日

【题解】

《琿春韵汇》与《延边礼赞》，8月31日下午装订完毕，终于赶在9月3日延边建州60周年庆典之前送达。均由吉林人民出版社出版。长白山诗词流派建设硕果累累。在今年6月20日中央文史馆、中华诗词研究院于哈尔滨召开的“文史馆员中华诗词理论研讨会”和6月21日中华诗词学会在辽阳召开的全国第26届（中国·辽阳）中华诗词研讨会上，张福有在这两个会的大会发言中加以介绍并得以确认，吉林诗词这一现象，目前全国独有，被周笃文先生誉为“关东铁军”“昭代祥瑞”。

《琿春韵汇》《延边礼赞》出版座谈会

次拙韵又记并答李红光

吟关良策欲筹边，近海风云汇眼前。
两本书中知信史，五家山上释疑篇。
车临凉水波涛涌，碑立防川笔墨牵。
韵贯三江长白起，传承流派赖群贤。

2012年9月26日凌晨于长春养根斋

恭步乾隆《海兰河屯有序》御韵记《海龙吟》得词近千首兼贺《梅津汇律》与《海龙吟》编就

一指旌麾聚此时，梅津汇律出天池。
词牌草创推前浪，流派薪承续古基。
忧责盈肩知尚重，诗文征史未穷期。
海龙吟起榆戍处，苦旅迢遥宜勉思。

2012年10月8日

【题解】

乾隆《海兰河屯有序》，记下重要史料：“海兰河屯者，汉言榆城也。遵槎尔筏岭以西，旁见旧城之基焉，雉堞无存，土垒尚在，昔年征战之时，各筑堡自守。遗老既尽，无能道其事者。以其生榆树焉，则谓之榆城而已。”其诗云：

虎视龙争各据时，高培战垒阔穿池。
何年贝勒失名姓，剩此荒城祇址基。
总为圣人驱除难，维新天命眷归期。
秋风榆戍经过处，奋旅维艰企继思。

据此，张福有草创词牌《海龙吟》，两阅月得全国诗人创作《海龙吟》1300多首，出版专辑。收录1234首。

第七次长白山文化第一次鸭绿江文化研讨会召开有记

明堂雅集忆先贤，继迹新征共策边。

下乱泥塘疑蜀道，过烟筒砬著华笺①。

诗从长白开流派，文向洪荒补史篇。

不朽碑刊荡平岭，披榛结卷续年年。

2012年10月26日

【注释】

①临江有乱泥塘村、烟筒砬子村，借名而用，喻长白山文化研究及鸭绿江文化研究步履维艰。

吉林市诗词学会成立志贺

冬雨浣将吟帜新，汤汤流派涤沙尘。

兑涵大泽毓三杰，艮托不咸滋四神。

长白发龙潭荡漾，洪荒威虎岭嶙峋。

鸡林得续旧闻录，诗介传承启后人。

2012年11月11日于长白山下

沉痛悼念桑逢文先生^①

暗遣冬寒雪乱飘，岂谙文栋赴仙邀。
白云峰上苍龙寂，绿水桥头红叶凋。
旷野无端风瑟瑟，天堂有梦路迢迢。
从今更觉知音少，忆及桑公已渡辽。

2012年12月10日

【注释】

①桑逢文，1939年11月生，2012年12月5日，在长春去世。终年73岁。我任吉林省委副秘书长时，与时任省政府秘书长的桑老多有工作联系。张福有编《长白山诗词选》，请

桑逢文副省长批的出版经费。

赵公武木普墓碑题咏

赵公墓石刊嘉庆，武木普名尤可珍。
辉发旧岗祖居地，盛京榆堡毓旗人。
打牲乌拉应差美，寄迹松江创业辛。
长白山前存信史，年年踏雪贺新春。

2013年1月5日夜于吉林市五洲花园大酒店1805

《中国工艺美术全集》编撰工作会议有记

天工开物启今人，忧责清心豁老身。
砚解豪情探奥壤，根知深意访山民。
期圆盛世小康梦，信放奇葩大泽春。
我辈神州留绮卷，岂教绝艺付烟尘。

2013年3月16日于深圳麒麟山庄

集安麻线高句丽碑碑文补释有记

国罡之上号平安，始祖邹牟道法天。
神武雄风广开土，弥高雋烈略看烟。
戊申定律四时祭，丁卯刊碑廿代宣。
孰以文忧因石喜，且欣我辈有殊缘。

【题解】

2013年香港《名家》杂志、2013年4月10日《中国文物报》已刊发张福有考证文章。

梅河口市政协学习研究长白山文化感赋

梅津岂道过春时，恰近磨盘临凤池。
资政育人开史鉴，协商监督奠文基。
胸怀绮梦一流志，路接小康三步棋。
为使山门榆戍固，还须渺虑助澄思。

2013年5月18日

纪念成多禄先生诞辰一百五十周年

一代清官百世尊，以文会友下中原。
吉林三杰称翘楚，绥化首知培澹园。
带起书风长白烈，继开诗派闕门喧。
九台高诵吟声远，直引奇葩塞外繁。

长白山文化时空框架刍议小记

奥壤不咸名大东，支撑引领构时空。
崔嵬气可清寰宇，飒爽风堪动闕宫。
白马诗藏欣发现，黄龙府谓得幽通。
高坛有幸释符号，文阐真知声自雄。

2013年5月30日

《打牲乌拉三百年》出版志贺

案头档子册中笺，乌拉打牲三百年。
去日兰台存记忆，当时绮卷付长编。
山川剩有奔波处，历史曾留触摸缘。
尽数风云朝贡事，丰功须纪柳条边。

2013年6月5日

敬挽陈翰章将军

英烈回归半截河，瑶池敦蓄百年波。
战功赫赫戍家国，祭雪纷纷讨贼倭。
双目浑如光炯炯，无声远胜话多多。
临流可信雄魂在，不老民心剑自磨。

2013年6月6日

【题解】

陈翰章将军牺牲前被残暴的日寇剜去双眼，割下舌头，那是一颗真正的“不屈的头颅”！陈翰章将军，应当什么都能看见。陈翰章将军，应当有很多话要说！

长白山诗社成立三十周年恰逢《文化吉林》

筹办“中秋诗会”感赋

无暑清凉八月风，中秋孰与昔时同？
尝惊故国词牌老，更喜边陲诗韵雄。
流派扬波源大泽，吟旌奋旅解初衷。
卅年回首瞬间事，寄望江河入海东。

2013年7月17日晨

【题解】

长白山诗社在吉林省委宣传部文艺处吴景春等先生运筹下成立于1983年中秋节。时任吉林省委第一书记强晓初为名誉社长，公木先生任社长，迄今已逾三十周年。当此之际，恰逢吉林省委宣传部文艺处支持的《文化吉林》筹办“中秋诗会”，感而有记。

《海龙城总管衙门碑》考证补记

此到梅津创获殊，海龙总管府衙俱。
碑残掠影凭光线，志补全文赖国图。
边地粗荒施厚泽，榆城艰苦履危途。
百年载得惠民事，传世免其昭久虞。

2013年8月4日

重考长春州

通说推州塔虎城，曾经发掘考无征。
四家居处砖铭确，三月如时文献清。
挾鲁长春隆绪诏，黄龙收国大金更。
瞻榆斗隼改朝事，深得民心不用兵。

2013年8月25日

甚谢吉林省委原书记王云坤为《鹤乡雅韵》题写书名

矧复华笺印色新，鹤乡雅韵锦函珍。
从飞白处风轻起，到放花时野自春。
浩渺烟波涵气象，蜿蜒墨迹长精神。
瞻榆望杏传流远，证史荐诗芟秽榛。

2013年9月18日于长春养根斋

长 白 寻 幽

此行初摄海东青，雄立桦枝故事听。
大泽隐时金壁现，灵槎放后玉潭泠。
庙台曾锁千秋史，柱础犹存一丈亭。
摘笔深怀张子固，转蓬薄宦止飘零。

2013年10月17日于长春养根斋

《中国长白山文化》在中华书局出版志贺

绮卷初刊山色新，十年一剑倍艰辛。
确谙大泽不咸解，幸遇圆虹日晕珍。
鸭水滔滔诗写意，鸡林郁郁史逢春。
天池钓叟信应慰，继迹群贤启后人。

2013年10月23日

题江源枫叶岭

江源枫岭岂需夸，入镜斜阳已染霞。
赤谷黑陶缘绿水，白山红叶伴黄花。
天然景色添文采，地道乡贤理史麻。
苦旅百年书一卷，大荒走过到曹家。

2013年11月20日

进京参加《中国工艺美术全集》省卷主编考评小住东方饭店感记

李铁映同志要求，要将全国231卷的《中国工艺美术全集》做成中国当代的《天工开物》。诗中的“著作功高”，很有内涵。“长春”，当是春长在之意。与今之“长春”同字，也属早有文缘，兹再貂一首：

偶来小住忆名人，自古英豪不惜身。

四卷鼎新存要义，百年革故为平民。

手工劳作创文史，数码精编著锦春。

盛世宏刊同格物，传承大美步芳尘。

2013年11月30日

【题解】

这次主编考评地点安排在北京东方饭店，意义殊深。此店建于1918年，至今已95年。陈独秀、李大钊、蔡元培、鲁迅、胡适、钱玄同、刘半农等在这里留下足迹，刘海粟、张大千、叶圣陶、郭沫若、茅盾、巴金、傅抱石、关山月等文艺巨匠在这里均有建树。来到这里举行省卷主编考评本身，就是在上课，感而有记。

这次参加考评的陕西、天津、上海、湖南、河南、湖北、辽宁、四川、吉林等11位主编，全部通过。

李书磊赴闽供职有赠

一自盛京闲问寒，便随鹏举过云端。

磊成翠玉书中写，舞起青龙马上看。

三晋泉声谋大略，八闽烟影梦长安。

铁肩向可扛忧责，心底苍生足下峦。

2014年2月8日于长春养根斋

拜读《中央党校大讲堂·刘景禄讲稿》感呈恩师

载道飞鸿春莅时，燕园问稼忆樊迟。

五经所本凭师说，万物皆供于我思。

绛帐启蒙愚有幸，养根爱智信无疑。

而今犹笑不才事，考墓辨碑仍自持。

【题解】

刘景禄，笔名刘耕路，1936年生于吉林双辽，中央党校教授、文史教研部原主任，学术委员会委员，国务院特贴第一批获得者。著有《韩愈及其作品》《红楼梦诗词解析》《中国的诗词曲赋》《史记选译》等，创作电影剧本《谭嗣同》，与人合作电视剧本《红楼梦》。1983~1986年，余就读于中央党校，受教多多。“养根斋”之谓，欣得刘老师认可。《刘景禄讲稿》，是《中央党校大讲堂》丛书第一辑十本之一。

重读《中国长白山文化·序言》恭呈王云坤先生

序开椽笔十年时，一剑磨光未算迟。

豆谷蜿蜒涵大略，不咸濯漱发深思。

黄龙府外史应信，塔虎城中文释疑。

每忆白云峰上事，圆虹现处镜难持。

【题解】

《中国长白山文化》一书，刘厚生主编，2003年12月，王云坤任吉林省委书记时作序，近期将出版，已逾十年。豆谷，集安之通沟河。不咸，大泽，长白山天池。黄龙府，并非始终在农安。其于926年得名于辽源龙首山城一带，历49年。975年被废，城通州，历45年。1020年复置于通州东北，才是农安，辽代95年，金代25年。《中国长白山文化》由我作跋，写入这些东北史地调查研究新结论。

沈鹏云先生《秋实集》首发座谈会志贺

三百诗章一卷收，浮生轨迹印从头。
秋凝锦瑟春含爽，实博佳园名显猷。
不避手低难入眼，方凭师古好登楼。
结缘长白推流派，我辈原知后世忧。

2014年3月7日凌晨于长春养根斋

刘萱堂先生《岁月如画》结集志贺

岁月如歌如画时，酸甜苦辣有谁知？
驮壶穿过青纱帐，驰笔摹来白马姿。
事靠行躬终避浅，喜随运蹇每推迟。
赫然边史骤然正，平壤良民共考之。

2014年3月17日

重读《人民呼唤焦裕禄》怀穆青先生

斯文不厌读，泪雨感桐停。
椽笔动长白，微吟怀穆青①。
词开千顷碧，树茂百家馨。
五十年前梦，依然伴月星。

【注释】

①穆青。1999年7月29日，笔者有幸赴京出席“世纪颂”中华诗词大赛获奖及特邀代表座谈会。会上，吉林省委原第一书记、中华诗词学会名誉会长强晓初先生向穆青先生推介笔者，笔者向穆青先生赠送拙编《长白山诗词选》，二老共阅之。笔者为其拍照，珍贵照片用于2001年时代文艺出版社出版的拙编《长白山诗词论说》和2018年5月时代文艺出版社出版的《张福有诗词选续辑》中。

集安高句丽王城王陵及贵族墓葬列入

《世界遗产名录》十周年感吟

举世闻名遗产珍，功成锤落费艰辛。

游巡故国知兴诣，释读中郎解作民。

豆谷离宫杯甚美，丸都雅韵墨犹新。

更欣丁卯岁刊石，定律之年自戊申。

2014年4月7日

【题解】

2004年7月1日，第28次世界遗产大会在苏州召开，批准将集安高句丽王城王陵及贵族墓葬列入《世界遗产名录》，转眼已届10年。这期间，集安新发现3319号墓铭文瓦当、麻线高句丽碑等重要文物。我识读“中郎”“巡故国”“丁卯岁刊石”“戊申”等关键字，可定3319号墓不是高句丽王陵，麻线碑的立碑年代不是好太王时期，而是长寿王时期。

十年考古调研三十多项新发现新成果感怀

卅项新知费十年，扪心或可慰先贤。

阳安君剑中郎瓦，平壤城民大泽笺。

九寺九都非九域，三碑三谷定三川。

回眸莫笑荒唐事，仍有沟濠障路前。

甲午春日欣得刘老师和柳椿兄雅韵急就以谢

校雠日夜付烟霞，似水流年感物华。
绿鸭江头坛影立，黄龙府里塔光斜。
碑铭陇右醇王阁，纪补辽东炀帝家。
检点诗囊思绛帐，养根斋正理笺麻。

2014年4月22日即和致谢

恭步乾隆韵咏调查辽代春捺钵遗迹巧遇鲟鲤鱼

千年故事今应验，灵气通神雄不驯。
摆尾当来传信史，闪光可见耀殊鳞。
未忘槛外依诗韵，何忍江中扯网缙。
逢考辽时春捺钵，大安有意祭前人。

2014年5月13日于大安宾馆512室

【题解】

2014年5月12日中午从镇赉到大安，住于大安宾馆512室。下午，看大安博物馆、东山头辽代遗址、大安酿酒总厂。下午3点多，大安嫩江老北江柴禾垛处，渔民捕到一条大鱼，告知鱼行。鱼行将此事告知酷爱研究当地历史文化的大安酿酒总厂董事长孔令海。此时，我们正在研究辽代春捺钵纳水钓鱼等问题。得知这一重要信息后，我猜想这条大鱼很有可能是鲟鲤鱼，建议孔令海购下，加以保护。15日夜，这条鲟鲤鱼被运到大安酒院内保护起来。经张福有和孔令海实测，这条鲟鲤鱼长2.4米，头部宽35厘米、厚28厘米，两侧胸鳍含鱼体总宽86厘米，重约280斤，其脖下、背鳍、腹鳍等部位已受伤，经救治，存活12天，制成标本，永久保存。

好太王碑雄立一千六百周年感记

飞也光阴胡可追，经年不懈考边维。

新刊举世无双卷，巨石擎天第一碑。

城共壤平捞水底，词因韵老壮山陲。

欣看长白春风起，犹颂灵光塔独岿。

【题解】

集安好太王碑立于东晋义熙十年（414年），距今正好1600周年。忆及集安高句丽王城王陵及贵族墓葬列入《世界遗产名录》10周年、张福有主办的《东北史地》杂志创刊10周年、主管并开展东北史地重大问题研究10周年。这10年，欣获公元247年东川王所筑平壤城是集安良民古城、泉氏墓地在洛阳等30多项新发现、新成果。

好太王碑雄立一千六百周年再记

雄立国罡云自飞，石刊青史共山巍。

太王碑字灰前后，平壤城民鉴是非。

辨伪从来防眼拙，求真尚未与心违。

诗书合璧期传世，慷慨斯文万代辉。

【题解】

好太王碑，立于东晋义熙十年（公元414年），至今1600周年。该碑是高句丽第二十代王长寿王为其父十九代王所立纪功碑，四面环刻1175个汉字，隶书，记述了高句丽建国传说、王系、守墓烟户制度等，记载了高句丽第一个平壤城集安良民古城。好太王碑在中国书法史上具有重要地位。

《集安麻线高句丽碑》由文物出版社出版抒怀

文物社添麻线碑，尤欣瑰宝补东陲。

戊申定律平安号，丁卯刊言长寿为。

先圣乘舆巡故国，旧民守墓履新规。

甘家烟户头初见，万世悠悠述可追。

【题解】

《集安麻线高句丽碑》，张福有编著，文物出版社2014年5月出版，30万字，第一次完整释读碑文。此碑立于丁卯岁，此丁卯岁，是高句丽第二十代王长寿王十五年（公元427年），立此碑后，长寿王将都城迁于平壤。此碑217字，汉字，隶书，比好太王碑晚立13年。集安麻线高句丽碑，2012年7月29日，由麻线五组农民马绍彬发现，是1877年发现好太王碑以来最为重大的考古发现，引起国内外的高度关注。

东丰得读乾隆行围即事诗次韵

一

猎围何故纪三韩，直欲控弦今古看。

捺钵承辽源大泽，行宫依汉布长竿。

风前举镜田犹旱，雨后挥毫墨不干。

把酒席间缘底事，吟旌舞处谢加餐。

2014年5月23日于东丰南山宾馆 305

二

入山溜套久徘徊，往事童年心底来。

帽捕野鸡安用夹，肩背狡兔不加铤。

坚冰每在汗中化，长路皆从脚下开。

荒句难能追御笔，毛边留给子孙裁。

2014年5月27日凌晨于长春

三

当珍标本海东青，神色犹存没变形。
记得石罟传孔语，随从楛矢落陈庭。
未曾卜后求因果，亦在山前自显灵。
侪辈热衷诗证史，俱受天佑永康宁。

2014年5月27日凌晨于长春

哀大鲟鱼之救治无效

2014年5月25日16时02分，孔令海先生电话告，大鲟鱼已于今天中午12时停止呼吸！下腮、下腹有3个大钩眼，伤得太重，能活12天已是奇迹。已用福尔马林浸泡做成标本保存。呜呼！不胜哀惜之情！特向雨中洒一瓶诗友送自长白山下的“长白私房醇”白酒以祀。

忽报鲟鱼断魂，腹腮深处现伤痕。
嫩江湾里空相待，老坎子前徒欲奔。
酒向长天开祭奠，诗从大泽悼雄浑。
但期转世自今起，标本生成得永存。

2014年5月25日19时25分

新型农村合作医疗好

鸭绿江边有老家，手机忙接叫声妈。
开心电话山乡事，住院花销政府拿。
旧病犯频娘不怕，新农合好党应夸。
小康生活咱多过，百岁村中赏彩霞。

2014年6月1日晨

【题解】

2014年5月31日晨，在“中华诗词论坛·关东诗阵”发完纪念建党93周年和“勿忘国耻，圆梦中华”诗词大赛征稿帖子，接到远在千里之外乡下85岁的老妈王恒英用手机打来的电话，兴告：去年有病住院的钱，“新农合”报销比例很大，自己基本上不用拿钱了。老妈说，党的政策真好！

今日吉林日报刊发拙文《破解“黄龙府”难题》有记

府曰黄龙千载迷，拙斋尝试解难题。
两迁皆系通州地，三段相关并海陂。
开泰年甄城复置，保宁兵变事先提。
巍然辽塔铎声紧，访古探真史可稽。

2014年7月31日上午写于齐齐哈尔至长春T310次火车上

第171次登长白山有记

人山眼底一池横，再度登临杂感萌。
摄得圆虹心浩瀚，掬来峡谷影峥嵘。
诗能证史先言事，水可洗尘犹抒情。

最是倾杯豪比拟，松江河上畅流声。

2014年8月11日晨于松江河岭泉别墅越桔 201

纪念好太王碑雄立一千六百周年之际研究麻线碑感赋

千六百年雄海东，他碑难与此碑同。

戊申定律教言后，丁卯刊文刻石中。

长寿王追先圣业，平安号纪古人功。

舆巡故国我坚信，麻线河吹好壤风。

2014年8月21日

步韵甚谢星汉兄贺拙著麻线碑在文物出版社出版

半年读石费操劳，拙著厚评何敢豪。

故国巡车看墓事，汉家笔法刻碑刀。

校之麻线太王早，考矣朱蒙本姓高。

以此河流无道改，西边依旧种葡萄。

步韵再谢星汉兄惠大作咏我考碑事

频走西东共运筹，说诗论史点评优。

戊申定律太王在，丁卯刊碑长寿留。

卖者刑之先制令，与其罪过后探求。

迁都前夕明规矩，着重廿家烟户头。

2014年8月30日下午

9月17日祭甲午海战遗址感怀

时轮甲午又重逢，百廿年前此日中。

炮火连天云挂耻，战船沉海鸟悲空。

登临不必嗟超勇，揖别诚期立异功。

信是梦圆真致远，扣舷飞处好乘风。

2014年9月17日于丹东

今日吉林日报刊发拙文《扶余后期王城考》有记

堪凭遗迹考扶余，应慎趋时改古书。

庙社东移归汉久，王城西徙近燕初。

龙潭向使迁龙首，鹿苑从来毗鹿居。

问史狐疑多少事，都由唯实易班如。

2014年9月18日由东港返长春道中

锁定“丹东一号”感记

10月2日晚，中央电视台在新闻联播节目中播报，中国考古01号9月17日在丹东发现120年前甲午海战沉船，根据打捞上来的格林机关炮和水下探测结果判断，可以确定是邓世昌管带的“致远号”。9月17日，我与蒋力华有幸在现场，见证这一重要历史时刻！我拍下了潜水员下水的瞬间，又与在水下拍摄的潜水记者相识交谈。当晚在船上小住，终生难忘，此时应有诗为记。

丹东一号探明时，有幸登船先得知。

百二年前开激战，千三里外发深思。

格林机炮打捞出，碎片锅炉爆炸遗。

方孔舷窗成力证，邓公致远展雄姿。

2014年10月2日夜于长春养根斋致周春水队长陈维坤船长

关东诗阵十年贺

一自旌旄列班，吟声浩荡出榆关。

采风万里续青史，择韵十年依白山。

诗到佳时传阵外，友从别处驻心间。

携将五色描云笔，信筑高坛后世攀。

2014年10月8日

雪柳诗社成立三十周年志贺

龙潭山下展吟旌，回首时开又一程。

雪柳摇春牵雅韵，寒江织梦染诗声。

四神气象千秋美，三杰风华百世荣。
不废松花涛向远，大东流派寄长情。

咏本人发现的五万年前长白山手斧

一

几万年前为我留，枫林道上卧黄丘。
于兹举目谒长白，自古修仙耐迥幽。
核到精时添刮削，点逢正处免穷搜。
事成心想皆天赐，健仆拓荒何所求！

二

东陲学问苦追求，几万年前为我留。
平壤城清凭拙笔，良民水落现高丘。
剑知崇李阳安贵，峰早随张草帽幽。
证史以诗尊大泽，不咸山下赖勤搜。

三

搜稳搜登皆力搜，讷殷大小两探求。
千寻山下倩谁隐，几万年前为我留。
武木仙公开绝路，养根俗眼瞥边丘。
东荒走过桃源现，景色方知孤顶幽。

四

仙乡自有景清幽，举镜成焦不用搜。

城寨寻来凭足到，文章写就赖心求。
五千里外任人验，几万年前为我留。
额赫讷殷遗迹在，他时信可伴书丘。

五

乍返春城说毌丘，幸凭火眼破玄幽。
三秋踏遍千山老，万卷翻加一网搜。
大泽尚能期确解，真知岂止向书求。
谜团究竟剩多少，几万年前为我留。

2014年10月26凌晨4时50分~7时6分

赵氏始祖武木普墓列入省级文物保护单位

龙潭故道景清奇，布政只缘同护碑。
积善人家重修德，慎终志向更堪师。
盛京榆树堡迁此，乌拉打牲差事宜。
文物从今成省保，松花不废润东陲。

2014年11月1日（闰九月初九）

【题解】

根据我和刘厚生教授的建议，吉林省文物局报请吉林省人民政府同意，将武木谱墓列入省级文物保护单位。

依蓬莱人韵赋松花石贺虚无寿

清怀独抱掩芳姿，梦笔成吟醒也痴。
难画尤推听月影，可钦还数问心诗。
神思长白路千里，情寄松花墨半池。
奇石不言堪解惑，虚无境界贵先知。

【题解】

蓬莱人，赵凌坤。虚无，张明艳。皆诗友。

蒋力华先生主编《雄碑韵影》出版致贺

飞雪漫天舞，传觞到广庭。
碑雄吟厚重，墨醉法空灵。
不独太王喜，皆缘雅韵馨。
年光千六百，大卷纪真形。

2014年12月13日凌晨

【题解】

蒋力华先生主编纪念好太王碑立碑1600周年诗词书法作品集《雄碑韵影》，近日由吉林美术出版社出版，共收录197幅诗词曲联之书法作品，附诗词作者127人、213首诗词曲。该书长42厘米，宽28厘米，厚2.6厘米，重5斤。卷首收录有关好太王碑、集安麻线高句丽碑图片、碑帖等若干，厚重有加，信可传世。

祝贺集安好太王碑成功申创中国书法名碑

历尽烟云硕影横，名碑布德国冈宏。
传承引胜太王迹，继胤开新书法城。

小学兰亭培巨子，大东绿水举奇纓。

沸流谷口呼春到，雪沃长川耀眼明。

【依次集自】

宋·文彦博：《寄相州侍中韩魏公》

唐·韩偓：《咏手》

宋·史铸：《玉瓿菊》

唐·钱起：《送崔十三东游》

宋·牟山献：《和王梅泉黄静斋载酒问花》

宋·陆游：《幽居初夏》

目下离离长春草，唐·李白：《金陵歌送别范宣》

独随渔艇老天涯。唐·许浑：《甘露寺感事贻同志》

恭贺高丰清先生古稀寿

几度邀君撷韵还，亦兄亦友两心间。

诗从鸭水亲辽水，酒祝龙山通寿山。

流派源于长白顶，霜枫红自大荒颜。

辑成绮卷同忧乐，斟释声中未敢闲。

全省长白山文化建设工作会议召开感言

南来雁阵字排空，继雅吉林名大东。

韵藉不咸知厚泽，花从肃慎感春风。

奠基之路孰无憾，收获其时笑一通。

长白斯文今已盛，云边策杖有山翁。

“吉林诗词现象” “关东诗阵现象”

受到吉林省委高度重视感怀

诗词繁盛共追寻，现象何时重吉林。
凯捷清歌同望月，苦担忧责只凭心。
八千路上展横幅，十六峰头架竖琴。
岂独山人明实质，此堪证史作长吟。

扶持长白山诗词流派进入全省宣传文化工作决策感吟

松江滚滚鸭江悠，东去图们入海流。
大泽雄涛堪借势，奇峰雅韵可消愁。
天荒恩赐开山斧，舵稳争乘搏浪舟。
浩浩能来离峡谷，百年之计赖今谋。

吉林省第八次长白山文化研讨会召开感记

十五年来八卷新，龙纹雁阵巧逢春。
夜飞鹊处山飞虎，风入松时笔入神。
固本早知忧责重，养根岂忘苦劳辛。

高堂舞墨从兹起，亦是横刀立马人。

2015年3月23日凌晨于长春养根斋

考定龙首山山城一带乃夫余后期王城及黄龙府得名之地

近燕西徙自龙潭，千六百年笺史谙。

疙瘩旧称围合大，王城新说点分三。

瓦当濺貊含深意，铜镜夫余出彩岚。

万里奔波逾十载，破开此谜我亲戡。

辽源龙首山山城及相关遗迹学术研讨会成功召开有记（用姜维东先生韵）

十年一路辨时空，解惑尤须别异同。

三地分从通说外，两河连自小城中。

感君情笃黄龙府，叹我心忧白首翁。

豆谷远侔商岭隐，于无影处起雄风。

附，黄龙姜维东先生原玉《即席呈福公》（词韵）：

楚火秦灰记忆空，周章孔制已无同。

逸思椽笔开新貌，剩水残山改旧容。

金匱洞天谁置意？青鞋捷步考黄龙。

通沟商岭他年会，指点江山尽仰公。

赴九台讲长白山文化与边台文化有记（次聂德祥兄韵）

边台文化与时雄，长白吹来大泽风。

腰岭通由山脚下，石门开自柳条东。

龙吟千里绕清野，虎啸一声笼碧空。

靠己支撑根底稳，群雕气概践行中。

附，聂德祥原玉《读吉林文化-九台卷》：

松水滔滔长白雄，鸡林豪唱挟边风。

千秋雪野腾文彩，百卷汗青歌大东。

柳塞曾经声震远，龙乡今欲势凌空。

会看一代英才出，璀璨星光相映中。

《文化集安》创刊志贺

雅事初闻自集安，边陲吉日诞华刊。

抒怀好藉丸都水，证史堪凭大镇鞍。

防失真声喧馆外，欣添丰采壮毫端。

关东信数家山美，鸭绿津头放远观。

2015年5月23日于长春

《寻访额赫讷殷》后记赘语

戴月披沙宽锦衣，寒窗几度透熹微。
踏山足使浮文去，证史书随绮梦飞。
一卷成时存奥壤，百年过后忆遐畿。
不咸遍访知神秘，额赫讷殷从此归。

2015年6月9日于长春养根斋

【题解】

对公，对秦，武默纳看验长白山后，回封长白山，并将吴兆骞的《长白山赋》等带回京师呈康熙，使吴兆骞，在明珠等助力下，得以赎回。

中华诗词学会第四次代表大会召开有贺恭步马凯先生韵

遥瞻大纛愧趋迟，喜报声中鹊踏枝。
次第乡音浓墨舞，婆娑桂影锦帆驰。
白山小试拿云手，青简续收流派诗。
不信天光偏老我，圆中国梦正当时。

2015年7月30日晨于长春养根斋

为东丰题写“中华诗词之乡”

石刻并为诗教先进单位授牌有记

鹿乡矢志建诗乡，群力功高未可量。
萨哈岭前挖典故①，沙河水上游文章。

花随流派传千古，栎挺精神誉四方②。
刊石为求昭后世，中华绮韵与时长。

2015年9月17日

【注释】

①萨哈岭，古之商岭，位于东丰与东辽两县之间，是东辽河与辉发河的分水岭。公元925年闰腊月十二，辽太祖耶律阿保机曾在此驻扎。

②花，指东丰县花——大丽花。栎，指东丰县树——柞树。

徐鼎霖诞辰一百五十周年有记

兴东兵备发强音，几度筹边旧界寻。
怅展舆图开草昧，深怀忧责主鸡林。
曾经往事诗存史，领略雄风韵起心。
应信松花江不废，推波向远跃高岑。

2015年10月6日

祝贺“吉林一号”组星发射成功①

忽有佳音自酒泉，吉林一号上青天。
常规推扫清分辨，侧摆视频全汇编。
新秀长光初试手，高科遥感已争先。
不咸山顶添标志，笑傲苍穹改史篇。

2015年10月7日即兴小记

【注释】

①2015年10月7日12时13分，我国在酒泉卫星发射中心用长征二号丁运载火箭成功将1

组“吉林一号”商业卫星发射升空，包括1颗光学遥感卫星、2颗视频卫星和1颗技术验证卫星，标志着我国航天遥感应用领域商业化、产业化发展迈出重要一步。

敦化马圈子古城中喜获金代铜钱有记

夫余详考路由斟，一剑十年磨到今。

太祖东征收渤海，古城北固继辽金。

钱来大定称通宝，雉舞小康歌永琛。

坚信诗存能证史，白头翁岂负文心。

2015年10月10日夜于敦化六鼎山商务酒店 8209

纪念刘建封诞辰一百五十周年

谭余早已补东荒，百五十年花更芳。

拙笔续貂传纪咏，痴情织梦走江岗。

山从大泽开生面，水自瑶池奏锦章。

继迹后昆犹在路，刘公脚步得延长。

《长白山诗词百韵书法作品集》出版诚谢蒋力华先生

泛光翰墨足堪夸，百韵重刊劳十家。

追貂发端文故国，辽金纵马振中华。

诗因证史与山壮，书可传薪随雪加。

跬步积朝千里外，拓荒事业力甘赍。

次温瑞《读养根斋十五幅照片感题》韵致谢

雄关率破几多重，龙首龙潭接二龙。
城证碑文诗证史，课师教授道师农。
书刊偶尔出新语，田野时常露笑容。
剩有艰辛千里路，苍茫深处赖扶筇。

2015年12月4日

附，温瑞《读养根斋十五幅照片感题》：

山岭千重水万重，满襟风露考黄龙。
史留众惑开新说，路遇小疑咨老农。
糙手握知淳朴性，细心听有恪恭容。
追寻遗迹足犹健，更向苍茫策远筇。

特邀“诗词中国”莅临长白山诗会感记

瑞雪纷飞当此时，春临河畔柳先知。
高坛积学芳名雅，故国寻根本姓诗。
塞外由来称奥壤，京中自古重瑶池。
而今撷韵催流派，不废松花浩荡之。

2015年12月14日凌晨

“诗词中国·诗人档案” 注册建档寄语诗友

无意网间陪月游，诗词中国韵痕留。
近千未觉登临晚，逾万何须抚键畴。
偶遇吟朋逢旧雨，广交客旅诉乡愁。
与时进也文华夏，唐圣宋贤回远眸。

长白山诗词百韵书法作品展有记（步蒋力华兄韵）

有幸生为长白山，离乡来自鸭江滨。
辑笺山下开先路，证史途中考要津。
确解不咸甘辨伪，敢担忧责苦求真。
十家共补鸡林卷，落笔华章墨染春。

2016年1月14日下午

《韵补东荒》征稿逾二千五百首谢众诗友

白山依旧雪茫茫，清夜怀乡念国岗。

千虑常因重护鉴，百登原不为观光。
早知天豁烟云乱，已惯龙门风雨狂。
华诞今逢思钓叟，继开流派筑津梁。

2016年1月19日凌晨于长春养根斋

《韵补东荒》截稿前贺长白山雪节暨
长白山冰雪嘉年华活动开幕

微吟未觉大寒晨，岂敢临池歇老身。
冰雪嘉年华正美，诗书贺岁曲尤珍。
两千韵补东荒色，十六峰开北国春。
绮卷安疑能证史，他时此谢陌生人。

2016年1月19日凌晨

为东丰县授中华诗词之乡牌匾有记

此行趁雪贺诗乡，代授金牌风韵芳。
大度川中歌硕果，小康路上赋华章。

成文考定夫余府，举镜摄来辉发光。
继雅开新凭我辈，汤汤流派出山长。

《刘大同诗集》出版致贺

绮卷成书名大同，陈年故事寓诗中。
身临崖下看悬雪，忆到石前曾避风。
百二华章歌奥壤，五千信史记豪雄。
清谈不属纵横笔，气势超凡一钓公。

2016年2月17日（丙申正月初十）于长春养根斋

惊蛰前日赴辽源编辑《韵补东荒》兼题

蒋力华兄“一山捧寿三水开春”法书

东辽河醒伴雷惊，韵补夫余城下声。
山捧寿兮人更健，水开春也树先荣。
临池泼墨挥椽笔，入室索书凭感情。
长白发来流派劲，鸡林现象共搴旌。

2016年3月5日（丙申正月廿七）于辽源宾馆

拙作《夫余后期王城考》付梓感记

一卷杀青非短章，十年辛苦不寻常。
夫余西徙王城在，辽祖东征渤海殇。
初考契丹开古道，重临磐石透晴光。
报批发掘当春动，成竹盈胸笑勿妨。

2016年3月18日（丙申二月初十）于长春养根斋

在终校《夫余后期王城考》两书之际 收读岳琦主席《梦境行》恭和供哂

校刊客岁两书罢，新发现珍心独欢。
路振使辽东殿远，燕颇举义北风寒。
黄龙府废谁留守，红瓦当圆我辨残。
千载之疑今破解，时空透视感微阑。

2016年4月5日

《千载回眸——辽代春捺钵遗迹调查》出厂有记

钩沉往事出新书，千载回眸何兴如？
云接天期归大雁，图封卷恰祭鳊鱼。
春州重考开三昧，捺钵初通疑半除。

邀得诗家歌集锦，共同证史莫嘉予。

2016年5月9日

遥望长白山

骋怀期远望，向晚尚高攀。
奇幻大红幕，太虚长白山。
无边林海阔，有梦朵云闲。
一部天书厚，而今韵未删。

2016年5月20日于长白山下

张应志《红楼梦人物百咏》告竣步韵以贺

红楼几度惊春梦，笔底英灵获永生。
夜黑河边邀月隐，大荒山下带诗呈。
境通虚幻花输媚，岸接逶迤柳绽荣。
世事洞明皆好了，入微撷韵叙穷精。

2016年6月10日午后7时

在人民网谈“吉林诗词现象”与“关东诗阵现象”

座客高端现象谈，关东撷韵忆池南。

纸媒刊物加诗阵，苦旅采风宗彩岚。
发白隋唐源已考，开来流派路先探。
山音传到人民网，舞起吟旌忧责担。

吉林省诗词学会加入“诗词中国”云科技联盟有记

诗词云涌早加盟，老白山巅一帜横。
信息飞腾如海量，吟旌漫卷续长征。
携生花笔随心舞，创吉尼斯载梦行。
现象新根深奥壤，更钟还属不咸情。

2016年6月18日于北京

重返白山感怀

些些往事忆欣然，屈指曾经二十年。
织梦骋怀依大泽，开山撷韵著宏篇。
从无字处听风雨，到有诗时付管弦。
过眼烟云遗几许，荡平岭上读华笺。

重读葛振峰将军赠余题词有怀

兵营一入动清心，重读题词感慨深。

初识将军言戍守，欣从鸭水忆登临。

当年献策修边路，此际无虞隔远岑。

总览风云谁敌手，英雄护国自应钦。

【题解】

1997年4月16日，余陪沈阳军区副司令员葛振峰将军（后任中国人民解放军副总参谋长）巡边，到临江、长白、抚松调研国防要略，有机会汇报张凤台、刘建封《筹边十策》，建议尽快修筑长白至丹东沿江公路，得到沈阳军区和国家高度重视，很快开工并全线通车。葛振峰将军书赠：“根植长白沃土，心系繁荣安宁。为官勤奋谦诚，德才造福人民。”余甚感动，诗以谢之。《谢葛振峰将军》：

车飞尘滚路茫茫，千里巡边情谊长。

自古英雄淘不尽，安民护国大文章。

《诗意长白浅说》补韵

诗境随风入小秋，兼天夜雨降无休。

深思原未忘杨广，浅说安能负陆游。

开大泽推流派远，辑雄文鉴老夫愁。

沧桑满目山川懂，向陌生人布兆谋。

2016年9月1日

吴大澂打尖小茶棚

1886年二月十六，吴大澂在吉林市机器局小憩后，从机器局门东三里东团山渡

江。此处江心老冰尚坚，两岸沿凌水亦不甚深也。过江二十里至小茶棚，打尖，即简单吃午饭。

著得皇华自纪程，午餐地处小茶棚。
东团山下松江渡，西直沟门土路横。
尖饼泡汤安可少，大葱蘸酱必须精。
百三十载抱书过，告后人知有此行。

吴大澂途经江密峰

1886年二月十六，吴大澂从今江密峰镇小茶棚村吃午饭，俗称“打尖”。过江密峰，无店，又东行40里，宿双岔河。双岔河，在蛟河市天岗镇。江密峰，当时称：江蜜蜂。

二十里临江蜜蜂，皇华到此纪行踪。
宿无旅店萧条甚，路有坑洼愁绪浓。
望马沟门高速畅①，牐牛河畔大田丰。
百年光景真如幻，写下变迁存旧容。

2016年9月17日凌晨于长春养根斋

【注释】

①望马沟，在江密峰西南。

夜宿中国考古01号首席专家室

破浪今来自大东，回眸百廿隔时空。

信铭致远瓷盘上，欣读贺诗船史中。
江密峰行留翰墨，海参崴别起狂风。
手持捞出水烟袋，夜不成眠怀邓公。

2016年9月25日夜于中国考古01号首席专家室

吴大澂出吉林东莱门

行装理就出东门，机器局中残貌存。
难向团山寻古道，便从故邑着微痕。
欣然驿外黄龙考，驻矣城边白马奔。
可叹时髦趋打造，只图花架不留根。

【题解】

吉林城东门曰“东莱门”，东去江密峰古驿路必出此门。惜早已无存，幸有老照片。

吴大澂过张广才岭

公问当年张广才，区区何物费疑猜。
堪称不朽山灵许，可信传奇驿路开。
两道辙知青史续，半身隐见白云裁。
而今工拙浑不计，六出此沟亲远垓。

2016年10月4日

【题解】

吴大澂在《皇华纪程》中作《又赋张广才岭七古一章》中有：“我问当年张广才，何物区区，乃与山灵同不朽。”2016年，我沿此驿路，六下江密峰与敦化，发现距今二三千年的

东山头和岗子青铜与汉代遗址，填补敦化空白。

铭记吴大澂筹建驿路通沟站

一

龙潭早发理行装，雪压青松山色苍。
新站通沟连驿路，故园巡检是家乡。
渡辽慷慨将军印，抗日巍峨脱剑霜。
应劝嘉州先莫笑，窻斋尚敢赴沙场。

二

皇华过此效飞鸿，星夜忽吹岗子风。
大祚荣留千载谜，小康梦促一沟通。
只身赴会韩边外，双岔寻来车啸中。
感慨山民邀野老，入乡再续纪辽东。

三

湖沟遗址现，陶豆底微残。
书载丸都李，壑藏边外韩。
深山红叶美，大泽白云寒。
扎寨沙河畔，缘何忘卸鞍。

2016年10月5日

出席安图宝马金代长白山神庙遗址考古成果专家论证会并记第一百

八十四次登长白山

宝马新增开发区，聘余顾问得其需。

首先建议行依法，然后钻研庙合符。

封册专司张子固，撰文确考竹溪殊。

如今论定凭癸丑，天豁峰前桦未枯。

2016年10月25日夜于二道白河金水鹤国际大酒店 8427 房间

【题记】

张福有发现的抚松枫林遗址，有我国首例“标准手斧”，出土5000多件以黑曜岩为主有石制品，否定美国“莫维斯线假说”，纳入“考古中国”工作项目，填补空白，意义重大。出席抚松枫林旧石器遗址考古发现专家论证会有记

满腔义愤自填膺，破坏野蛮推鲁能。

手斧崖包先铲尽，山民年代宿疑增。

器珍抢出一千件，壤厚探明三四层。

国宝现身惊域外，后人惜可叹峻嶒。

【题记】

张福有从铲车下护住的长白山神庙遗址，被评为全国“六大”和“十大”考古新发现，第八批全国重点文物保护单位，入围全国“百年考古，百大发现”。

2016年10月27日上午会后备忘于抚松长白山大饭店 407 房间

西安访查高提昔墓志拓片留赠王其祎先生

来自同乡国内城，时逢贞观入唐行。

易州刺史新官职，茂族京师古郡生。

泉氏府君携手处，高陵铭石刻心情。

折冲都尉留家事，水镜相公应考明。

2016年12月16日凌晨于西安人民大厦 3122

丁酉迎春寄语兼贺《春韵满神州》出版

丁酉贺春重赋东，地支轮满韵相同。

平心养得浩然气，何事堪当不世功？

纳福深深通大泽，呈祥朗朗接晴空。

雄鸡唱处云霞曙，长白漫天行健风。

2017年1月20日

恭谢林沅先生郢正拙文

开机赏玉满屏新，诚向先生贺雅春。

绛帐祛疑心不倦，承蒙解惑语尤亲。

识荆当谢阳安剑，释字同临麻线滨。

岗子类型欣首赞，公推第一又何人！

恭谢王云坤书记惠予厚誉①

一到春前百感生，至今不觉此身轻。
向无旧雨留遗憾，每有新书赐卷名。
长白凭公骄子誉，大荒许我弱肩撑。
他年历数鸡林事，唯恐养根斋未清。

回集安道中接剑波呈《长白山日报》次韵致谢

古云一字值千金，何况连篇赋莽林。
鸭绿津头流雅韵，鹅黄柳下作长吟。
东山未愧无双景，大泽深知不二心。
忧责盈肩同策杖，乘风含笑越高岑。

2017年2月15日

正月二十八考察岗子遗址

重过窝集岭森森，岗子类型名穴岑。
雪踏破能通地气，云牵线可感天音。
佩君正月来东北，问史边陲访吉林。
专辑鸡年欣结卷，陌生人必懂初心①。

2017年2月24日夜于敦化

【注释】

①阿根廷女诗人阿斯芳娜·斯托尔妮在《致陌生人》诗中写道：“陌生人，我感到，在你的存在里，我被延长。”对此，深有同感。

岗子类型座谈会在省政府召开有记

沙河沿树壁，吃苦乐躬行。
力解长卿渴，心钟大泽清。
高堂邀雅客，古道发新征。
拚却此身老，赢来岗子名。

2017年3月11日

《张福有诗词选》续辑出版有记

悠悠岁月积诗词，掩卷扪心若有思。
十五年间人已老，二千首外辑何迟。
江山胜迹留于我，艮兑清吟寄向谁。
长白巍峨流派远，传承国粹信堪期。

2017年6月3日凌晨于长春养根斋

【题解】

《张福有诗词选》续辑，时代文艺出版社出版，吉林省创美堂印刷有限公司印制，2018年5月25日出厂。

通沟十景

一、砬豁藏珍

传奇故事赖雄鹰，叨跑顽童隔岸停。
欲摄砬头留趣影，忽欣陶片散荒陲。
呼朋入穴探瑰宝，鼓腹折沿新类型。
岗子从今名奥壤，豆珍壶怪醉娉婷。

【题解】

这首及以下九首，是《通沟十景》，由本人命名、赋诗，共得诗友惠和百余首。

二、东牟故邑

临水有城通石湖，东牟王府两相呼。
沙河峡谷奇优美，树壁深沟险绝殊。
敛口壶留平纽异，折沿罐见凸棱孤。
高邻远祖继昌胤，遍考初谳第一都。

三、年喜花都

夹岸盛开年喜花，引来春色到农家。
堪追渤海国中事，好放东牟山外槎。
采叶心收忠护鉴，制香芳沁醉流沙。
雪飞腊八创佳节，且把乡音赋彩霞。

四、河崖树壁

当春携友到沙河，旧国安疑故事多。
树壁居然能自固，引猿遁也岂残疴。
天门岭战东牟保，老虎洞悠长斧磨。

千载轶闻今考证，滔滔浊浪奏清歌。

五、驿路雄风

逢春古道碧悠悠，不掩沧桑纪远陬。

砬豁森森惊壁峭，沙河滚滚领云流。

一文改写千年史，两岸围成百丈沟。

驿路开通归老档，著书乃替子孙谋。

六、奥娄霞艳

河东砬子景新奇，每到黄昏霞正宜。

醉引山城披晚霁，花开峡谷胜晨曦。

烟波涵梦晴方好，玉带缠诗乐不疲。

大祚荣曾亲走保，崔忻封册岂容疑。

七、祈福河灯

乡愁记住为传承，祈福心声板石凭。

淡引春风两岸柳，情投碧水一河灯。

花开岁月江山美，衣洁仙家道业兴。

撷韵临流堪许愿，祥和圣岳起峻嶒。

八、沙河古渡

陶壶铁镬纺轮圆，器物当惊种类全。

本是通沟云底树，剝成砬缝水中船。

东牟山上城犹在，西崴浪头涡尚旋。

最数系舟留石孔，于兹青史出新篇。

九、武圣神泉

艺高名远引敖东，武圣医留不世功。
大道祥和怀盛德，神泉汨荡映圆虹。
千年都阙存遗址，百姓灵台驻思聪。
无量天尊人会意，丰碑立处起雄风。

十、通沟书院

乍来岗子忆如初，鹊喜当头陶改书。
开辟鸿蒙单刃斧，扮妆紫陌亚腰锄。
海东盛国入通鉴，山北老城遗旧墟。
空白补时挥史笔，临风绛帐率由予。

步李文朝将军韵贺中华诗词学会成立三十周年

金声玉振抵边州，韵染东陲五色秋。
奥壤先开诗域广，华刊早沁墨香稠。
歌吟卅载长驰笔，坛接千重高筑楼。
流派推来成大势，全新境界白山头。

纪念吉林省诗词学会成立三十周年

冒雨乘风若许年，吟旌指处盛空前。
鸡林光景贞刚铸，鸭水涛声流派传。

为陌生人留韵语，替东陲史著华笺。

我侪携手开新局，一代诗家继古贤。

【题解】

吉林省诗词学会成立于1987年5月15日（四月十八）。中华诗词学会成立于1987年5月31日（端午节）。今年均30周年。长白山诗社、雪柳诗社，是中华诗词学会的发起单位之一。

2017年5月15日，纪念吉林省诗词学会成立30周年座谈会在吉林省政协六楼会议室举行。全省60多位诗人出席，表彰了10个行进集体、53个先进诗人。

步剑波韵贺长白山日报《大东汇韵》专栏首发

汇韵花殷第一枝，赏来深信是雄诗。

率挥莽野开山斧，坚竖大东流派旗。

生面崭然皆叫好，雅园盛也未嫌迟。

吉林现象神州赞，岂独贺春高唱时。

2017年5月24日晚

《高句丽古城考鉴》上中下卷出厂有记

古城考鉴告成时，忧乐情怀岂自知。

百万艰程山顶绕，三千故垒眼前移。

汉唐方国留遗产，乡壤元书补远陲。

一剑十年磨尚利，滔滔鸭绿共长思。

2017 年 6 月 12 日下午取回样书顺记

长春地铁开通第一天全程往返感怀

地下飞龙载梦驰，亲身体验感心知。

北环红嘴先开局，南部新城宜赋辞。

苦旅纪程凭史载，皇华故事至今思。

乘车出示老年卡，莫笑颠颠找乐时。

2017 年 6 月 30 日下午于长春地铁一号线 01154 车上

头道松花江源头发现辽代砖瓦与龙纹瓦当感记

访寻额赫讷殷处，又有青砖惊世来。

方正坚坚犹厚重，板筒朗朗费疑猜。

龙纹首尾瓦当现，布印浅深沟滴裁。

女直大王长白府，千年在此统荒垓。

2017 年 7 月 6 日夜于长白山东沃大酒店

第一百八十七次登长白山纪咏

课罢又登天豁峰，连忙举镜摄新容。
逶迤栈道随云绕，浩莽烟岚逐水汹。
问姓初惊疑抚掌，称名应贺巧相逢。
星繁月朗讯波密，纪咏吟怀当此钟。

2017年7月7日夜于长白山东沃大酒店

通沟书院“东疆贤达”石雕奠基有记

群英石像立东疆，岗子烟尘自汉唐。
十二高贤凭史载，三千僻壤用心量。
通沟岭现青铜事，砬豁云开红豆光。
多少砂陶惊客岁①，奥娄河水正流芳②。

2017年7月22日

吉林省第九次长白山文化研讨会在靖宇召开有记

此行靖宇雨无休，盛会开时逢小秋。
敬缅抗联同祭酒，诚邀诗旅谢吟俦。
白浆隰壤公园美，赤谷奥文泉水优。
可笑老夫闲不住，至今还替古人愁。

2017年8月8日晨于靖宇鹿鸣大酒店

岗子遗址暴雨冲出二枚汉代五铢钱有记

不咸之北大荒隅，暴雨冲来汉五铢。
石斧纺轮陶豆美，折沿鼓腹敛壶殊。
金低朱突三官少，武早昭迟四点孤。
八百年根生渤海，东牟山下定初都。

2017年8月13日

海 东 青 诒

砢砢波涛涌，海东青自来。
缘何留不返，为有馆将开。
肃慎传佳话，挹娄亲野垓。
白山部当此，足据岂须猜。

2017年8月14日

国学讲堂展示长白山手斧抒怀

课开国学慢山里，基地从兹尚自然。
详解不咸明大泽，略疏长白浚清泉。
手持手斧满堂彩，心发心声遍野怜。
郊外平添新去处，结庐人境笔耕田。

为集安名医杨晓凤主任题照

难得登山乐，频将雅兴添。
步移知景变，镜举察心潜。
飒飒翩红叶，芊芊涌白尖。
家乡时入梦，撷韵补诗帘。

2017年10月1日于长春养根斋

周维莲逝世十年祭

赴贵仙游已十年，年年此日动哀弦。
弦弹旧雨燕园泣，泣引诗声鸡塞悬。
悬雪崖边迎雪避，避风石后挡风前。
前人考罢槎河典，典纪濂溪说爱莲。

2017年10月9日于长春养根斋

应聘吉林师大客座教授感怀

乍出家门入校门，金风银杏感秋温。
初中未肄殷殷学，小恐犹含惴惴痕。

空白补来欣绛帐，雌黄涂去戒眇昏。
知三者语足堪训，不患位无深养根。

2017年10月11日夜于长春养根斋

次韵恭贺郑欣淼先生古稀寿禧

其一

群峰阅尽转眸旋，看似偶然含必然。
心系关中怜雪色，梦醒塬上数云烟。
倾情故国常回首，领韵神州不计年。
无限光风吟一路，平生所重是诗缘。

其二

跟班两届独情钟，有幸同船效艖公。
派出天池亲奥壤，经刊山海纪华雄。
才持手斧又拿豆，方考阶坛圆摄虹。
发现已逾三十项，古今岂付笑谈中。

其三

不咸山北觉寒渐，贤达东疆刻石探。
岗子类型惊地远，通沟书院赏天蓝。
新城辨异有初鉴，遗址藏珍欣首谳。
我幸披榛先附骥，大荒草木韵常耽。

其四

到处皆留步履匆，无端雪夜念飞鸿。
诗声一派传千载，韵影三江数几重。
驿路犹存开道辙，河灯不息涤心胸。
书成信惠陌生者，堪继前人苦旅踪。

其五

多少箴言珍晚秋，初心仍系戍边楼。
白山赫赫雄常在，青史漫漫真自求。
未许沙河崖壁隐，岂令麻线石碑沤。
前行砥砺路犹远，绮卷邀来后世留。

2017年10月24日凌晨于敦化田舍

题赠仙风茶行

仙风过处驻佳音，万马千军十指任。
酌理绎辞堪载道，品茶观雪合听琴。
山高石美流清水，室雅声轻静素心。
研阅攀援信穷照，沙津树壁共登临。

【题解】

2017年12月11日雪舞时分，通沟书院一行数人，在仙风茶行听陈乐鼓琴，俄顷弹罢《酒狂》《良宵引》《平沙落雁》三曲，听得如痴如醉，遵雅洁雅命

留题献为集安名医杨晓凤主任题照

难得登山乐，频将雅兴添。
步移知景变，镜举察心潜。
飒飒翩红叶，芊芊涌白尖。
家乡时入梦，撷韵补诗帘。

2017年10月1日于长春养根斋

敬挽性空长老

法师圆寂意难平，犹忆寒梅一剪情。
像奉曲园留韵影，神关古刹听钟声。
消灾乐善持恒久，增福慈悲心至诚。
长白山前容祭拜，恩光普照济苍生。

【题解】

性空长老，俗名杨葆青，1921年3月14日生，2017年12月12日圆寂，享寿97岁，僧腊82年，戒腊77夏，曾任苏州寒山寺方丈。2003年春节，我拜谒性空方丈，呈俞樾照片，性空方丈惊喜道：“这就是俞樾啊！”性空方丈为保护俞樾诗碑等，极其用心，功德无量。在百度搜索“都林谷”“德林石”时，偶然发现性空方丈示寂讯息，缅怀不已，微吟遥祭。

纪念强晓初先生诞辰百年

陕北灵童初牧羊，良师引荐入书房。
甘泉热土培新秀，黑水白山成故乡。
有幸蒙公亲正韵，承恩命笔赐华章。
雄鸡晓报百年诞，圆梦神州图国强。

2018年1月8日凌晨于养根斋

考明吴大澂曾宿岗子有记

恣斋雪夜宿通沟，好似斯文为我留。
遥想当年何局所，焉知此日比邻俦。
寻来陶豆令公慰，发现山城释晚愁。
有幸率先颂贤达，尚期后世亦回眸。

【题解】

2018年1月12日凌晨，我找到家藏吴公大澂《奉使吉林日记》，内有：光绪六年（1880年）十二月十五日，“至通沟，宿。”这是吴大澂自己记的，可靠，可信。岗子村即清代通沟镇。光绪六年腊月十五，是1881年1月14日。吴大澂到达甩湾子、二合店，敦化县长赵敦诚前往会晤。此事，到明天距今正好137周年。这是十分珍贵的。

用张岳琦主席韵记在省政协十二届一次会议 列席讨论组展示岗子考古新发现

山北不咸称大荒，莽榛深处现城墙。

五铢钱币孔方正，三角箭头尖细长。
地表能遗铜带铐，崴中可觉石锄霜。
都林谷在东牟下，岗子原藏渤海王。

应邀出席吉林省委省政府春节团拜会

不觉春来渐远冬，舞台锦绣露华容。
席间拊掌留诗韵，风里巡山踏雪踪。
苦旅浮生非梦幻，轻歌一首是相逢。
自嘲拼命衰翁老，若比初心彤更彤。

2018年2月11日（丁酉腊月廿六）

净手赋诗为老妈王恒英祈福

刚毅何曾惧冷冬，不当儿女露憔悴。
英髦发辫自梳理，硬骨情怀杖点踪。
忆旧问谁檐下助，感恩领我世间逢。
期颐顿首许心愿，洪福红灯满屋彤。

2018年2月13日（丁酉腊月廿八）

戊戌春节依次子海鹞意为长孙天保题句

丙戌冬连戊戌冬，初临本命展新容。
心宽常走康平路，身健欣留幸福踪。

机遇不从闲处得，成功岂在巧中逢。
自强可获支撑力，本色家风别样彤。

2018年2月12日（丁酉腊月廿七）

戊戌贺春冬韵唱和逾三百首谢诗友

戊戌迎春韵择冬，未曾见面识吟容。
报刊发出贺岁曲，流派开来承史踪。
壮矣花间诗阵盛，快哉雪夜网坛逢。
大荒积萃五千首，十四年惊月色彤。

2018年2月13日（丁酉腊月廿八）

为长孙女天俊题句

大学入门头一冬，归来稚语女儿容。
成年心事露心迹，命笔墨声藏墨踪。
术业拟将随月补，情怀或可伴花逢。
征途漫漫祝牵手，玉犬诚邀日色彤。

2018年2月13日（丁酉腊月廿八）

为次孙女天信题句

生就虎娃谁怕冬，入门张臂幼时容。
迎新每过北安路，从小欣留畅旅踪。
天赐良机勤补拙，信来好运苦中逢。
健康成长增聪慧，野沃虹圆雨后彤。

2018年2月13日（丁酉腊月廿八）

为《长白山日报·大东汇韵》点赞

雅韵铿锵汇大东，古今敢问几时同。
岳桦林下杜鹃美，露水河边奇石雄。
诗上云笺松作笔，情关史典梦如枫。
欣看侪辈推流派，为后来人续底功。

纪念张伯驹先生诞辰120周年

戊戌双回故里新，缅怀敬重数斯人。
上阳孤本传嘉世，平复诸家择好邻。
吉博收藏亲辨伪，丸都撷韵喜游春。
鸡林有幸邀公到，慧眼清心许国珍。

2018年3月5日于敦化

长白山石磬发现与鉴定有记

共鸣悦耳妙音飞，倨顶凹弧孔透晖。
频击率歌开乐舞，高悬神律绕云扉。
心通大泽五千载，背靠奇峰十六围。
韵咏唐贤朝贡道，冰天丝路带霞归。

2018年4月8日于长春养根斋

金代长白山神庙遗址荣获2017年度全国十大考古新发现感怀

神庙白山新考证，传来喜讯慰寒蓬。
册封初辨闕门北，发掘首倡金水东。
积学惟期防软骨，关心岂独笑衰翁。
艰难多少书生事，都付青黄替演中。

2018年4月10日夜于养根斋

寻找并拍摄德林石路面车辙有记

沿途寻到瓦盆沟，水态山容次第收。
雁磧风高边务急，马蹄声碎旅人愁。

铁钉锈掌穿烽底，石刻篆书藏岭头。

穷摄百年双辙印，云飞杏艳路悠悠。

2018年4月27日下午宁安至琿春道中作

寻到宁安渤海镇德林石路面车辙再记

此遗奇迹碾双沟，方国异珍朝贡收。

丝路迢遥山北笑，波涛浩荡海东愁。

铜铃阵阵动心底，铁辙深深印石头。

剩有古今多少事，数来千载梦悠悠。

2018年4月27日夜于琿春宾馆303房间

再考长白山石磬发现地

驱车又向岭南巡，叹我诗文动野津。

王八炕头铺锦绣，白山脚下隐殊珍。

江流慢可听音远，台筑高能观景频。

年代信当新石器，堪更乐史倩谁人？

2018年5月12日

新华社长篇报道长白山神庙保护与考古成果志贺

堪欣君命春秋笔，大雅堂彰草木蓬。

纪不咸山封塞外，谢张子固出辽东。
有诗证也凭金卷，无毁幸哉逢乃翁。
兴国灵应神位显，同登苦旅驿程中。

2018年5月18日晨于长春养根斋

琉璃明王辞世2000周年祭

岁月悠悠宜静思，念王之独重今时。
依然浩荡绿江水，不废嚶鸣黄鸟诗。
豆谷东原陵首定，丸都西岭燧先知。
二千年后离宫显，忧责担哉欣未迟。

2018年5月24日凌晨于长春养根斋

应邀出席中国首届诗人节有寄

客从东北下荆州，有幸乘輿携卷游。
能继古人之慷慨，将颁通韵也风流。
大荒敢报开诗派，奥壤频传筑雅楼。
告慰前贤牵后浪，新时代里续春秋。

2018年6月14日

悼念文怀沙先生

难忘为合影，易装襟略斜。

文心能抱海，铮骨可怀沙。

花放逗燕叟，墨凝悲楚笳。

闻公今去远，归路待星槎。

2018年6月23日于长春养根斋

【题解】

文怀沙先生，今日凌晨于日本东京辞世，享寿一百零九岁。2011年5月30日，拙斋登门拜访先生，谈笑风生，情景如昨。

咏枫林遗址

冠名遗址谓枫林，手斧于兹幸得寻。

长白人群精采猎，大荒工艺利拿擒。

更新世末冰期过，仙女木中山客临。

从此拙斋亲学报，登攀未许老文心。

2018年7月19日凌晨于长春养根斋

读报有感并谢四首

一

人生自是有情痴，感奋文章大块时。
长白行吟从未悔，洪荒发现值深思。
追随已作英雄赋，引领岂嗟流派迟。
风月何关涉风物，田间宝藏倩谁知。

二

发现全新举世知，人生自是有情痴。
圆虹出在雪风后，手斧收于觉醒时。
查去书中无记载，归来野外费心思。
奇缘应信何殊我，多少亡羊补未迟。

三

高温不退恨秋迟，霜降枫红信可知。
学问并非无意趣，人生自是有情痴。
甘于放眼为文上，乐在收心克己时。
难顾一身乡土味，山间草木惹相思。

四

无寐谁家席梦思，孰关月落语犹迟。
当惊奥壤缘何贵，不患凡间莫己知。
景色原非亏气象，人生自是有情痴。
三江浩浩开流派，用在由诗证史时。

五

朦胧天色未明时，拙句难成苦苦思。

错怪临窗鸡叫早，恰逢抚键韵敲迟。
登高向顶莫须问，望远瞻前犹可知。
筑梦家山同携手，人生自是有情痴。

2018年8月9日晨于长春养根斋

第一百九十次登长白山有记

初秋上长白，出隧入山门。
戎祀千年史，青蓝一线痕。
祭文凭拙笔，宏圣举清樽。
登顶天堪问，凌虚心敢扪。

2018年8月20日

随王云坤老馆长做长白山文化调研有记

文化调研长白山，奔波自是水云间。
口中念念孰关切，板上钉钉何等闲。
大泽心思千载诉，洪荒事业八方攀。
风狂雨暴路难阻，不废江声奏凯还。

2018年8月24日夜于长春养根斋

《东疆贤达颂》揭幕有记

贤达屹东疆，英名播四方。
通沟书院雅，岗子印痕煌。
豆美因连雨，叶红夸酷暑。
不咸挹娄国，渤海白山长。

三登张广才岭对接皇华纪程之路

皇华之路越层峦，三次登攀克万难。
掰尾巴茶添味爽，贴胸脯饼暖心寒。
野猪拱地眼前走，俊鸟飞天头顶盘。
庆幸诸多新发现，会师时刻欲狂欢。

2018年10月20日夜于蛟河华都现代商务宾馆 306

恭步张岳琦主席韵记走完皇华纪程之路

无心千里赏芳菲，红叶悠然伴雪飞。
林下辙痕通浩莽，石边文字辨依稀。
吼风疑似抒情曲，流汗浑如画锦衣。
驿路透迤重领略，皇华至此验程归。

己亥新春七十初度咏怀

幸入山前七秩春，每凭风雨洗烟尘。
田间尚记务农事，岭底安忘蹈火身。
十六峰头书正误，八千路外史开新。
嗟疑巨镐凤凰出，手斧先商石磬真。

2018年12月5日于长春养根斋

赠鉴定长白山手斧等石器的陈全家先生

自从手斧偶然寻，首例堪称举国琛。
三万年来等我，一千里外到枫林。
先商石磬双音脆，后继皇华巨镐沉。
如此奇缘惊学界，大荒奥处宝森森。

2018年12月12日于长春养根斋

大安辽代斫冰烧酒工艺再生有贺

鲟鲤鱼又见，捺钵路犹遐。
古阙四家在，春州一望遮。
斫冰烧白酒，冻脍煮红茶。
奉使契丹道，千年韵未赊。

2019年1月5日上午8~9时于Z5001列车1车30号赴大安道中

《特刊》出厂谢蒋力华主编
(嵌其锦句“敢凭椽笔领吟雄”)

一

敢凭椽笔领吟雄？腆愧华君帷幄功。
长白诗旌翩鸭绿，讷殷手斧引枫红。
屈从强势防微软，关注美篇钟大东。
为陌生人留话语，情深一揽在书中。

二

自问常持惶恐中，敢凭椽笔领吟雄？
尝云开卷称翘楚，岂忘出题评首功。
松岭欢迎高匾翠，杜鹃笑对满山红。
回眸多少挂牵事，心系浑江板石东。

三

晚来光景在敖东，携手通沟书院中。
未许初心牵雪冷，敢凭椽笔领吟雄？
相邀护鉴无多憾，雅命笺山第一功。
大作连篇高格调，情关龙虎夕阳红。

四

豆谷花开夹岸红，承来忧责不咸东。
笑看春絮颠狂后，欣继古人慷慨中。

岂惧闲钱先买鬼，敢凭椽笔领吟雄？
三江浪涌推流派，当代鸡林传世功。

五

以诗证史立先功，烧酒斫冰霜脍红。
颂李世民征域内，钦隋炀帝纪辽东。
安知激荡千年后，谁会悠然一笑中。
为后来人留百卷，敢凭椽笔领吟雄？

2019年2月3日（戊戌腊月二十九）于长春养根斋

集古贤锦句奉和东遨兄并谢贺岁

文章分得凤凰毛，免致衰荷效广骚。
离别何须心惓惓，嘉晨令节共陶陶。
加兹岭外炎暑酷，于越城边枫叶高。
当有今时张万福，相欢人意似投醪。

2019年2月5日（己亥正月初一）于长春养根斋

【依次集自】

- 唐·元稹《寄赠薛涛》
唐·陆龟蒙《袭美将以绿罽为赠因成四韵》
清·王嗣暉《暮眺》
唐·裴夷直《和邢郎中病中重阳强游乐游原》
宋·郑侠《纪连守植道旁木》
唐·包佶《酬顾况见寄》
宋·郑刚中《简潘义荣》
宋·仲并《翌日早起再用昨夕韵呈二丈》

集古贤佳句记养心殿雅会

岁旱庆霖雨，（刘庆霖）

花光红若霞。（邵红霞）

殷勤养根玉，（养根斋）

努力作春华。（蒋力华、黄春华）

擢第文昌阁，（吴文昌）

追陪山长家。（饭后几人到寒舍）

纷纷流派别，（长白山诗词流派等）

星汉客乘槎。（中华诗词学会顾问：星汉，天

池之水到瀑布上端名为乘槎河）

2019年2月10日（己亥正月初六）于长春养根斋

【题记】

中华诗词学会副会长兼秘书长刘庆霖和夫人王海娜回长春过年。正月初六午间，拙斋在东方火锅养心殿设宴，长春诗友蒋力华、吴文昌、沈鹏云、邵红霞、彭志国、尹宝田、王巨山、吴菲、贾春全、高志敏、李景喜、闫淑英和正在长春的马龙飞、王敏成共17位诗友出席。大家兴致极高，其乐融融，特集句以记之。

集句，贵在浑然天成，如同己出。合律易，合事难。不可硬凑。

【依次集自】

宋·朱长文《佳雨应祈因思昔年诸友作诗，今再叙旧》

清·吴敬梓《题白沙翠竹江村九首 其八 仙壶》

明·沈周《客遗山柿绉为玉兰戏而赋此》

明末清初·屈大均《兰蕙曲 其二》

唐·储光羲《秦中初霁献给事二首 其二》

宋·范成大《代儿童作端午贴门诗三首 其二》

清·朱彝尊《斋中读书 其十一》

元·吴当《题古木》

张岳琦：非常精彩。很自然地包含了几个人名。

熊东遨：妙造！

星 汉：羡慕！诗佳！

己亥上元集安行

（步岳琦主席韵集古贤句戏作轱辘五首）

一

长白一寒儒，行行万里涂。

因寻陶令迹，分付石浮图。

为是根延蔓，相期道不孤。

夜凉谁咏史，驻蹕俯丸都。

[题记]

丸都山城，在拙斋家乡集安，高句丽两度做都城。

《依次集自》：

宋·范仲淹《寄乡人》

宋·王柏《题泽翁小卷 其十包恢》

明·罗洪先《东林寺》

唐·李华《题泽州石佛阁》

明·薛瑄《锦城馆杂题十三首 其六 笋》

宋·刘敞《次酬五羊李子先见寄（春叟）》

唐·钱翊《江行无题一百首 其三十三》

唐·李世民《辽城望月》

2019年2月19日（己亥正月十五）于集安阳岔妈家

二

洪缘福故都，长白一寒儒。

此去非关兴，郊行不问涂。

诸徭来拜寿，家庆列成图。

但保同心结，持身转觉孤。

[题记]

离开家和妈的时刻是最难受的时刻，看不了90岁的老妈和90岁的大妈流泪的眼睛。

《依次集自》：

宋·宋庠《谒龙门无畏师塔祈雨作》

宋·范仲淹《寄乡人》

唐·朱庆馀《酬李躔侍御》

宋·杨万里《春日六绝句 其二》

宋·仲并《代人上叔母张氏生辰三首 其一》

明末清初·屈大均《为连山刘明府寿》

唐·子兰《孙长史女与焦封赠荅诗 其四 封留别》

宋·杨长孺《贻罗竹谷》

2019年2月20日（己亥正月十六）于集安至通化道中

三

明月两乡孤，华元归故都。

淡红千草烛，长白一寒儒。

在昔有佳句，如今懒抹涂。

关东风景异，从此展雄图。

《依次集自》：

唐·严巖《别宋侍御》

元末明初·舒頔《春日杂言三首 其二》

宋·丘葵《龙湖观人钓》

宋·范仲淹《寄乡人》

宋·梅尧臣《依韵和正仲赋杨兵部吴兴五题 其二 清风楼》

宋·刘克庄《记小圃花果二十首 其十六 荼蘼》

明·释函可《苦蚊》

唐·陈陶《南海送韦七使君赴象州任》

2019年2月20日（己亥正月十六）于通化至长春道中

四

虚名那可图，直节自来孤。

叶绿存生气，山丹开始都。

未荒三径菊，长白一寒儒。

旧国寄书后，落花横半涂。

[题记]

渤海国第一代王大祚荣保东牟山建震国，谓之始都，史称旧国，拙斋认为在敦化岗子。岗子的沙河两岸，悬崖峭壁，应为大祚荣树壁自固之地，长满杜鹃，满族谓其年喜花，已办三也年喜花节。

《依次集自》：

宋·陆游《病起愈甚有叹》

宋·喻良能《紫君林》

清·玄烨《树叶扇》

宋·王十朋《山丹花》

宋·蒋之奇《隐居南庄》

宋·范仲淹《寄乡人》

唐·于武陵《南游（一作于邺诗）》

明·黎遂球《席上送戴初士分得湖字》

2019年2月20日（己亥正月十六）于通化至长春道中

五

谁复问泥涂，江山即画图。

磬声花外远，檐响夜偏孤。

客路逢佳节，烟霄返旧都。

解嘲姑漫语，长白一寒儒。

《依次集自》：

明末清初·彭孙贻《田螺》

宋·刘克庄《梦中为人跋画两绝 其二》

唐·司空图《偶书五首 其一》

明·武瑞隆《六月六夜大风雨寄杨羽君（时羽君习静道院）》

宋·司马光《九日登麻麓坂》

宋·文同《仁宗皇帝挽诗十首（并状） 其三》

清·全祖望《东粤制抚以天章精舍山长相邀辞谢不得齿发日衰乃为五千里之行非予志也其二》

宋·范仲淹《寄乡人》

2019年2月20日（己亥正月十六）夜于长春养根斋

[题记]

丁朝玉先生集句中有“长白一寒儒”句，拙斋甚喜，用其集句，是为其中第三首。兴犹未尽，又集四首，以纪己亥上元返乡之事之思。拙斋发现的长白山石磬，经专家鉴定为先商乐器或称前乐器，与拙斋发现的旧石器长白山手斧等，改写长白山文化史。

《长白山鉴览》出版有记

将刊校样展灯前，一卷修订十五年。

水系天文通大泽，火山地质著长编。

枫林手斧巨无霸，岗子类型殊有缘。

航拍奇光欣重用，释疑补白慰先贤。

2020年5月24日于长春养根斋

岗子遗址发现小型玉璧鉴定有记

莽荡天风除野尘，翻疑白日梦成真。

让鹰叼过沙河岸，随燕寻回碣谿春。

肉倍好如和璧美，泥埋玉信老岗珍。

传奇堪证挹娄史，有幸今识古今人。

2020年6月1日于敦化岗子

第 199 次登长白山有记

百九九回登白山，此来论证亦偷闲。
雪封未隔龙门外，风骤曾穿虎穴间。
寒舍叹无三径菊，趣谈欣有五人班。
枫林手斧护神庙，共忆当年奏凯还。

第 200 次登长白山有记

登临二百觉非同，异样心情属乃翁。
手斧拾来惊域外，诗文刊出振寰中。
停开宝马神庙护，率引奇章流派雄。
有幸头随山色白，长相守处沐天红。

2020 年 7 月 15 日于漫江望天鹅温泉酒店

己亥夏夜马凯诗翁于长春南湖宾馆邀宴席上恭呈

六月光风景致新，花殷柳穉胜初春。
诗因求正复容变，律到精严方可遵。
砥砺同期中国梦，感恩最数大荒人。
而今拊掌对山笑，长白巍峨流派真。

2019 年 6 月 24 日于长春

邀吴大澂玄孙吴元京伉俪重走皇华纪程之路感赠

重登驿路效皇华，土字牌前梦未赊。
山色当年标国弱，江声是处诉村遐。
龙骧如愿执牛耳，虎踞堪期拔犬牙。
继迹后昆应有幸，百三三载共还家。

2019年7月11日于长春养根斋

陪吴大澂玄孙吴元京伉俪登张广才岭无雨见彩虹有记

有幸专程来导行，无风无雨彩虹迎。
从公逆旅时开笔，巡迹顺心频展旌。
史略东疆书两卷，皇华北顾月三更。
窻斋似见后人访，诗糙常嗟不尽情。

2019年7月14日于张广才岭至蛟河道中车上。

石头甸缅怀吴大澂赠关治平主席
随君寻访石头甸，感慨万千生内心。
高砌云墙三岭矗，平铺车辙两行深。
留书为我传青史，阅世效公仰白岑。
有幸同行相砥砺，挥翰驻马过重林。

2019年7月16日于黑龙江宁安重访瓦盆沟石头甸车辙处。

关治平，宁安市政协原主席，两次陪我考察石上车辙处。

吴大澂玄孙吴元京先生春城走笔

有幸陪君走吉林，春城泼墨复高吟。
清芬珍重百年考，祖泽恩深一路寻。

龙虎精神师报国，竹梅气格志盈心。
从兹携手常相会，史略纪程同鼓琴。

2019年7月22日

《长白山诗派丛书》启动有记

鸡林得韵纪春秋，底事山翁退不休。
一百卷前无处找，二千年后有人搜。
钻研词谱承杨广，细辨江声稟陆游。
诗境涵生长白梦，草根也为子孙留。

《长白山诗派丛书·总跋》赘语

赫然百帙出东陲，率发洪荒力共推。
十六奇峰围大泽，三千弱水毓雄碑。
磬音启昧缥緲醉，手斧披榛锦绣维。
聊引遐陬通韵府，一开绮卷一扬眉。

悼念林从龙先生

如今命笔悼诗翁，岂少伤心与我同？
一剪梅繁连紫塞，三江源涌自苍穹。
助开流派先声壮，率举长旌大道通。
领韵中州新格局，白山黑水送吟雄。

2019年7月24日

悼念欧阳鹤先生

贺岁联章绮卷收，佩公领韵也风流。
云飞携电生佳咏，水落催诗伴远游。
命笔同窗曾说项，牵心异地更悲秋。
去家千载认华表，宜向辽东勤放讴。

继志寻踪启程有记

此行重走抗联路，敬仰在公情所钟。

英烈后人名继志，放晴时节好寻踪。
龙岗横处分南北，林海青浮别夏冬。
八十年来难忘却，树由扭劲变苍松。

2019年8月24日于长春至靖宇道中

出席首届长白山历史文化高峰论坛记怀

到此深怀张子固，奇峰十六展新颜。
叫停开发保神庙，促进钻研崇圣山。
忝列专家忧责尽，荣登智库聘书颁。
满堂共话复原事，欣慰当年策未愆。

《诗词之友》百期贺

燕山发韵自梁山，顿使吟坛易旧颜。
一梦似烟何了了，百期如岭苦攀攀。
相知伯乐曾援手，得遇故交常探班。
且展长旌回首顾，今朝举步越雄关。

2019年10月4日于吉林集安乡间

考古调研成果被公布为全国重点文物保护单位感言 二首

一、集安良民古墓群

良民良茂孰堪怜，底事无端心怅然。
四十二年淹水库，二千七塚见云天。
国之东北新城后，王者西南平壤先。
重点跻身名不废，出生于此有奇缘。

2019年10月16日于长春养根斋

【题解】

2006年春，拙斋与孙仁杰、迟勇等一举在集安良民库区发现2753座古墓、2座古城，立即上报国家，得到党和国家领导人重要批示，责成国家文物局专家组到现场考察并决定考古发掘，证明良民古城是公元247年东川王所筑之国之东北大镇平壤城。平壤城之名，公元414

年被刻在好太王碑上。良民地名，被误改为良茂。10月7日，良民古城被国务院公布为第八批全国重点文物保护单位。

二、长白山神庙遗址

顾问高衔信难当，力排众议费思量。
考明山北三千里，停建关东十八坊。
对影诗声涵绮韵，刊金玉册耀华光。
艰辛跋涉仍无悔，发现全新国祚长。

2019年10月16日于长春养根斋

【题解】

2013年2月2日，拙斋应邀出席宝马城历史文化研讨会，被聘为宝马城经济开发区历史文化总顾问，发言中叫停对宝马城的经济开发，帮助协调省文化厅和文物局，报国家文物局批准搞考古发掘，证明这是金代所建长白山神庙遗址，被评为全国“六大”和“十大”考古新发现。10月7日，长白山神庙遗址被国务院公布为第八批全国重点文物保护单位。

王云坤：
超赞！

张岳琦：
诗是上品佳作，出于真情实感。考古发现，意义重大，名垂史册。平壤一词的最早来源，看了这篇《题解》才知道。

考察磐石抗联史小记（次赵迎华韵）

一

诚敬当年雄立身，抗联胜利早成真。
白山硬骨撑原野，红石清溪笑洗尘。
路到好时因树茂，心从初始比金纯。
玻璃河套存青史，继迹寻来自出神。

2019年10月27日晨于磐石

二

步赵玉兄韵记考察磐石抗联遗迹

密营此上跃高台，多少陈年疑窦开。
假说向堪登大雅，真知或许隐荒垓。
风吹岁月日相隔，山念英雄水作陪。
有幸于今亲考证，穿城策马又重来。

2019年10月27日于磐石龙泰饭店1008房间

三

步郑综兄韵记考察磐石抗联遗迹告竣
岂道文书入眼明，绝知要事必躬行。
密营红石传枫色，布阵黄河流水声。
攀顶自谙双膝软，登台未觉一肩轻。
连天大雨归来急，泪祭英雄不尽情。

2019年10月28日从磐石返长春道中

敬颂母亲九十华诞

不堪回首忆艰辛，己老枉知娘最亲。
怅进家门心有愧，喜添津贴国加薪。
曾云退后多陪护，孰料跟前逊近邻。
暂搁诗书携子拜，怨儿还得返长春。

2019年11月11日夜于长春养根斋

【题记】

今年11月13日，农历十月十七，家母王恒英九十华诞。原计划今日回集安，因事未办完未成行。晚上，妈妈打来电话，说：“你是不是累了，就别回来了。”我说：“不累，明天与海鹈一定回去。”家母土改时是良民村妇女主任，晚年欣得国家津贴。入夜无眠，小记自贵。

省诗词学会换届有记

四年百卷布纵横，诗史兼收共纪程。
天冷方知心尚热，雪深浑觉路真平。
半途接手喜开凿，一担盈肩甘力撑。
笔拙独扛非我愿，三江浪涌势峥嵘。

2019年12月20日吉林省诗词学会第三次会员代表大会闭幕之后

步蒋力华韵咏吉林诗词现象

东荒补韵苦搜寻，难忘冬穿岳桦林。
驿路拿云明远志，京华索句慰初心。
红枫璀璨丸都赋，黄鸟翩跹豆谷琴。
毓秀江源歌大雅，梅津汇律海龙吟。

《林沄文集》《林沄学术文集》读后感记 四首

一、文字卷

不废躬耕勤补编，说王说貂天租笺。
偏旁谱系参差现，文字沧桑次第迁。
师组卜辞攻甲骨，元碑砖塔属华泉。
一形多用兼音义，通解还需转注诠。

二、古史卷

非王子卜析武丁，求是贵乎疑盛评。
四至三元须辩证，一尊两簋考琀生。

癸卯刊碑巡故国，戊申定律赞新城。
蒙公不弃淘泉乐，有幸歌吟问学情。

三、 考古学卷（上、下）

西徙近燕言去陈，发明首肯李跻真。
何需走出方疑古，仍信开来贵创新。
缜辨慎思甘寂寞，广才笃志惯艰辛。
古文古史兼文献，融会贯通求果因。

四、林沅学术文集（一、二）

史公敢对辨匈奴，戎狄前身不是胡。
短剑青铜求考尽，古文黑字证防孤。
苦探真相克强断，力避浅尝焉放粗？
模式漩涡堪首创，为教而学兴如初。

恭步吴大澂韵谢吴元京先生赠《憲斋行书诗册》

沐尘捧读觉欣然，辛卯确为辛巳年。
清乐乡村消墨憾，养根斋某有文缘。
持行书册品诗醉，梦望松窝抱笔眠。
重走皇华开陌路，五人班里鉴心田。

2019年12月18日于长春养根斋

马 凯（北京）

七绝·登临长白山天池两首

其一

火去水来天液生①，悬湖绝壁瀑飞腾。
三江一脉泽千里②，从此关东入画行。

其二

云缭绕掩掩真容，十次登临九次空。
日月同辉天开眼③，原来碧镜立苍穹。

二〇一九年七月二日

【注】

- ① 火去水来，长白山天池为中国最大的火山口湖。
- ② 三江一脉，松花江、图们江、鸭绿江三江之源共聚天池周边。
- ③ 日月同辉，当时登顶，巧逢日月同辉，碧湖照人。

恭贺姚俊卿先生书画展

一入明堂满目新，欣开大展喜迎春。
百年光影临极治，独运翰声挥至臻。
墨泼苍茫飙野陌，澜回浩荡涤沙尘。
书风传世凭敦厚，莫问东华有几人。

2022年1月7日于长春养根斋

虎年临近敬赠刘征老

微信通时疑梦同，视频更喜泛颜红。
虎因体壮堪称老，诗比情深自属翁。
廿四春秋存砚底，八千风雪畅吟中。
欣看长白开流派，韵补洪荒文大东。

2022年1月11日（腊月初九）于长春养根斋

【题记】

刘征老生于1926年（戊寅），属虎，比我长两轮二十四岁。自1998年虎年同登长白山，已历二十四年。虎年来临，诗以敬之。

致刘郎

常嗟岁月甚倥匆，别绪盈怀难总逢。
可贺十年飞虎影，堪怜一个啃书虫。
皇华故驿追驰马，田野库房搬运工。
约至丸都犹未忘，相期豆谷忆圆虹。

2022年1月13日于长春养根斋

缅怀金意庵先生

巧然长白雄东北，俱咏沧溟万象春。
壮矣洪荒莽广野，乐哉朴塞俊新民。
登临凭眺怀桑梓，携梦依稀认主宾。
感念高山时仰止，拜公暂作卧云人。

2022年2月12日于长春养根斋

《海棠雅集》庚子卷、辛丑卷出版志贺

佳讯穿空破寂寥，锁春幸做探春樵。

庚辛并茂歌繁盛，子丑齐欣承远桃。

遍地琼脂称绝色，漫天翡翠显姝娇。

百年九部传奇韵，补我大荒长白饶。

2022年4月20日（长春封管第40天）于养根斋

喜迎 2023 春节吉林省姚俊卿书画院网络书画展志贺

雪白花殷染韵林，俱围宝砚写清心。

右军笔下飞春意，左伯纸间书贺忱。

墨送瘟神人去病，诗传佳讯瀑弹琴。

今凭网络迎新展，塞外风翩遍福音。

2023年1月9日于长春养根斋

岗子遗址批准考古发掘有记

绝佳消息报新春，微信俄传大喜真。

卅载心田通史海，七年足迹踏荆榛。

台风刮出红陶豆，车害捎来黑曜珣。

砬豁深情慰孤愤，恁多宝物献山人。

2023年2月12日（正月廿二）于长春养根斋

捧读马凯同志锦牒华章步韵感呈

其一

一捧金笺百感生，山欢水笑庆云腾。

诗词事业中华续，斩棘披榛踔厉行。

其二

白山诗介展新容，韵补东荒谷不空。
入史须从当代继，情钟事业仰苍穹。

2023年3月22日于临江

岗子遗址群调查新收获

登车再下牡丹原，岗子北山遗古村。
刮削犹如尖状利，剥离确属叶形痕。
横纹紫色双台面，纵向绿坯单核魂。
旧晚当非新石器，万年史迹自今存。

2023年4月2日夜于敦化如家精品酒店219房间

为长师博硕生授课感寄

羞言绛帐喜新容，结友陌生人早逢。
大泽幽深流自远，长师博硕果犹丰。
莫期势利培根本，无诱速成登峻峰。
奋起从今知踔厉，夺魁摘锦赖情钟。

2023年5月15日于吉林省工艺美术馆

【题记】

5月15日上午，拙斋应邀为长春师范大学博士和硕士生讲长白山文化与考古调查新发现感寄。

《从建州到后金》出版志贺

宏卷先谙解苦辛，赫图阿拉启新宾。
肇分元象建州路，崛起大清开国人。

厚壤传奇鞭策马，僻乡发脉斧披榛。
原凭思辨才学识，注重调查堪较真。

2023年12月3日于长春养根斋

第十二届“海棠雅集”有题

补得书窗绮卷新，邀观把读爽心神。
欣收词赋万千首，雅集京华十二春。
风雨征程诗入史，家山往事梦由人。
挥将惜玉护花笔，阵阵清香省买邻。

2024年1月18日于长春养根斋

【平水三十韵】大顶山唱和律诗一组

上平声

一东 “大顶山唱和”开版当日有幸发布第一和第三百主题帖记怀（步
高维东韵）

吉日开坛名大东，顶层设计迥非同。
山连冠冕从头健，水接槎河自瀑雄。
唱和涛声岂依旧，联吟屏色顿飞红。
巍峨长白涵流派，马跃龙腾安塞翁。

2024年2月28日于长春养根斋

【解析】

内含：“大顶山唱和”“长白山流派”。

一东 “大顶山唱和”开版三日再步高维东韵集句以寄

只有歌辞来向东，天教我辈此时同。
颜开玉色春光满，思入江山气象雄。
孤树每留残日白，彩笺书尽浣溪红。
后期进步登大顶，百战放归成老翁。

2024年2月29日（正月廿）于长春养根斋

【依次集自】

宋·王安石：《示俞处士》
宋·赵令：《鹧鸪天》
宋·胡寅：《冬至前月赴季父梅花之集与韩蒲向宪唐干诸人唱和十首》
宋·张九成：《次施彦执韵》
宋·蒲寿宬：《与小儿助子游江横作》
宋·晏几道：《风入松》
宋·赵汝腾：《再用韵答》
唐·施肩吾：《归将吟》

二冬 集古贤锦句记鄙人发现抚松枫林遗址十周年

为见盘根似卧龙，重逢何处抚孤松。
兴来文字三杯酒，声击枫林半夜钟。
长白山前水泉好，娑罗树下午阴浓。
逍遥唱和多高致，亭上横看十六峰。

2024年3月1日于长春养根斋

【依次集自】

唐·雍陶：《武侯庙古柏》
宋·张炎：《踏莎行》
宋·陈俊卿：《示二子》
宋·释绍昙：《偈颂一百零四首》
元末明初·李穡：《送郑知事赴朔方万户府》
清·余怀：《戊申看花诗》
宋·晏殊：《次韵谢借观五老图》

宋·喻良能：《亦好亭独坐》

【题记】

2014年10月20日8时31分，鄙人首次发现抚松枫林旧石器遗址和我国首例标准手斧，填补空白，列入“考古中国”项目。今年是龙年，已届十年矣。喝着长白山泉阳泉矿泉水，诗友们唱和，眺望长白山十六峰，实乃一大乐趣！

三江 次高维东韵集句记大顶山唱和事

梦中浑认雨翻江，时有游船系柳桩。

万乘旌旗分一半，三千辞赋总无双。

由来位重多忧责，初拂交疏入绮窗。

亦拟冥搜酬绝唱，笑将笔力与人扛。

2024年3月1日于长春养根斋

【依次集自】

宋·顾然：《大涤洞》

清·厉鹗：《汎舟鉴湖四首

唐·刘禹锡：《郡内书情献裴侍中留守》

明·易恒：《题钱思复曲江草堂》

宋·刘克庄：《诸公载酒贺余休致水村农卿有诗次韵》

明·黎民表：《飞花曲》

宋·吴芾：《龚帅以久别寄诗远惠因次其韵》

宋·白玉蟾：《暮抵懒翁斋醉吟》

四支 七十首贺春诗选迄即将见报集句有谢

春来非是爱吟诗，又见新开史局时。

自问有何惆怅事，始知无择解称师。

晓霜满地归心切，缭绕寻泉远步迟。

七十平头从此数，不愁行苦苦相思。

2024年3月2日于长春养根斋

【依次集自】

宋·陈舜道：《春日田园杂兴十首》

宋·陆游：《开局》
唐·白居易：《慈恩寺有感》
宋·徐钧：《田子方》
宋·上官藻：《寄友人张孝忠》
宋·王洋：《同吴周朋高虞卿寻泉憩积暑下庵》
元·王恽：《南乡子 承旨董公，寿登七秩，康宁好德，诚》
唐·鱼玄机：《春情寄子安》

【题解】

甲辰贺春，《中华诗词论坛》“大顶山唱和”“关东诗阵”“梅津汇律”共收到步韵诗词 1500 多首，其中七律近 1000 首。拙斋从中选出 70 首七律呈向重以诗证史报家整版刊发。适逢经拙斋等多人不断呼吁，关东某历史问题终得允可刊可报，未枉苦心，夜不成寐，集句以纪。

四支 次前韵集句谢张吉贵惠玉

依本文章趁韵诗，来如春梦几多时。
请君更学张公艺，方驾聊同柳士师。
谁遣有情知事早，乡书无雁到家迟。
能抛忧责忘劳外，他日何妨动我思。

2024 年 3 月 4 日于长春养根斋

【依次集自】

宋·刘克庄：《再和》
唐·白居易：《花非花》
宋·周必大：《寄题安福朱景源景云所居二首》
宋·李处权：《和与可见惠之诗》
宋·周邦彦：《南乡子》
唐·许浑：《送萧处士归缙岭别业》
宋·任逵：《和尧夫安乐窝中好打乖吟》
宋·张耒：《西窗杂咏三首》

五微 春节前收到《长白山诗派丛书补编·去疾祈健篇》样书集句有

记

未悟病时须去病，外闲千驷气增威。

不如当代多还往，况是今朝得指挥。

长白山雄天北极，太平顶最崔巍。

丛书坐嬾无由续，痛饮黄龙愿竟违。

2024年3月2日于长春养根斋

【依次集自】

唐·白居易：《送李滁州》

宋·苏颂：《和李子仪瀛州借马寄安抚待制》

唐·李白：《杂曲歌辞。少年行三首》

宋·石中立《句》

金·赵秉文：《长白山行》

宋·查道：《登岱》

宋·陆游：《村居》

明·陈言：《吊岳坟用壁间韵》

【题记】

2023年元宵节，我针对“新冠”势头未减状况，发起步唐代诗人陈去疾《七律·元宵京城和欧阳衮》、宋代词人辛弃疾《青玉案·元宵》活动，征得全国31个省、市、区和港、澳、台292名

作者327首《七律》、316首《青玉案》，合计643首诗词。吉林省援鄂医疗队完成使命后，集中在长白山休整。之后，编辑了《长白山诗派丛书补编·去疾祈健篇》结集出版。今翻样书，藉“五微”韵，集句以记也。

六鱼 为强晓初公木等先生搜集优秀诗词作品有记

休将萤火读诗书，晓月征骖上道初。

秋雨过多深入土，春风尽可学耕锄。

恰如组练壮师干，不似吟鞭跨蹇驴。

物议无情忧责重，苍崖有顶我为庐。

2024年3月2日夜于长春养根斋

【依次集自】

唐·殷尧藩：《下第东归作》

宋·宋庠：《被诏假轺传诣阙》
宋·苏辙：《春无雷》
宋·潘珣：《闲居》
宋·曾协：《再和前韵三首》
宋·项安世：《和赵司户寻梅桐原庵》
宋·陈著：《送沆赴台州学录》
宋·叶适：《魏华甫鹤山书院》

【题记】

根据中华诗词学会和省诗词学会安排，近日找出强晓初、公木、金意庵、江涛、文中俊先生公开出版的诗词集，每人选3首优秀诗词作品，连书拍照有记。

七虞 神舟十七号两次出舱歌（集古贤句）

一束乌薪发电光，箭倚腰身约画图。
用之可以尊中国，一阁安然特迥殊。
天和妙处谁能会，倒泻银河事有无。
谁能更向青门外，柳腰如醉不胜扶。
修干能作龙飞腾，此身逸乐无疏虞。
手执懿筐共操作，长绳系日未是愚。
縴处直应心共紧，翩冥冥之不可娛。
敢使太阳齐万物，愿培远业待时需。
洪波喷箭射东海，笑观蒋干待周瑜。
东南地胜人最杰，竭来持节下三吴。
有时飞向新林宿，拟撑小艇访林逋。
问天底是资身策，乱云堆里表星都。
宇宙此身元是客，船首看山兴不孤。
史君方运吴刚斧，试问嫦娥更要无。
长白山下风萧萧，风物繁雄古奥区。

大雄孤顶曾遐举，僻爱江山俯坐隅。
赋此词钱尹梅津，火城璧月共通衢。
朝云往日攀天梦，飞栈连云是坦途。
每恨形容无健笔，时巡中外已欢呼。
惆怅不能留自助，白首端章笑腐儒。
太空月色清如洗，十七篇诗酒满壶。
杜宇闹蒙宇航局，新冬顿觉我为吾。

2024年3月2日于长春养根斋

【依次集自】

- 宋·韩元吉：《明老惠炭戏以二小诗》
唐·花蕊夫人：《宫词 其一百》
宋·辛弃疾：《满江红 其六》
宋·赵鉉夫：《舫斋》
宋·姜特立：《负暄》
明·宋琬：《渡黄河 其一》
唐·刘长卿：《家园瓜熟，是故萧相公所遗瓜种，凄然感旧，因赋此诗》
宋·向子諲：《浣溪沙》
宋·卫宗武：《坟院新篁》
宋·李新：《题月山亭》
宋·强至：《临洺驿雨中作》
唐·赵牧：《对酒》
唐·韩偓：《余作探使以繚绋手帛子寄贺因而有诗》
先秦·屈原：《九章 其九 悲回风》
唐·鲍溶：《辞辇行》
宋·家铉翁：《陈子新前后十年叶赞府察修明学政讲堂成以诗美之》
唐·李白：《西岳云台歌送丹丘子》
宋·苏籀：《夜饮一首》
宋·李仲光：《赠弈棋蓝氏子》
明·陆粲：《胸冈行赠迟户部兼简冯汝强伯仲》
唐·元稹：《有鸟二十章（庚寅）》
宋·程公许：《李贰车约饮东湖》
宋·冯坦：《句 其二十》
唐·吕岩：《七言 其十》
宋·范成大：《满江红 其四》

明·时用章：《远回吴中》
宋·董天吉：《月中桂》
唐·白居易：《东城桂 三首》
元·王冕：《宣和殿画水仙鹄图》
宋·宋祁：《成都》
宋·释重顯：《送百丈专使》
唐·赵嘏：《十无诗寄桂府杨中丞》
宋·吴文英：《惜黄花慢·送客吴皋》
宋·陈造：《任满交割郡事致语口号》
宋·黄庭坚：《和答元明黔南赠别》
宋·陆游：《秋晚思梁益旧游》
宋·楼钥：《海潮图》
宋·吴芾：《晚晴三首》
宋·曾巩：《送高秘丞》
宋·方回：《三月八日百五节林敬與携酒约盛元……书院五首》
宋·董嗣杲：《刘閤舍迁居山中》
宋·周必大：《贛守郑舜举寄诗酒于答书中就附四句》
宋·王灼：《游灵泉呈性老》
宋·林之奇：《癸未冬至》

【题解】

2023年10月26日11时14分，神舟十七号载人飞船在酒泉成功发射。12月21日和3月2日，航天员汤洪波、唐胜杰、江新林密切协同，完成两次天和核心舱太阳翼修复试验等任务，出舱活动取得圆满成功。

八齐 小忆考古二十年戏赠陇右李成蹊（集句，古风）

排阵呼啸剑铍铍，兴亡往事向谁稽。

他时月夜逢杨广，肯许春亭接武跻。

道傍侧目窥绣斧，满川桃李漫成蹊。

上林曙色迎黄鸟，我传乐府解古题。

2024年3月4日晨于长春养根斋

【依次集自】

清·赵翼：《喜雨》
宋·李士会：《银城旧县》
宋·方回：《陈》
明·卞季良：《次闵佐郎诗韵》
明·吴国伦：《饭水西驿》

宋·邵雍：《落花吟》
明·王逢年：《金陵咏怀》
唐·元稹：《听庾及之弹乌夜啼引》

【解析】

2004年春，我用40多天时间，大海捞针般首次考证出1977年集安阳岔高台村出土赵国阳安君青铜剑之阳安君，名叫李跻，是老子李耳五世孙、唐高祖李渊三十五世祖、赵惠文王时国相李兑之子。否定了《考古》杂志两次刊文说：赵国无阳安君的记载。我的新结论，刊于《考古与文物》2005年第6期，得到中国社科院先秦史研究所的认可，当年写入《中国先秦史研究概览》书中，同时得到我国著名考古学家林沅先生充分肯定和高度评价。近来深入研究，确认阳安君剑，应称为阳安君铍，可安木柄。集安与词的源头有关，杨广的《纪辽东》写到丸都。十年前的2014年，我在抚松枫林村路旁发现旧石器长白山手斧，是我国首例标准手斧。《新唐书》中所记渤海国的名产“九都之李”，应为“丸都之李”，产自大川等地。我的挚友甘肃李枝葱，号成蹊，助考阳安君是李跻，乃其远祖。李白有诗《高句丽》。高句丽第二代王琉璃明王类利有《黄鸟歌》。

九佳 56年前在鸭绿江边务农集句偶忆

半肩风雨半肩柴，只这些儿尚满怀。
寄远相思时有梦，登高能赋属吾侪。
似闻圆觉常开卷，也爱州人为立牌。
鸭绿粼粼漾清泚，不妨环绕读书斋。

2024年3月4日夜于长春养根斋

【依次集自】

明·常慧：《云居山咏二首》
宋·李之仪：《南乡子》
宋·张耒：《草舍》
宋·陈师道：《和李使君九日登戏马台》
宋·邓深：《次韵方德秀》
宋·曾丰：《送广东潘帅移镇湖南十口号》
宋·王子昭：《咏练川》
宋·裘万顷：《次余仲庸松风阁韵十九首》

【题解】

拙斋初中未毕业，1968年回乡到鸭绿江边集安黄柏三队务农4年，终未圆大学梦。

九佳 次刘献琛雅韵集宋明贤锦句回酬

绿情红意到根荳，草树扶疏书满斋。
休问心期何处定，直须诗句与推排。
随声逐色非明眼，逗雪盘云共老怀。
锈蚀刮磨光彩见，天池南畔即珠崖①。

2024年3月7日于长春养根斋

【依次集自】

宋·王以宁：《南歌子·李左司生日》
宋·赵蕃：《次韵刘寺簿二首》
宋·晏几道：《木兰花》
宋·辛弃疾：《浣溪沙·种梅菊》
宋·释印肃：《颂古九十八首》
明·张含：《开怀》
明·汤胤勳：《铁券歌》
明·郑学醇：《潘子迁之琼州五首 其五》

【注释】

①长白山池南区讷殷古城功德碑镌刻48位功臣，第二位乃拙斋，并刊康熙、刘建封佳作及不才拙句。

讷殷古城

紧慢江流汇讷殷，英雄到此演缤纷。
浪花不废难淘尽，始信东陲有奥文。

2016年8月28日

次高维东韵集句回赠

一壶春色聚书斋，泛酒偏能浣旅怀。
老矣少文空有志，俄然密雪下如筛。
青山举眼三千里，白玉镌成十六牌。

旧谱翻成添韵事，知时岂不有吾侪。

2024年3月7日于长春养根斋

【依次集自】

宋·仇远：《书斋》
唐·司空图：《华下对菊》
宋·周密：《云山万里图》
明·徐居正：《沃川》
唐·白居易：《登龙尾道南望，忆庐山旧隐》
宋·周彦质：《宫词 其八十四》
明·范景文：《和秋禊六首》
宋·方回：《送工泰发晦庵书院小学教谕》

（有、成，重复。不计。）

十灰 为民国《临江县志》补序得书集句成七古记怀

知是芒鞋到几回，今年寄书重相催。

临江把臂难再得，奉檄校文真误推。

夜雨丰湖吟浩荡，重冈复岭势崔巍。

自怜拙思污吟笔，劝君且强饮一杯。

2024年3月5日于长春养根斋

【依次集自】

清·查慎行：《度仙霞关题天雨庵壁》
唐·李白：《久别离》
唐·杜甫：《苦战行》
宋·杜范：《和郑府判韵》
宋·陈纪：《寄朱沧洲》
唐·胡曾：《咏史诗》
宋·刘学箕：《和林处士梅诗八首》
唐·白居易：《短歌行》

【题记】

应吉林省地方志编纂委员会之邀，有幸为民国版竖排影印《临江县志》补序，今日得书，感记。李白和白居易句，取自歌行体，非律句。原按律集，“再”仄“真”救，风更无碍。

“重”“吟”，字重，古风不计。

十灰 次韵谢东遨兄惠玉
有幸劳椽笔，山前咏韵雷。
情倾常立雪，卷展忆寻梅。
发脉凭峰逼，养根由木催。
古稀过也倏，大野小春回。

十灰 次东遨兄韵咏《搜韵》
诗成须校验，迅捷似惊雷。
律审宜搜韵，寒凌恰咏梅。
逆光枫色艳，平水浪声催。
可贵做公益，初心载梦回。

2024年3月24日于长春养根斋

十灰 次东遨兄韵集《长白山诗派丛书》100卷佳句咏《搜韵》
律审宜搜韵，用兵如迅雷。
不咸千里雪，同剪一枝梅。
莫道江南好，情须塞北催。
偷闲玩电脑，掇取锦袍回。

2024年3月25日下午于长春养根斋

【依次集自】

张福有：《次东遨兄韵咏〈搜韵〉》

刘炜霞：《东北民众自卫军司令部旧址怀民族英烈》

赵志梅：《天池》

赵丽萍：《纪辽东·敬赠长白山自然保护区管理局李文生同志二首》

张应志：《江密峰的稻子熟了》

李彦：《题公主岭梅园》

张岳琦：《京城三月即事》

周笃文：《大峡谷》

十一真 集句记《长白山诗派丛书》续编补编校印事

郁葱佳气自长春，紫馆空歌协吉辰。

况是故园摇落夜，且怀诗卷诵清新。

丛书久伴天随隐，丝管闲听酒慢巡。

七十平头从此数，笔虽成冢愧藏真。

2024年3月5日下午于长春养根斋

【依次集自】

宋·仲并：《上平江李侍郎生辰》

宋·夏竦：《奉和御製先天节上清宫道场香合内获金龙》

唐·翁绶：《关山月》

宋·郭印：《次韵邵子文感春之什》

宋·李益谦：《景伯录示太守湖上唱酬舍弟既赋二章辄亦次韵》

唐·白居易：《早秋登天宫寺阁赠诸客》

元·王恽：《南乡子》

宋·赵蕃：《从礼载酒要余及明叔游合普六首》

【题记】

2024年3月4日上午，拙斋邀有关人等，协商《长白山诗派丛书》续编、补编72卷校印事。议定，每卷先做出一本样书，拙斋终审，精装，平脊，确保质量。忧责惴惴，集句记怀。

十二文 集句题关东诗阵

世间何事最殷勤，糟粕徒观愧运斤。

却出关东悲复喜，眼看残月待朝昕。

两翁诗阵屹相向，万壑泉声绝顶闻。

民社三年忧责外，惯游花下领儒群。

2024年3月6日于长春养根斋

【依次集自】

唐·刘禹锡：《将赴汝州，途出浚下，留辞李相公》
宋·李复：《天辅归休再用前韵并其弟属子勉所和诗见寄再》
唐·姚合：《成名后留别从兄》
宋·黄登：《万峰庵》
宋·史申之：《叙州》
唐·廖匡图：《赠泉陵上人》
宋·陈著：《嵯县解印回家东郭道中》
唐·杨巨源：《赠浑钜中允》

内嵌：“关东”“诗阵”“忧责”

十三元 女神节集句有寄

只将诗礼种家门，野老苍颜一笑温。
棋色应同三昧色，墨痕何以著啼痕。
树生紫蟹根生实，水养灵苗石养根。
珍重真踪千载后，如今一曲仅能存。

2024年3月8日于长春养根斋

【依次集自】

宋·陈著：《饮于梅山弟家醉书八首其七·喜见山孙》
宋·苏轼：《正月二十日与潘郭二生出郊寻春忽记去年是日同至女王城作诗乃和前韵》
宋·周必大：《顷创棋色之论邦衡深然之明日府中花会戏成二》
明·虞堪：《题赵松雪画四首》
当代·陈振家：《天南杂咏十首 其九》
明·唐寅：《画盆石菖蒲》
宋·释永牙：《赠英公大师》
宋·马光祖：《春溪》

【题记】

“一”“根”重了，不避。

十四寒 寄语大顶山唱和论坛“三十韵”

夜吟应觉月光寒，安得心源处处安。
纸上只能添丽句，公余何惜筑诗坛。
不堪今日望乡意，为报时人洗眼看。
书出步虚三百韵，白云终忆旧峰峦。

2024年3月8日于长春养根斋

【依次集自】

唐·李商隐：《无题·相见时难别亦难》
唐·元稹：《放言五首》
明·王建极：《和石田翁落花诗》
宋·王迈：《害惠安吴簿明辅子良权南安宰二首》
唐·杨衡：《九日》
唐·章孝标：《及第后寄广陵故人》
唐·元稹：《封书》
宋·刘少逸：《谨吟七言四韵恶诗一首攀送崇教大师归天台寿》

十五删 大顶山唱和完成上平声十五韵集句有记

除书亦下属微班，巢顶穿芽大雪山。
赖有斯文增气焰，天生此士济时艰。
徒劳衔血向空哭，却笑吟诗不肯闲。
杖策寻芳逢野老，白云深处卧痴顽。

2024年3月8日夜于长春养根斋

【依次集自】

唐·王建：《初授太府丞言怀》
明·袁宏道：《题紫霄太子岩》
宋·林某：《送陈吏部》
宋·刘克庄：《寄陈澈计议二首》
宋·李觏：《闰雨诗》
宋·李廌：《失题》
元·许桢：《渔家傲》
宋·范成大：《说虎轩夜坐》

下平声

一先 “大顶山唱和”下平声十五韵集《长白山诗派丛书》100 卷佳

句有记

白山诗介已争先，经纬当然天地前。

野水轻烟摇岁月，微风细雨亦魂牵。

乡间洒脱清溪客，梦里缠绵多少年。

据典引经堪证史，池南雅集结吟缘。

2024 年 3 月 9 日于长春养根斋

【依次集自】

张福有：《长白山诗词流派咏叹四首（依孙成学先生韵）》

蒋力华：《长白山得名千年有记》

赵凌坤：《哈尼河上走吊桥》

张岳琦：《心境》

温 瑞：《鹿鸣山庄酒后闲拾》

郭凤和：《【中吕】迎仙客·回乡祭祖三首》

张应志：《贺养根斋赴南湖诗社讲座成功》

郑 综：《临屏步养根师韵贺《长白山池南撷韵》开印在即》

二萧 集《长白山诗派丛书》100 卷佳句记“大顶山唱和”主题 1000

帖当日 222 帖

举阵雄兵已渡辽，凝眉唯有梦迢迢。

韵藏眼底深情厚，素挂松枝巨擘凋。

长白山前同酌酒，凤凰台上忆吹箫。

以诗证史开新境，雄壮无朋莫论超。

2024 年 3 月 9 日于长春养根斋

【依次集自】

张福有：《河口窖藏遗址》

高丰清：《琿春土字牌前有思二首》
叶剑波：《初冬回乡遣兴》 沈鹏云：《一剪梅·悼念张笑天先生》
郑 综：《通化松花石》
王卓平：《凤凰台上忆吹箫·仲夏游凤凰山》
吴文昌：《敬赠中华诗词学会罗辉副会长》
温 瑞：《【般涉调】耍孩儿·刘建封命名长白十六峰（套数）》

“雄”字重，不避。

三肴 集《长白山诗派丛书》100 卷佳句兴忆组织诗词采风二十年

考定柴原过道茅，养根未必限山坳。
魂清驭笔追千首，富贵浮云酒一匏。
浅唱随心情未改，闲吟得句不推敲。
无边春色双飞燕，来我诗中筑个巢。

2024 年 3 月 14 凌晨于长春养根斋

【依次集自】

张福有：《辛卯感事步吴大澂韵二首》
王述评：《浣溪纱·穹庐高咏十四阙并序》
唐仁举：《今日题记二首》
孙湘平：《整理吟稿所感八首》
陈 静：《壹号庄园众姐妹戊戌迎春分得来字》
高丰清：《访通化县社会福利中心有感二首》
李广义：《江南春·早春三月》
张桂娟：《邀燕》
（“未”字重，不计。）

四豪 集《长白山诗派丛书》100 卷佳句贺大安采风欣获成功

斫冰烧白酒，沃土育英豪。
捺钵沉香在，秋风仰节高。
大安重论剑，真可握吟刀。
酿技复生庆，煌煌展凤毛。

2024年3月13日夜于长春养根斋

【依次集自】

张福有：《大安辽代斫冰烧酒工艺再生有贺》
王景珍：《纪辽东·学会会刊更名题贺依养根师韵》
王巨山：《大安辽代斫冰烧酒工艺再生有贺》
张文达：《和万超重阳日负戴姊达公约有寄》
贾春全：《贺大安首届烧酒与冰雪文化论坛开幕》
孙湘平：《辽宁寒山子来德惠所赠四首》
王林侠：《贺大安辽代斫冰烧酒工艺再生并步张福有先生韵》
于万超：《重阳日负戴姊达公约有寄》

五歌 集《长白山诗派丛书》100卷佳句贺冯永谦先生巨著出版

山峦托起见巍峨，更挽天音入浩歌。
大坎千寻开古径，将军百战负长戈。
岂无壮志舒鹏翼，但有英魂拔剑过。
三卷深耽十年梦，刊书以后拒相磨。

2024年3月14日上午于长春养根斋

【依次集自】

赵丽萍：《游植物园中拜纳兰楼》
张应志：《关山孤旅》
贾春全：《奉养根斋师贺寻找到关清德后裔》
宋轼霖：《秋谒四保临江纪念馆二首》
聂德祥：《啊，中国——永生的凤凰》
张英玉：《谒九一八纪念碑》
刘炜霞：《贺张福有老师〈高句丽古城考鉴〉上中下三卷出版》
张福有：《考证刘建封到过敦化沙河感记》

【题解】

冯永谦先生大作《东北古代长城考古调查与研究》近已出版。冯永谦，1935年12月生，辽宁沈阳人，现为辽宁省文物考古研究院研究员，从事考古70年。《东北古代长城考古调查与研究》，内容分为上、下两卷，上卷为调查，下卷是研究。装订分为上、中、下三卷，64万字，大量图片，是全面调查与研究中国古代长城的首部系统专著，填补空白，功德无量。本书为辽宁教育出版社出版。著名考古学家谭其骧先生题词：“东北古代长城。”

六麻 集《长白山诗派丛书》100卷佳句谢姚俊卿先生惠珍贵法书

清芳桃李兰亭志，学识两超称大家。
荟萃英才成劲旅，更教冰雪壮中华。
安知纸贵由谁引，犹爱诗传任自夸。
忧责盈心终未悔，催人逸兴正堪嘉。

2024年3月15日夜于长春养根斋

【依次集自】

张福有：《姚俊卿师生书法展志贺》
蒋力华：《知事》
于子力：《浪淘沙·贺通化市诗词学会成立并论坛开版》
吴文昌：《浣溪沙·贺北京携张家口申办2022年冬奥会成功》
黄春华：《贺段成桂先生两卷齐刊京华书展》
赵丽萍：《乙未迎春步张福有老师韵》
王丽珠：《步韵贺养根老师长白山考古硕果累累并赠姚俊卿老师》
叶剑波：《贺诗词专辑出刊》

【题记】

3月14日，忽接北京一挂号信件，打开一看，是尊敬的姚老俊卿先生手写聘书和二帧法书：“养根忧责”“长白山诗词”。这不是平常的书法，而是深具历史眼光，站位高，有内涵，抓住了长白山诗派本质特征和不懈追求之警语和箴言，是鞭策我们奋力前行的圭臬。欣喜之余，集句以谢。

七阳 明代张居正“大德堂”木匾题咏

木匾欣摩大德堂，明朝万历七年襄。
一条鞭法民忧减，三镇兴隆国祚强。
世路舛驰宜踔厉，心田繁茂岂抛荒。
支撑便是擎天柱，奥壤森森育栋梁。

2024年3月16日夜于长春养根斋

【题记】

今日下午，由张喜财引赴吉林省张氏总会见张云明会长，小茶后得见王锦思收藏的明代内阁首辅张居正“大德堂”木匾，楷书阳刻，端庄工稳。上款：“钦命吏部尚书建极殿大学

士张居正”。朱文印二方：张居正，叔大。下款：“太学生曾向元立”，“大明万历柒年岁次己卯蚕月吉旦。”曾上红漆，退色。量完长、宽、厚数据，拍照，赋诗。

七阳 次前韵集《长白山诗派丛书》100 卷佳句再咏“大德堂”木匾

今朝出岫入高堂，拱月群星会赞襄。

忆旧问谁檐下助，先贤催我益图强。

皇华纪盛重添彩，肃穆森严春染荒。

伟业宏图源大德，披红大匾耀新梁。

【依次集自】

叶剑波：《张福有先生寻访额赫讷阴发现手斧有感》

吴文昌：《沁园春·贺吉林省政协成立 60 周年》

张福有：《净手赋诗为老妈王恒英祈福》

张应志：《纪念强晓初先生诞辰百年》

卢继清：《驿路雄风》

蒋力华：《祝贺〈韵补东荒〉出版》

李广义：《贺新郎·寸草诗社三十年贺》

沈鹏云：《浪淘沙·赴松原市主持文宝轩开业典礼》

“图”“大”重，不避。

八庚 集古贤句记大安采风

今晨策马出江城，鹤野龙湾复几程。

徒使醉翁增酒价，可容末座附诗盟。

贪吟不惜挥貂笔，负鼎何妨待鹄羹。

海岳楼头斫冰雪，七言诗里寄深情。

2024 年 3 月 18 日凌晨于长春养根斋

【依次集自】

清·翁方纲：《苏步坊》

明·徐居正：《次韵将至鸭绿寄辽阳潘侍郎陈宪副》

元·叶颙：《庚子雪中十二律》

清·刘绎：《曹南试院和李仙九前辈壁间韵》

宋·喻良能：《席上》

宋·刘攽：《次韵晁单州诗六首》
金·赵秉文：《海月》
唐·刘禹锡：《酬令狐相公见寄》

八庚 次前韵集《长白山诗派丛书》100 卷佳句再记大安采风

置业安民高筑城，今朝跃马又登程。
梦中望尽天涯路，吟罢结成山水盟。
难得清心归净土，欣然洗耳似调羹。
春来捺钵史当挺，一曲新歌唱韵情。

2024 年 3 月 18 日上午于长春养根斋

【依次集自】

叶剑波：《寻访渤海古城》
赵世斌：《贺中华诗词论坛十周年》
寇彦龙：《小梅花》
张福有：《酒海溢香》出版志贺（步关东横笛客韵）
高丰清：《敦化正觉寺》
张应志：《在迦陵学舍听叶嘉莹先生用古调吟诵纳兰词》
蒋力华：《养根斋考定通榆拉户嘎古城步温瑞先生韵以贺》
张成彦：《冬至迎春》

八庚 次蒋力华韵集《长白山诗派丛书》100 卷佳句咏大顶山唱和

常游岗子丰文卷，白桦黑松相抱生。
车笛长鸣经耳过，锦屏封锁破云征。
诗吟塞外牵飞雁，汇韵关东再举旌。
平仄情缘终有梦，力撑流派笔留声。

2024 年 3 月 25 日于长春养根斋

【依次集自】

曹秀兰：《致敬养根斋先生》
王震宇：《登长白山》
杜希天：《无言》

蒋力华：《获悉张福有兄近日两登长白山》
孙成学：《鹧鸪天·步韵并贺养根斋先生 193 次登长白山》
徐 敏：《参加省诗词学会第三次代表大会感记》
苏胜和：《步韵并和养根斋前辈《长白山诗派丛书》启动有记》
史桂娟：《致省诗词学会荣退前辈》

九青 集《长白山诗派丛书》100 卷佳句咏海东青

石柝栳矢海东青，国宝重新耀宇庭。
地处王城多故事，日随吾舍有花翎。
传来捺钵皇家宴，未染寒枝杂野亭。
博古问今终得解，高吟何患少人听。

2024 年 3 月 18 日上午于长春养根斋

【依次集自】

张福有：《敦化赋》
尹宝田：《鹧鸪天·水下考古》
赵 玉：《年喜花都》
李 彦：《鸡年题鸡》
温 瑞：《鲟鲤鱼》
王少刚：《五月二日与德生忠彦萝卜地水库寻春得句四首》
卢继清：《中国长白山文化》出版志贺》
张应志：《戊戌抒怀（步叶嘉莹先生韵并借联）》

九青 依前韵集古贤锦句再咏海东青

高飞时展拂云翎，丽藻行观挾帝庭。
凡境难藏天下白，俊才今见海东青。
果然学问深如水，作者文章本性灵。
流转混同江气墨，萧萧留与后人听。

2024 年 3 月 18 日下午于长春养根斋

【依次集自】

明·刘璟：《咏鹦鹉和张纪善韵》
宋·陈棣：《送郑舜举赴阙》
元·闵思平：《复次前韵》

宋·释德洪：《次韵王觉之裕之承务二首》

清·袁枚：《再赠中丞》

清·蒋士铨：《留别吴石南次送行元韵》

民国·王陆一：《百字令》

宋·欧阳詹：《公字芦》

十蒸 集《长白山诗派丛书》100 卷佳句咏吴大澂

谁人执箸破坚冰，以此缅怀吴大澂。

足健登峰观海阔，眼宽自遇好风乘。

鸡林发韵先争晓，华夏如今正复兴。

部落百年能证史，重云万里倚峻嶒。

2024 年 3 月 19 日晨于长春养根斋

【依次集自】

张应志：《张福有老师考古记事十首》

张福有：《“皇华纪程今昔”正式启动有记》

李景喜：《依韵和养根斋辛卯开岁联唱兼咏长白山诗词流派》

杨殿军：《旅游开发》

李容艳：《吉林省诗词学会成立三十周年》

周奎武：《学习十五大报告有感》

赵凌坤：《夜宿百年部落之一》

张英玉：《纪念刘建封诞辰一百五十周年》

十一尤 集《长白山诗派丛书》100 卷佳句记续编 40 卷样书出厂

兴衰问迹两无由，绮梦成真信可求。

塞外芳菲何独早？关东韵汇大江流。

行吟证史群贤赋，尘路荣光浸责忧。

符号标程应更远，草根也为子孙留。

2024 年 3 月 19 日下午于长春养根斋

【依次集自】

宋轼霖：《读史闲题》

刘丰田：《次韵恭贺张岳琦先生八十华诞》

温 瑞：《题王坤兄长白山奇观摄影》
刘炜霞：《感题张福有老师应邀出席中国首届诗人节》
沈鹏云：《参加长白山文化建设工作会议感怀》
王林侠：《白山市诗词学会成立四周年贺》
王景珍：《读张福有师〈长白山文化：代表吉林文化的标志性符号〉兼贺被聘为吉林省文史馆员》
张福有：《〈长白山诗派丛书〉总序赘语》

十二侵 刘献琛先生率集七律三十韵苦效以谢（古风）

詎在奉珪與獻琛，風騷高處謝知音。

平時愛子多集句，別恨不知誰淺深。

也不欠渠陶謝債，新句相逢竟夕吟。

長白山人本種田，短篷今夜繫楓林。

除此更無餘箇事，白雲歸處寄鄉心。

先生胸腑爛流派，暝色蒼茫赴遠岑。

當有今時張萬福，相尋緣底事，論詩復鳴琴。

2024年3月17日于长春养根斋

【依次集自】

清·弘曆：《元正太和殿賜宴紀事二律》
宋·寇準：《春郊閑望》
宋·鄭獬：《樊秀才下第》
宋·羅從彥：《送南劍王守歸》
宋·楊萬里：《淋疾復作醫云忌文字勞心曉起自警二首》
唐·羅鄴：《春日宿崇賢里》
明·李攀龍：《夏日襲生過鮑山樓》
宋·陸游：《蜻蜓浦夜泊》
唐·呂巖：《七言》
唐·許渾：《寓居開元精舍酬薛秀才見貽》
清·姚燮：《洗甌圖歌為家明經丈題》
元·黃潛：《宿賈氏山房》
宋·鄭剛中：《簡潘義榮》
宋·王之道：《贈僧辨端》

十三覃 集《长白山诗派丛书》100 卷佳句忆第 209 次登长白山

长白高兮北斗参，风光历历旧曾谙。
红枫举笔描秋韵，紫气盈门积福涵。
器定类型悬鼎六，杯分月色影重三。
沧桑满面终无悔，舞起吟旌忧责担。

2024 年 3 月 19 日下午至前半夜于长春养根斋

【依次集自】

张应志：《大长白——读李肇星到四平调研时留句有感》
张岳琦：《又见花城》
卢继清：《秋韵》
张成彦：《步养根斋先生韵贺岗子第三届年喜花节开幕》
侯振和：《贺岗子第三届年喜花节开幕》
张明艳：《辞旧迎新自晒十二章·愧我》
赵凌坤：《白城万亩野杏林》
张福有：《在人民网谈“吉林诗词现象”与“关东诗阵现象”》

十四盐 集《长白山诗派丛书》100 卷佳句记第二批 40 卷样书终审

镇日推敲苦也甜，芬芳欲透软珠帘。
飞流绝壁经霜雪，傻靠平心磨月镰。
许是浮生还有梦，非关西子或无盐。
辉煌卅载惊回首，天近犹疑霞可拈。

2024 年 3 月 20 日凌晨于长春养根斋

【依次集自】

孙湘平：《诗话举例》
王林侠：《鹧鸪天·酒忆》
卢继清：《咏长白瀑布》
张福有：《依衣袂飘雪韵贺吉林省诗词学会“二代会”》
陈 静：《朋友生日五首》
张岳琦：《琐思》
刘丰田：《闲适次张岳琦主席韵》

温 瑞：《晓登大茂山》

十五咸 集《长白山诗派丛书》100 卷佳句谢各位作者

大山有泽果非凡，山海经中称不咸。

冰韵无声凝古塞，诗田有草带情芟。

煌煌业绩瞻青史，赫赫山魂魁斗銜。

数载吟旌频指处，耀今烁古好张帆。

2024 年 3 月 20 日上午于长春养根斋

【依次集自】

温 瑞：《“不咸”确解有感》

张福有：《沁园春·第 141 次登长白山摄鸭绿江头》

许清忠：《寄网上诸友》

高丰清：《寄焕武兄》

刘丰田：《读〈荡平岭碑记〉》

李容艳：《吉林省首届松花石产业发展研讨会在通化召开》

于子力：《纪辽东·步张福有先生韵贺〈中华诗词文库·吉林诗词卷〉付梓》

蒋力华：《和养根斋“不咸”获确解感怀韵》

【解析】

《长白山诗派丛书》100 卷问世，充分证明长白山历史悠久，文史底蕴深厚，而不是“东睡无文”。故，“山”“有”“古”字重复，不避。兹以“平水”三十韵集句，感谢《丛书》各位作者，感谢众诗友，也感谢得力助手《搜韵》！

卷三：古风、歌行



福有是代表东北诗词家出任二、三届中华诗词学会副会长的，是国内诗词界包括东北诗词界公认的诗词活动家和诗界领袖。周笃文先生称赞张福有是“骆驼精神，殆罕其匹”，带出一支关东铁军。刘征先生在 20 年前就指出：福有“从政复游于艺，能诗能书能篆刻能摄影，大荒之新人也。”丁芒先生在 20 年前评价说：福有的“诗风有了明显变化，而且词及为数不多的曲，几乎面目一新，清新流畅，佳句迭出，所达到的境界使我惊异。”

福有这本续辑，包括了很多考古调查方面的诗词。近 15 年来，福有根据吉林省委的安排，主要负责东北史地重大问题研究，走遍东北三省夫余、高句丽、渤海国全部古墓群、古城和其他重要遗址，自觉地将文献研究与文物遗迹调查结合起来，有 30 多项考古新发现，填补了一些空白，纠正了一些误识误读。福有的这些重要发现和收获，基本都有诗词记录下来。这本身就是以诗证史的创造性实践。诗中有史，史中有诗。这是长白山诗词流派“质朴贞刚”风格的形成路径和一个显著特点。

——郑欣淼：《培育建设长白山诗派的创造性实践》，原载《长白山诗派丛书·张福有卷》序，时代文艺出版社，2019 年版第 025 页。



2018年10月31日，张福有在敦化发现凤凰店青铜遗址和大石镐

我通过多年观察明白一个道理,即学问和学历并不必然成正比。学历高可能学问深,但不是必然;学历低可能学问浅,同样也不是必然。这类例证不胜枚举。福有原来只有初中学历,如果现在说他已是一名颇有成绩的学人,我想不算是过誉吧。他经过几年的艰辛编注出来《长白山诗词选》,做了一件前人从未做过的工作;此外他还有《养根斋诗词选》、《养根斋漫笔》、《诗词曲律说解》、《长白山诗词论说》、《长白山诗词史话》等书出版,用的全是繁忙的政务以外的时间,这就不能不令吾辈专门从事这类工作的人十分钦佩。孔夫子说过:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”爱因斯坦也说:“爱好是最好的老师。”我想,福有成功的原因首先在于此。

——刘景禄:《张福有诗词选·序》,时代文艺出版社,2001年10月版第1—2页。

别白山读陈子昂《座右铭》依韵学吟

养根为固本，俟实必坚贞。业立骨筋苦，身修肝胆诚。大荒千载赫，小草寸心明。
谷底怀空阔，山冈眼界平。未忘开政道，尚解察民情。宠辱菊莲觉，行藏风雨凉。
诗成笔冢起，曲罢墨池倾。摄影百家掖，文言四座听。春深亲驾处，夜半上机声。
忧乐黎元重，浮生进退轻。敢当先足者，羞请玉冠缨。自信来时路，当知去后名。

2000年1月21日凌晨于白山

探究长白山南麓积坛群祷文

2004年6月，我与孙仁杰、迟勇在长白县文化局任宝堂的陪同下，在二十一道沟前林子发现61座土石混筑的高坛，其中大者13个。经向省委领导汇报，责请吉林省文化厅、吉林省文物考古研究所指定领队，对其中8号、11号进行考古发掘，出土青铜箭镞、环手柄、青铜剑残段、圭，在附近采集到青铜盖弓帽等重要战国时期的文物9件。在发掘11号积坛之前，举行祭奠仪式，由我撰写祷文并宣读：

昊天毓秀，厚土含英。巍巍长白，气势恢宏。滔滔鸭绿，摆阖纵横。

当今盛世，考古方兴。丸都故国，遗产留名。宝壤圣境，谜底未清。

泥分五色，石叠三层。向称官地，鲜载书经。孰墪孰埒，孰坛孰陵。

前无定制，刻意求精。山川日月，社稷灵星。大荒奥处，草木有情。

几度打扰，不才数生。衷心万望，诸神勿惊。佑护吾辈，顺利安平。

诚盼先祖，真旨显呈。一朝感解，昭示文明。后人祭拜，与时偕行。

2004年9月15日于长白县二十一道沟

良民墓群考鉴祭文

2006年4月3日至5月2日间，我与集安市博物馆孙仁杰、迟勇等在集安良民云峰库区一举发现21个墓区2753座古墓、2座古城，紧急向国家报告，得到党和国家领导人的高度重视，立即作出重要批示，派出以国家文物局副局长童明康为组长的专家组到现场考察确认，由我向专家组在现场和会场作专门汇报。之后，吉林省文物局、吉林省文物考古研究所在全省抽调26位专业人员，进驻良民，抢救性发掘76座墓葬，出土200余件金、银、铜、铁、陶、珍珠、玛瑙、琉璃、宝石等文物，十分珍贵，有力证明良民古城，就是公元247年高句丽第十一代王东川王所筑之平壤城——国之东北大镇新城。在考古发掘前，工地举行庄严的祭奠仪式，由我撰写并宣读祭文：

昊天沃土，养育良民。长白赫赫，鸭绿津津。底蕴厚重，半纪无闻。

适逢盛世，未泯斯文。古高句丽，壤平城新。千冢累累，八区芸芸。

大江上下，川原庆春。京畿内外，谷冈泛茵。舟车相济，历尽艰辛。

几度讨扰，盖为识君。一朝水落，除却烟尘。欲探究竟，惟汝至尊。

移石响动，勿惊诸神。护佑我等，各辈众人。拜望先祖，元容显真。

山间草木，俱壮深根。昭明日月，社稷乾坤。薪传后代，华光永存。

2006年5月15日于良民

纪念刘建封踏查长白山100周年之百年苦旅祭文

戊申初夏，刘建封应张凤台、李廷玉之约，受徐世昌之命委勘奉吉界线，兼查松花、鸭绿、图们三江之源。一行共推刘建封领班，率二十余人，五月二十八日于临江启程，八月末返回临江，历尽艰辛，完成踏查长白山之壮举，写下《长白山江冈志略》、《长白设治兼勘分奉吉界线书》等不巧之著述。倏忽百年，如在眼前，

适逢戊子，吾等数人，缅怀先贤，遵循前途，探访遗迹，斟理新知，以启后世，爱我家山，登程伊始，特此祭曰：

踏查长白，发自临江。胸怀宏愿，就道束装。

征存汇录，志略江冈。寄情山水，百年沧桑。

肇兴之地，奥壤边疆。守土有责，吃苦无妨。

奇峰十六，一一在望。防患进取，壮哉大荒。

2008年5月28日于临江古道边

《曹家沟纪略》之砚石颂

清·光绪三十四年（戊申1908）五月二十八日，奉吉勘界委员、选用知县刘建封奉命应约领班踏查长白山，遍走名胜百二，饱览奇峰十六，查明三江源流，廓清中韩国界。四登峰顶，两下天池，时逾三月，历尽艰辛，不辱使命，遂成壮举。完成《长白山江冈志略》、《白山纪咏》等不朽著述。踏查伊始，途经此地，二十余人早餐于曹氏十四世曹建德家，志略文载，纪咏诗存。时过百年，吾等循迹重征，访查至此，悉见曹公建德所录家谱，十五世曹公永福所指旧宅，得识十六世曹献春妻巩梅香有子女十七世曹殿君、曹铃铃。并知曹家十六世还有曹桂兰、曹献荣、曹献武、曹献华、曹献珍、曹献法。十六世曹献武妻李琴，有子女十七世曹殿臣、曹洋洋。爱国护疆，匹夫有责。刊石纪事，盖可证史。兹从集安太平鸭绿江畔，请来砚石。祭酒诵文，奠基落成。特作荣刊《曹家沟纪略》之砚石颂曰：

长白胜迹，刘公命名。百年苦旅，重启征程。山头转过，顿悟诗声。

早餐当此，曹家献呈。两间土屋，一井溪清。沙石解意，草木含情。

撰书纪略，手拙心诚。先贤可慰，后继笃行。允吾三拜，浥尘镂铭。

生于鸭绿，出自太平。天然宝砚，地载殊荣。神奇故事，民族精英。

功在不朽，子孙有成。临风沐雨，寒暑身经。川流弗息，墨发池泓。

椽笔永续，林茂沟青。寄语来者，跋涉莫停。盈时兴诣，万世以恒。

2008年7月16日（戊子六月十四）

松桦对语（依陆游《昼卧》韵）并序

1998年8月31日，我偕新华社记者周长庆登长白山，特引其谒“松桦恋”，正值蓝天白云衬托青松岳桦，奇妙无比，美不胜收，摄得满意之作而归。拙摄“松桦恋”，署名刊发于1999年1月16日人民日报海外版、《中国长白山》画册2000年版等。2008年9月7日，张福有偕60余位诗友采风专程至此，幸惹诗友争相拍照，采食蓝莓，归后诗兴大发，正咏反题，每有佳作，配图上网。对比10年间松桦照片，变化不小，青松高出一头，岳桦丰姿绰约，首赖根之功也。偶检“养根斋”于百度，发现陆游《昼卧》，其中写道：“所求养根原”，比韩愈《答李翊书》中：“养其根而俟其实”这一养根斋之出典更为直接，喜不自禁，夜不能寐，依韵而和之，兼谢众诗友。

我幸未昏然，不敢卧高枕。携手又十年，边风凄凛凛。

诚邀寻诗客，争相食莓蓂^①。衮衮诸公远，作镜堪自审。

无意窥豪门，鸿荒日夜寝。穠蓂重养根^②，甘诚躋阶品^③。

来者听一劝，常临成素稔^④。江冈尚有虞，切莫愧俸廩^⑤。

2008年10月5日。

【注释】

① 蓂，桑蓂，桑树的果实，暗紫色，浆果状，酸甜适中，可食。《说文》：蓂，桑实也。从草，甚声。字亦作椹。《诗·卫风·氓》：“于嗟鸠兮，无食桑蓂。”拙和中指诗友在“松桦恋”所在之梯子河畔找食蓝莓，味同桑蓂。

② 穠蓂，同蓂蓂。耘田除草。《左传·昭公元年》：“譬如农夫，是穠是蓂，虽有饥馑，必有丰年。”杜预注：“穠，耘也；壅苗为蓂。”

③ 躋，超越。躋级。

④ 稔，谷熟，草木茂盛。素稔，熟悉。

⑤ 廩，米仓。俸廩，即官俸，国家发给的俸禄。宋·陈岩肖《庚溪诗话》：“唐明皇初好贤乐士，殊有帝王之志，遂致开元之治。及其晚节，信谗好佞，遽改初志，遂致天宝之乱。-----薛令之为东宫侍读，别无吏职，而俸廩甚薄，戏题其壁曰：‘朝日上团团，照见先生盘。’”

盘中无所有，苜蓿长阑干。饭讫匙难绾，羹稀箸易宽。只可谋朝夕，何由度岁寒？’唐明皇幸东宫见之，索笔续之曰：‘啄木觜距长，凤凰毛心短。若嫌松桂寒，任逐桑榆暖。’薛令之惧而谢病归，遂不复用。”俸廩，亦称官廩、廩俸。陆游《暑夜》诗：“无功耗官廩，太息负平生。”《梁书·儒林传·严植之》：“植之自疾后，便不受廩俸，妻子困乏。”

重修吴都护禄贞去思碑落成祭文

吴公禄贞一九零七至一九一零年两赴延吉，率队勘边，历经二千六百里，查究地理，厘辨图们与豆满之同及豆满与海兰之别，绘制《延吉边务专图》，编著《延吉边务报告》，粉碎日本捏造“间岛”之图谋，不得不承认中朝传统国界，形成具有近代意义的正式边界文件《图们江中韩界务条款》。吴禄贞被害后，延边各族群众自愿为其立“吴都护禄贞去思碑”。此碑后被日寇所毁。适值戍边楼落成百年之际，延边州政府、延吉市政府重修去思碑，以告子孙，永世缅怀。立碑伊始，特此祭曰：

吴公绥卿，史载英名。戍边两度，身体力行。

图们豆满，据理厘清。专呈报告，界线分明。

条款签订，提供坚凭。辩退敌寇，嗟莫可轻。

万仞长白，峻骨峥嵘。丰碑不朽，敬勒石铭。

2009年9月18日

【题解】

戍边楼，延边州有关部门认为是延吉市的“道尹楼”，徐学毅先生认为是珲春的镇东楼（一名“望海楼”），孰是，待考。

恭步乾隆《登辉发城再赋》韵记集安至辉南吟旅事

康乾从此共曾经，亦是吾侪登览处。起止汉明皆险依，筑城三匝求坚固。何人国北建当初，继有辽金延续屡。辉发江山扈尔奇，开来诗阵吟旌树。新征丁亥始丸都，长白池南撷韵附。公主岭连赴江源，龙湾驻马钦黎庶。百年苦旅雨兼风，访得曹家孰巧遇？友可择人难择邻，偷珍攬史徒加剧。当知效应如骨牌，不幸拙斋言所预。考古出家半路间，艰辛十年涉沮洳。

洛阳三女冢姓泉，古墓三千水下掘。笺明豆谷鉴王陵，邀君共作阊门护。新城平壤在良民，剑铭李躋唐书录，骤成千五纪辽东。一剪梅引新典故，南北吟朋皆可证，拙诗存此怕失语。

2010年7月31日。

【题解】

张福有与孙仁杰、迟勇将文献研究与文物遗迹调查结合起来，每每有所发现。集安五盔坟一带不是泉氏墓地，泉氏墓地在洛阳。在集安良民库区发现3000余座古墓和1座古城，良民古城乃东川王所筑之国之东北大镇新城即第一个平壤城。解读“豆谷”是通沟，著有《高句丽王陵通考》、《高句丽王陵统鉴》。集安出土阳安君青铜短剑之阳安君是老子李耳五世孙、李世民三十六世祖。词之源头是隋炀帝所创《纪辽东》，整理词谱后已得全国20余省市诗友助力作《纪辽东》1500多首，共同以诗证史云。

【题解】

此诗亦摘自《吉林通志》。拜音达里，辉发贝勒名。威呼，满语，即小船。沮洳，低湿之地。

小城子怀古

三河兹汇后^①，辉发始推来。山曰葫芦秃，原藏王府衰。门残无柱础，垣断覆苍苔。南部成村校，北区遗筑台。塋中夯土硬，城内旱田开。隐约角楼直，依稀壕水回。瓦陶多碎片，风雨紧相催。公事勾当印，辽金不可猜。大同落边款^②，荒埂替蒿莱。外瓮逞雄赫，副墙堆雪皑。依岗官阁设，近路宅居摧。石臼存墟废，彩瓷蒙壁埃。咸州司不再，回跋势夷恢^③。许是京观建，何年已变灰。小城余足迹^④，旧垒易装裁。考古频经柳，采风聊引梅。连番抛创见，几度响轰雷。空白时填补，难题未绕徊。心倾护汉史，岂想效崔隤。邀得诗家唱，屐痕留野垓。

【注释】

①三河，永康小城子古城位于辉发河上源，城址西南是三通河、大柳河、一统河。这三条大河汇合以后始称辉发河。

②小城子古城出土的九叠篆书“勾当公事之印”，有“大同七年七月”“礼部造”边款，疑为东夏国之印。小城子中出土的白瓷碗和辽三彩，是辽代的典型器物。

③文献记载，辽灭渤海以后，回跋族人在辽代咸州兵马司设“回跋大王府”。根据地理位置、古城形制、建筑特点、出土器物等文化内涵推测，小城子古城应为辽代回跋大王府。

④文物部门在发掘小城子遗址时，在一房址前发现男女足迹双双对立，清晰可辨。

黄龙府怀古

庚寅诗节到农安，文献遗址共查看。历史沿革溯今古，地名缘起俗龙湾。检史可稽扶余府，时在渤海有出处。百济迫徙西近燕，通说于斯难立住。扶州济州又隆州，隆安府当本所由。开元上京归一路，龙安驿站未曾收。隆龙农皆一音转，音同字异相替换。剩有安字代相据，庇佑生民常相伴。化石每见猛玛象，人留足迹原野上。距今约有四万年，旧石器时先草创。左家元宝卜尔墩，新石器之遗址存。居住址中属最早，六七千年之字纹。东北古族曰肃慎，中原王朝当虞舜。竹书纪年国语凭，楷矢石磬应可信。田家坨子及沿江，西团山与汉书双。石锄石斧加陶器，青铜文化系一邦。传由东明建扶余，遣使贡汉光武疏。初居鹿山属信史，争奈徙兹遗迹无。秦汉魏晋俱经历，边岗遗迹尚可觅。高句丽之扶余城，亦非此地缘李绩。安东都护府归唐，大祚荣封渤海王。扶余府当由兹起，扶仙二州列西疆。契丹耶律阿保机，攻陷扶余城在兹。乘胜灭掉渤海国，驾崩之际正回师。是夕星陨见黄龙，黄龙府称此时封。下辖五州并三县，升天殿起两河淙。卫将燕颇已叛辽，黄龙府迁一面邀。圣宗开泰黄龙返，新城通州又萧条。兵马都部司军事，信宾祥威益州治。兀惹铁骊部族军，得见辽塔求祥瑞。当此黄龙府繁华，正值大辽鼎盛夸。城廊相望人烟密，诸国语言译未差。完颜阿古打崛起，收国元年开新纪。称帝国号名大金，攻下黄龙府启矣。熙宗天眷之三载，黄龙府降济州代。辖县节度利涉军，复改隆州通边塞。成吉思汗剑南挥，隆安府衙得复归。耶律留哥兵十万，大败金军树元威。开元上京府治所，二万户府设此处。惠宗升为路开元，辽阳行省隶如许。至正二年有变更，开元路治迁咸平。黄龙府从斯时废，蒙古游牧百草生。明代开设龙安站，奴尔干都司地范。伊通河卫属其中，开原北陆边由渐。清代实行盟旗制，郭尔罗斯游牧裔。垦荒招募自乾隆，山东人来开荒薊。农安乡设始嘉庆，第一集镇称繁盛。斯时隶属长春厅，粮丰牧茂无由竞。光绪年设农安县，长春厅府名称变，分防移驻靠山屯，连接城乡多方便。民国辖归吉长道，西南路通是原号。府变县矣名长春，而今问古从头考。诗词之乡省授牌，巴吉垒今韵阵排。长白诗词成流派，聊藉拙笔抒老怀。

2010年9月13日

登东尖山感吴大澂览东西尖山依韵试笔

东西尖列齐，丰美如双乳。登临偶一窥，何曾有甜醪？

居高宜瞭望，烽烟尽可睹。地近前大屯，城中藏宝姥。

经年从此过，今来成小聚。梦回如醒处，白山信阳煦。

【题解】

二月初九，吴大澂见伊通河北有两山，东西并峙，大小相等，土人不知其名。吴曰：“此东天姥两乳也”，并赋此诗。此二山，便是今所谓东尖山、西尖山。吴大澂诗如下：

两峦左右齐，端如双玉乳。山顶宜有泉，甘美胜酒醪。饮之令人寿，童颜可再睹。此山本无名，名以东天姥。北为长春城，万商于兹聚。地脉非偶然，一乳所含煦。

2010年11月1日

鲟鳇鱼幸临大安祭文

甲午初夏，鲟鳇还家。辽帝纳钵，行在游车。长春州置，讷水放槎。
千年虽过，万代永嘉。恢复生态，鱼隐莲花。鸭子河冻，沃野桑麻。
幸临近岸，形象总夸。大安和美，丽日灿霞。繁荣文化，传承有加。
为民造福，盛世奇葩。不咸圣典，护佑中华。神灵肇远，吉祥无涯！

2014年5月15日夜于大安急就现场诵读

寻访额赫讷殷祭文

肃慎奥壤，栝矢之通。不咸长白，艮兑大东。康熙丁巳，命臣往躬。
遣武木讷，看验尽忠。京都出发，启程故宫。鸡陵乌拉，奉旨接风。
将军巴海，成竹在胸。命萨布素，护鉴随从。水陆并进，各留行踪。
讷阴汇合，两队相逢。伐木登山，知者桦松。艰辛历尽，乐在其中。

大泽入目，万象争雄。山高百里，环绕五峰。临水而立，如破鸿蒙。

三三七载，过也匆匆。当年道路，争奈朦胧？池南额赫，继迹无穷！

【题解】

康熙十六年（1677年）武木讷看验长白山的出发地吉林乌拉街古城中举行祭奠仪式，张福有宣读祭文，每人祭洮儿河酒。

2014年10月12日

刘建封踏查白山歌

天池钓叟刘建封，踏查白山建首功。江岗志略开山志，命名山水第一翁。书中别体馆中异，东荒谭余成迷蒙。束装就道临江起，五月开始八月终。出师首日遭意外，队兵受伤遇三熊。枪声大作回山谷，怒马当前来因公。发三枪者称刘五，熊四顾若无事中。队兵郝金称胆大，一枪打得大熊疯。奔跃坐到郝身上，爪抓口咬不放松。众皆情急怒目视，持枪不放心发誓。幸有手准刘什长，急迎熊口一枪冲。不省人事郝金醒，亲为调药搽肩胸。剖熊取胆割掌弃，四百余斤花腰凶。至此下令遇虎豹，非善枪者不准从。队伍开到花园岭，踏查方略定初衷。理应求一天然界，不负委任事亲躬。边框四至点方定，由北向南再西东。东西长约六百里，南北峰峦四百重。率子亲征传佳话，刘次彭确见贞忠。纵横捭阖方满月，西坡初览天池雄。奉吉分界间岛辨，三江探源记心瞳。中韩国界了指掌，大泽深山资源丰。鸡冠无言深探水，坡口有石可避风。临池四遭回首顾，十日九雨一日瞳。火山锥体八千仞，玉柱擎天十六峰。天豁铁壁连华盖，紫霞孤隼三奇崇。白头冠冕宜卧虎，梯云玉柱白云慵。芝盘锦屏观日出，龙门峰上跃苍龙。闷门奇景多无数，名胜百二近天宫。乘槎河，补天石，龙门天豁口难逢。一泻奔腾来天际，化生万物种无穷。伏龙岗，双龙尾，追随奇峰挽苍穹。石多五色光灿烂，池水逐石乐声洪。天晴能传十里远，福地洞天老还童。龙岗山顶很平坦，花草繁盛虎留踪。相传岗下多石洞，为龙所居门不空。龙脉神端当此发，岗西南边花葱茏。闲花点点迎新客，

野草深深藏古菰。云峦突兀临仙阜，云芝两峰架长弓。当年传有王猎户，闻人劝酒近前聳。
马尾河急声接岸，及赴阜前不见虫。公与二位李太守，过柳条边火球形。犹忆三十一年事，
海龙郡署火如烽。八月球飞九龙口，仆役惊疑躲茅篷。悬雪崖，异常软，西坡口上走从容。
携侣来游开心处，玉浆灌满响淙淙。汨石坡，寒心胆，行者无不畏其噏。二下天池公到此，
我望此处心忡忡。钓鳌放鹤台两座，小蓬莱阁影朦胧。麟峦凤峦牛郎渡，补天石畔鸟雍雍。
女真祭台今尚在，兴国灵应王可恭。开天宏圣帝佑护，肃慎之国石玲珑。自公踏查百年后，
继迹我来春复冬。也曾腆颜续纪咏，也辨前人瀑诗充。辑笺一卷诗证史，池南撷韵如醇醲。
发韵丸都采风热，纪辽东唱源开矇。梅津汇律鹤乡舞，海龙吟罢歌鹿茸。响铃公主回眸笑，
松花江畔起雾松。珲春韵汇延边赞，佟江辉发寒烟笼。夫余后期王城考，龙潭龙首山何庸。
东征渤海辽太祖，路线初考足音踪。兼顾文献与遗迹，路不明则问老农。额赫讷殷寻访苦，
白山西边居祖宗。为寻祖谱黑水涉，溯源年代属乾隆。最数漫江潇洒甚，停车梦醒亲霜枫。
莫维斯线由兹改，五万年前手斧逢。长白诗词推流派，吟旌指处大荒通。神龙府阁大太白，
大泽守刊石上工。三十多项新发现，考古修史步匆匆。邀请圆池和自力，绕池一匝拄长筇。
犹忆白云峰上喜，我幸与公逢圆虹。二十四沟明月夜，江边露宿乐融融。莫问百年谁知我，
当惊今日白山红。于今约友山前聚，百五华诞鼓冬冬。苦吟一百五十句，长歌缅怀刘大同。

2015 年 12 月 13 日

江密峰冬韵吟

悉数丙申事，首提江密峰。梨园临古道，梦境近初冬。缘起吴巡抚，亦关刘建封。
康乾修驿路，嘉道启神宗。东口古城出，西团文祖逢。龙潭夸胜境，虎穴印仙踪。
林茂半山秀，溪清二水淙。富民包雅俗，高技助工农。袖隐传家笔，坡排落叶松。

心乡云万里，稻海浪千重。野牧梅花鹿，闲追毒尾蜂。含香推贡米，爱美举钗茸。
玄武岩何缺，青岗材更丰。平湖观浩荡，晴帐卧从容。丹顶鹤声远，乌头鹊喜醲。
眸中图旖旎，岭下树葱茏。滑雪场犹设，弹琴馆已供。天台开碾业，老厂促桃依。
独博运时好，双飏薪品雍。养加三素鹑，销产一条龙。菜果真空贮，京杭上席恭。
门窗藏后福，机械打先锋。石嘴锯音脆，茶棚壶色彤。牯牛河夜雨，望马谷晨淞。
有幸诗成卷，无虞竹在胸。应钦流派继，信使巉嵒溶。田野知轻足，华笈着柱筇。
笑迎风瑟瑟，冷对语喁喁。韵壮携吟旅，草新遭乱蛩。洪荒标极峻，大泽赋情钟。

2016年9月15日丙申中秋于长春养根斋

“皇华纪程今昔”启动祭文

皇华纪程，始自皇清。百卅年后，祭吴大澂。通沟驿站，憲斋补成。
抚今追昔，岗子启征。津门遥忆，起点自明。诸事待举，盛世方兴。
考机器局，夏日江城。出东门外，打尖茶棚。江密峰过，双岔河迎。
张广才岭，几度曾经。先贤引路，高山景行。丙申六下，敦化峥嵘。
青铜遗址，夹砂陶呈。石锄石斧，斩棘披荆。叹李楷固，追大祚荣。
树壁遁去，旧国显形。回眸千载，祈民康宁。巍峨乔岳，长白峻嶒。

2016年11月1日（丙申十月初二）

安山贡梨园纪咏

龙潭区属古梨园，鸡塞驿中新景观。果子楼台呈贡久，打牲乌喇采珍全。

上江口是衙门地，五户丁来落草阡。吴郡大澈经略处，张家元伯养根缘。
偶临花下坡间笑，驻足村头梦底还。奏请所增机器局，亲邀韵补拓荒筭。
茶棚尚记搭尖事，雪野深藏证史编。重返单车无客馆，初寻双岔有泉源。
百三十载蓦回首，万八千株岂等闲。阔步小康襄伟业，富民强镇著宏篇。
太空育种丰田美，沃土培基广厦连。石斧石刀开浩莽，陶轮陶罐系缠绵。
牯牛河唱清歌远，望马沟挥醉墨旋。献拙摘毫曾恐后，攻坚克险必争先。
东陲奥壤疑仙境，掌故传奇信本原。续就皇华流派壮，率吟长白咏安山。

2017年4月3日（丁酉三月初七）

长白山人张福有撰并书于长春养根斋

放河灯祈福祭文

丁酉乾月，岗子设坛。近岸铺石，流水潺潺。敖东绮韵，雅集新篇。
河灯待放，传到眼前。许下心愿，祈福求缘。祝福国民，国泰民安。
祝福父母，益寿延年。祝福各家，安康无患。祝福自己，福寿双全。
祝福子孙，世代相传。沙河源远，好事连连。河灯流去，幸福无边。

2017年4月30日（丁酉四月初五）

于岗子沙河北岸，30日凌晨于敦化金豪宾馆402

恭祭长白山之神祭文

厥惟长白，东北雄寅。不咸大泽，艮维圣神。发祥肃慎，亦称朱申。

历经汉晋，挹娄相因。继尔勿吉，革末羯音存。辽金崛起，女直女真。

江山社稷，元明更新。皇清故里，满族烟尘。沟数二四，代有寻根。

西边常住，额赫讷殷。访查至此，绮卷成文。古城名记，鄂赫库伦。

枫林手斧，开启山门。三五万载，惊世感恩。脉引泰岳，发龙聚魂。

池南祈福，拜谒山君。灵应宏圣，护国佑民。岁时奉祀，无量天尊！

长白山人张福有丁酉年八月初七日

2017年9月23日（八月初四）于长春养根斋

良 民

良民，历史悠久。魏正始年间、东川王二十年（公元246年），毌丘俭征高句丽，“束马悬车，以登丸都”。第十一代王东川王位宫率千余坐骑从鸭绿原东走。玄菟太守王旂奉毌丘俭之命穷追不舍至日本海东界。

第二年（公元247年），东川王经乐浪返回，见丸都城经乱，不可复都，筑平壤城，移民及庙社。此平壤城，即良民古城。亦称：“国之东北大镇”新城。

良民，东西长五公里，南北宽三公里，是鸭绿江中上游最大平原，因称平壤，乃大野曰平，无块曰壤之意。良民古城，建在良民北侧鸭绿江右岸的二级阶地上，土筑。周长一千三百六十米。城内坐标为：北纬四十一度二十五分，东经一百二十六度三十分，海拔二百四十三米。设东、西、南、北四门。城门处，有红色板瓦与筒瓦。城北端，有故国原王增筑之石城，石墙长五百五十米，直抵砬子头。美川王移辽东八千民户，亦应在此。良民村有汉唐之际七百年间的古墓两千余座。2006年，因维修大坝迎水面放水，实测到一千零十六座古墓。云峰库区共测到二千七百五十三座古墓及三道沟古城。现均淹于水下。

良民之平壤城，在好太王碑碑文中称作：平壤城。此后朝鲜半岛之平壤城，在好太王碑中称作：下平壤。乃南下北上之意。

东川王于公元248年薨，葬于柴原，即良民与集安正中间的蒿子沟（亦称柴子沟）高台上的一号墓，其上有大量瓦件与熔石，至今仍保留五座陪坟、一座祭台。

铭曰：

史称平壤，古城良民。东川王筑，鸭绿江滨。国之东北，大镇城新。土石墙接，库容难泯。

辑安设治，八区志陈。非关良茂，信史应遵。拙斋有幸，奥壤生身。刊石立此，以告后人。

长白山人张福有戊戌谷旦撰文并书

祭 文

惟公元二零一八年六月二十四，岁在戊戌立秋前二日。长白儿女，汇集池南，谨效金礼，试循清仪，诚怀虔敬之心，略施可行之举，致祭于长白山之神兴国灵应王、开天宏圣帝。辞曰：

厥惟长白，佑护伟邦。经载山海，不咸沧桑。其高仰止，混同流芳。

原地山北，兴国兴王。朝议封爵，部院太常。时逢大定，选址吉祥。

开天宏圣，癸丑明昌。玉圭玉册，函帑祝香。国基子固，有若岐阳。

少尹楼室，爵号服章。袞冕幄次，旗鼓牙杖。持节备物，规制开创。

礼用三献，赫赫煌煌。时近千载，气贯东方。以原生态，势胜西洋。

保护建设，龙脉家乡。传承文化，踏查寻访。手斧石磬，文明曙光。

肃慎挹娄，天地玄黄。勿吉靺鞨，女真争强。额赫讷殷，古城灵祝。

温泉天沐，神怡心康。木屋部落，仍傍锦江。谒祭祖殿，福佑东疆。

桃源再现，直疑大荒。前贤可慰，列圣汉唐。逢新时代，伟业共襄。

欣深呼吸，发奋图强。兹山之神，举世共仰。大美白山，伏惟尚飨！

长白山人张福有

2018年7月23日于长春养根斋

东疆贤达颂

东疆者，神州之艮维也。贤达者，自唐大祚荣、崔忻，金张子固，清吴兆骞、武默纳、依克唐阿、吴大澂、刘建封、吴禄贞，至民国以降于祥和、陈翰章、释佛性是也。皆属力促东疆兴盛之功臣焉。今之岗子，清谓通沟。四围山川，当系唐天门岭、东牟山、树壁自固及清沙河崖诸称之实境耳。丙申春秋，拙斋莅达，首次发现东山头与岗子青铜至铁器时代遗址及岗子类型，采集大量石斧、陶豆、铁镬等器物，疑其为靺鞨白山部之所在乎？遂不揣浅陋，策划建馆，一展千年古都雄风，以传后世矣。

东疆贤达颂揭幕祭文

东疆艮维，肃慎传奇。挹娄古国，白山部随。

赫赫长白，贤达雄碑。汉唐国祚，护鉴奠基。

丰功伟业，世代应知。通沟岗子，驿路开时。

皇华宏纪，重走展旗。传承文脉，永志东陲。

长白山人张福有 2018 年 10 月 20 日于通沟书院

岗子遗址发掘祭文

癸卯秋前，沙河岸边。岗子遗址，发现八年。考古发掘，一铲领先。文化交汇，非梦非烟。比莺歌岭，肃慎亦然。团结文化，沃沮渊源。东团山下，夫余新篇。六顶山上，渤海相沿。岗子类型，空白已填。遗址群贵，村子殊缘。砣砣首启，东牟陌阡。刮开剖面，层位线连。围土如堤，凿穴居眠。开口向上，以梯出焉。忽汗河水，牡丹江笺。树壁自固，大祚荣旋。三交于此，文化多元。海东胜境，不朽书镌。

2023 年 7 月 30 日凌晨于岗子沙河村舍

恭步苏轼韵咏长白山人参

上党与辽东，人参究根底。苏诗留一笔，清皇赐以醴。
据时因地宜，所咏方得体。奥壤长白秀，瑶池乃清泚。
灵区产神草，中医尊祖祢。无虞护上药，有幸分稗米。
以诗证史者，养根题由启。心求木之长，深知应固柢。
吟就毫挥处，书罢砚应洗。乐哉怀忧责，策杖重俯稽。

【题记】

1998 年，张福有在辑笺《长白山诗词选》时发现苏东坡的《人参》诗，将其辑入《长

白山诗词选》。2023年，张福有在《搜韵》中搜到清高宗乾隆用苏韵、反其意而咏的《人参》诗，欣喜不已。立即步韵奉和，撰文并在2023年第6期《长白山诗词》、2024年第2期《中华诗词》、2024年3月26日《通化日报》、2024年3月29日《长白山日报》刊发。张福有和诗在“中华诗词论坛·大顶山唱和”发出后，收到几首和诗与散曲小令如下：

学步咏人参并致养根斋

高维东（东丰）

长白有人参，养根来问底。客逢千载缘，康悦百花醴。
升降瘀生津，浮沉言透体。愁肠少痛忧，心境多清泚。
仲景妙开方，时珍慈荐祢。提神脉络通，贵重胜盐米。
经验世相传，申遗今日启。人民得健康，国粹遵源柢。
梦好枕星眠，石圆流水洗。幸哉盛会来，携手向云稽。

恭步苏轼韵咏长白山人参兼寄张福有先生

张雅兰（汪清）

人参奥秘多，自古求基底。苏轼赋于诗，乾隆留以醴。
应该顺地球，不可逆天体。一脉著巍峨，三江呈澈泚。
黎民敬好医，后代尊先祢。仲景灸银针，华佗施药米。
仙苗赤线牵，锦鹿黄茸启。济世永长存，养根常固柢。
狂妖到处藏，妙手随时洗，寿比有南山，知恩恭首稽。

步苏轼韵咏长白山人参

冷文举（长春）

长白产人参，关东寻探底。留存苏轼诗，剪作乾隆醴。
上下几千年，山川融一体。三江泼墨源，五脉倾书泚。
百姓敬尊医，群蛮恭圣祢。时珍仙草灵，仲景丹砂米。
鹿苑角茸奇，鸡林魁宝启。悬壶济世张，采药帮贫柢。
妙手定回春，魔妖当即洗。他施点水恩，吾涌泉相稽。

次苏轼韵咏人参

张应志（四平）

乔岳东方脊，灵根扎到底。紫团笼瑞岚，圣水匀玄醴。
五叶具三桠，四肢成一体。云山披翠茱，奥壤涵清泚。
丹实结瑶茎，医经称祖祢。牢拴几道绳，止遁八千米。
仙药妄加炮，黄封非擅启。寻常百姓家，福祉自然柢。
元素世遗申，苍生忧患洗。芳名贯古今，故事任勾稽。

恭步苏轼韵咏人参谢养根斋

张贵信（镇赉）

百草贵真参，英贤探究底。宋廷子贍供，弘历源藩醴。

利益使倾言，描摹分失体。跋山长白宏，悦水天池泚。
仙物蕴神丹，医家遵祖祢。时珍认石虫，黄帝辨膏米。
花叶并腴身，情操投合启。养根识巨篇，华夏固深砥。
宠硕看辽东，过誉上党洗。稳心用药中，优胜巡良稽。

次苏轼韵说人参

张吉贵（通化）

形身藏岭脊，绿叶摇帘底。临水濯尘缨，傍山滋玉醴。
灵光耀古今，神韵化仙体。芳气娇而馨，贞根清且泚。
高誉自纷华，奥壤争观祢。一克值千金，三分均斗米。
开宗自地来，入典由天启。承脉远源流，经年深固砥。
凌风不用扶，沐露何须洗。百草说人参，时珍留考稽。

〔正宫·合欢曲〕读张福有《恭步苏轼韵咏长白山人参》得句

王文福（湖南）

说人参，道人参，前有东坡曾漫吟，后有乾隆哦反调，今人谁个把琛擒。

长白山诗史咏叹

（恭步熊东遨先生韵）

长白史诗令世惊，读来不信不钟情。翩翩黄鸟江边事，类利歌从马上生。
纪辽东谱成于我，武说周评俱认可。杨广率吟王胄承，莫高窟里求因果。
中华有幸建诗坛，著柱支撑长白山。诗派丛书成百卷，而今高奏凯歌还。
唐宗宋祖清皇帝，莫不东来吟紫气。高人还有朱元璋，治国心将疆域系。
佟江寻梅四海奔，苏杭专访拜俞门。甚谢启欧椽笔赐，韩语名斋重养根。
几议徙薪悲乱额，枫林神庙护高格。天华竟得梦成真，静看山前多过客。
初中未肄务农先，钻研诗史卅三年，山门二百次曾进，养根斋里认耕田。
诗成一卷恁添彩，偏见从兹欣渐改。东陲不再笑无文，黑水白山复辽海。
一自诗海领韵舟，草根也为子孙留。情钟长白承流派，雪染家山也染头。
手斧开山文光照，磬音起处漫江傲。白云峰上摄圆虹，寅客陪余共一啸。
酬唱风流自古新，甲辰飞雪浥清尘。欣收七律超万首，步韵联吟二十春。
策杖量山复考古，齐吟举阵队成伍。凌虚赴险不关游，谁解古今忧责舞。
日前刚咏海东青，指处穿云展健翎。寒舍常伴日夜守，千年故事用心听。
贺兰山石印风物，到处心惊山缝裂。考罢王城诗入书，林公椽笔序称绝。
力将长白史钩沉，手斧收来接磬音。还当深谢张子固，神庙护成余尽心。
文山岂独生人陌，一世查看多险恶。春游记得逐管弦，的是五张还六角？
而今我幸大荒人，拙笔沉时助有神。诗颂不咸吟不朽，丛书百卷梦成真。
关山奥壤独行走，十六峰头同白首。人静夜深偷一笑，摄来九处三江口。
力考难知酒桶村，堪惊水魄与山魂。良民甸子穰平处，大镇新城酹一樽。
山中多少花芳隐，遍野经春雨后笋。咏起犹如春在堂，创牌增一剪梅引。
问何能饮一杯无，苦旅吟军我不孤。汇律关东连大顶，三坛到访有陶壶。
家山故国文多丽，纪咏红情与绿意。隋帝唐宗歌咏时，深含底蕴诗词里。

江波涌起胜弹箏，为有李公查未清。未负六年穷跋涉，阴霾散却见天晴。
发现枫林存手斧，填将空白莫言苦。皇华奉使标纪程，排序人班称第五。
阳安君剑改称钹，出土集安已赞奇。底蕴亦深犹可鉴，李跻名字考先知。
三万年前留甚久，山中故事问红柳。以诗证史犹可嘉，改写陈言凭拙手。
小三度听双阶音，石磬山前领古吟。原调可知随瀑布，谁敲长白万年琴。
龙湾名雅谓三角，钓叟天池心已觉。十首南楼令犹在，俗名错属难忘却。
屏翰东陲撷韵归，春分依旧雪纷飞。汇征长白江冈志，发现全新遍四围。
偶忆星公已驾鹤，高堂绛帐话音落。月高蟹美菊黄时，刁斗微刊惟此乐。
披沙向是任辛劳，豆谷朱蒙本姓高。遗产门前嗟失语，廿年一地是鸡毛。
当年麻线碑曾识，拓片沙磨漉如织。昼夜兼程释读勤，欣识丁卯岁刊石。
天池之水阅门开，毓出乘槎济世才。钦自支撑看玉柱，擎云立地不用栽。
瓦当释出中郎将，得赞头功特别棒。四耳陶壶丁巳载，墓为砖室晋模样。
忧责重轻山岳知，征东魏将毋丘持。谁能为我肩斯担，一世惟留两句诗。
山城四月花烂漫，鸭绿栅遗江左岸。欣释碑文纠误时，墨芳浓甚酒芳淡。
白舄翩翩回小迟，谪仙诗误马嘶嘶。金花广袖折风帽，甚慰收编绮卷时。
积坛赵国或如许，藺相如戈山赐与。环首柄连帽盖宫，不知葬此谁家女。
寮斋宿处老街残，龙虎精神镇远关。苦旅百年甘继迹，天公厚赐璧如环。
花开年喜枝头曳，共赴美川听我说。证史堪凭李白诗，诚邀同有梅关雪。
异时同向曲园临，窗下寻梅集句吟。独抱相思疏影对，冰酒温罢共谁斟。
东方欲晓霜天角，几度词填夜半乐。四海争歌一剪梅，清泉细煮带茶濯。
海龙吟体创牌新，多少嚶鸣酬唱人。鸭绿江澄流派劲，尚勤直可效岩滨。
集安诗旅大安会，烧酒斫冰翁共醉。长春州史千载留，鲟鲤鱼抚吟曾未？
采风撷韵到池南，王寂诗收真不凡。建庙封神张子固，挺身护鉴义深涵。
春城今日降春雨，韵和东兄吟苦旅。大作诗册评数百，殊缘都入诗家语。
明匾齐吟大德堂，言行居正岂更张。楷书曾向元承刻，拙笔师宗好太王。
西行松漠江边草，三度同吟情未了。共下天池无再可，今来古往没多少。
有幸承恩喜降临，诗传天语到鸡林。且看我辈推流派，长白华章发浩吟。
鸭绿图们松浪花，驱车二百赴津涯。补填空白书田野，身带微机闲网吧。
忧责建言年百半，力将辞海词条换。山门刚返寄天书，青史奇闻留一段。
滑集岭中开铁路，笛声唤起义旌举。缅怀莫忘卜长青，泉水仲乡杀敌处。
白山行者任穿梭，布道绘图何见多。十六峰名凭志略，圣闻法号谓头陀。
纪辽东词原成各，千载归来华表鹤。拍得源头谱完善，白云峰上齐天乐。
养根意义语如雷，何等尽欢下一回。屈指卅年倏然过，辽东史典问殷馘。
枫令松矜岳桦舞，槎河瀑布浪花吐。天娇约到下瑶池，翻过阅门藏韵府。
论坛魅力在亲和，文史精华不可磨。键畅欣欣联外脑，顿增本领莫蹉跎。
采冰场上涵深绿，烧酒赤时缕冻肉。继吟甚谢欧阳修，以诗证史传风俗。
纪略流人有柳边，确应珍重是诗缘。吾侪拉练心堪慰，背着丛书到泽前。
建封建德有交往，志略江冈记首访。错简刊明经拙笔，聊凭新版消空想。
诗画百梅刘大同，两书序跋效遗风。缕邀自力山门入，秃笔锋留沟谷中。
岗子类型含团结，山城春季且采蕨。凤凰店里现珍奇，卜骨挹娄肃慎月。
额赫讷殷纪咏奇，访寻书辑补支离。临江仙和超百首，斩棘复同榛可披。
碑文一拓认方好，仔细注笺推不倒。平壤城民留印在，旧民故国称原老。
东坡虽未白山来，力赞党参先例开。步韵乾隆厚长白，续貂还有养根斋。
阳安君跻本姓李，考自唐书刊表里。有幸林公深赞许，首识惠评欣眷倚。

大赋吴公生字多，当年安问注笺何。效顰笔拙觊附骥，赞誉精神似骆驼。
跋涉几经冰刺骨，乘槎不比坐漂筏。松花湖上曾险经，策杖山行安肯歇。
家山向未少胡琴，殊获常常乐不禁。长白史诗亦诗史，大荒奥处护鸡林。
浮生根系白山里，二百登临犹不止。莫问仙女逢未逢，情钟仍是天池水。
一自先贤流派开，便引洪波滚滚来。大泽不咸知确解，木求长者倚山栽。
和罢长吟期共笑，聊凭微信韵先报。个中滋味真解谁？知陌生人应必到！

2024 年 3 月 22 日~23 日晨于长春养根斋

卷四：词



长白美人松

我读福有的《养根斋诗词选》是在两年前，当时的突出印象就是他的词总体来说比诗好。我明确地对他谈了我的看法，并希望他务去陈言，多用口语，在词乃至曲上下些功夫，似更能发挥所长。这位政务繁冗的现职官员，却是个道道地地的诗迷，并且悟性甚高，最近突然寄来两大本诗词曲新作。我迫不及待地翻阅，立即被吸引住了。他的诗风有了明显变化，而且词及为数不多的曲，几乎面目一新，清新流畅，佳句迭出，所达到的境界使我惊异。这当然不完全是因为语言问题，但语言的改进，反作用于他的构思以及捕捉和组构意象的痕迹，十分清晰。光从这一点来说，福有的诗领悟能力也是非凡的。

——丁芒：《论诗词曲语言兼评张福有近作》，原载于：《张福有诗词选》，时代文艺出版社，2001年10月版第667页。《丁芒文集·理论批评卷》下，江苏文艺出版社，2001年12月版第162页。



2023 年 4 月 2 日，张福有、赵岳强在敦化岗子北山遗址采集到长刮器

我觉得张福有有不羁之才，限制太甚时，便会把他的感情水分挤干；语量上自由一些，便能更充分地展示其丰富的感情。这大概是他词胜于诗的原因之一。

——丁芒：《论词曲语言兼评张福有近作》，原载于：《张福有诗词选》，时代文艺出版社，2001 年 10 月版第 667 页。《丁芒文集·理论批评卷》下，江苏文艺出版社，2001 年 12 月版第 163 页。

张福有 词

西江月·圆池^①

注目山郎神笔，浴躬天女澄湖。银峰丹壁拱明珠，忽见蟾宫桂树。

玉界脱清尘俗，琼田洗尽凡芜。如痴仙子劝陶朱，快著扁舟一渡。

1993年5月16日

【注释】

①圆池，位于长白山天池东30公里处，长白山三大池之一，相传为清始祖发祥地，刘建封曾题“天女浴躬处”。

行香子·仙松壁^①

峭壁凌空，怪树惊风。巍然立、直向苍穹。天开浪涌，雾绕云重。

竞华山路，庐山洞，黄山松。

奇峰秀水，鬼斧神工。谁能识、卧虎藏龙？波痕石影，雨霁潭虹。

任文人痴，村人悟，道人恭。

1993年7月初于吉林市

【注释】

①仙松壁，位于松花湖卧龙潭山上。

一剪梅·题五女峰小照

五女峰前借画栏，石也坚坚，云也绵绵。嫣红姹紫碧连天，蝶又翩翩，蜂又翩翩。

解意蒿莱摇眼前，神自闲闲，魂自牵牵。似弹流水涧中弦，溪更湍湍，曲更潺潺。

1993年7月13日于集安

望海潮·长白山天池

群峰环抱，天开清鉴，飞花凝碧藏娇。名岳逊低，清江胜远，奔腾万里波涛。雄丽掩妖娆。疾鹰弄飞瀑，还掠云桥。雪驻花间，不需神笔画尤高。

晶宫鼓乐如潮。演沧桑叠变，石笑天烧。磨灭魅魑，淘清懦怪，心随玉宇陶陶。浑似入青霄。自古过山客，争试钩鳌。总是高天圣水，无住洗尘嚣。

1993年8月8日第一次登长白山

念奴娇·长白山

东方乔岳，耸巍峨天柱，苍茫雄赫。阅尽沧桑辉映处，依旧一池琼液。雾往云来，烟驰雪驻，尘外清凉国。瀑悬千尺，大荒如此山色。

再度踏入青霄，凌虚纵目，一望无穷碧。莽荡天风吹万里，敞我清怀无极。举翼乘风，拿云攀月，安得凌云笔？仰空题句，笑看天地盈昃！

1994年7月29日第二次上长白山

相见欢·长白山诗社成立十周年纪咏二首

—

几经柳绿花黄，墨文香。领略青松皑雪尽华章。
轩楹内，佳朋会，诉衷肠。道是十年风雨不寻常。

二

关东万里雄风，碧空中。且看霞飞秋圃傲霜红。
寻诗路，秀幽处，若些重？一样横看成岭侧成峰。

1994年10月6日于长春

眼儿媚·赠友人

一江绿水小山村，草木往年痕。奔波南北，索求上下，几度销魂？
小楼细语人归晚，旧事不堪温。书生笔底，百灵歌里，伴尽黄昏。

1994年6月12日于长春

沁园春·为四保临江胜利五十周年而作

半纪风云，历历如初，百又八天。正敌强我弱，白山逐鹿；南攻北守，碧水封鼋。地冻天寒，衣单粮缺，南满坚持固若磐。硝烟起，遍关东大地，辽沈开篇。回看为继当年，怎敢忘征途几险艰。对灯红酒绿，安知伏祸；路遥任远，岂可偷闲。固本强基，清心健足，无字文章百姓

传。须铭记，为黎民造福，原本无边。

1997年3月30日夜于白山

临江仙·张掖祭张骞

辞别黄河西进，夜行昼伏飘蓬。天涯古道断肠风。扬鞭烟浩渺，
回首月朦胧。

今夜金杯张掖，葡萄酒美情浓。一倾心曲向长空。清芳存大漠，
浩气寄飞虹。

1998年8月29日上午张掖

【丁芒先生点评】

从大题材，表现大境界，固属顺理成章，却常常不易写好，不是炒古，就是概念，并且容易造成意象密集的橱窗货。而从小题材表现大境界，事出有因，语有深寄，倒往往是一条捷巧之径。如张福有的《临江仙·张掖祭张骞》便是如此：

这是他西行中的偶感、却寄以心中的大境界的佳作。至于那些通篇叙景，通篇抒情乃至通篇说理的词，也屡见不鲜，但我认为不管题材大小，都是由于心中缺乏诗的大境界，也都不足为训。

（摘自：丁芒：《阅尽繁花可绘霞——〈中华当代词综〉序》，中国文联出版社，2000年2月第一版第9页）

虞美人·恭和李枝葱《读〈长白山诗词选〉奉张福有》

大东文粹藏经典，辑得披沙简。笺成一卷补鸿荒，至喜天华韶秀赫
煌煌。

山人岂合征文手，戴月连心呕。校仇不尽愧无如，诚望方家师者诲求予。

1999年1月24日（腊月初八）夜于白山

附，李枝葱《虞美人·读《长白山诗词选》奉张福有》：

《大招》《韩奕》诗之典，汗出千章简。收香藏白破天荒，又见琼花玉树更辉煌。风情万种笺天手，血向名山呕。膊山知瘦惭何如，欣有珠玑照眼岁华予。

1999年元旦夜于雕朽斋灯下。

太常引·航拍长白山天池

横空出世荡银波，天帝玉宫过。举镜问嫦娥：摄倩影、谁知许何？乘风几上，碧空万里，直下拍山河。长白更巍峨，照天镜、灵光我磨。

1999年6月28日

好事近·航拍鸭绿江

一跃上晴空，波漾满江春色。飞到大江源处，有山头长白。腾云驾雾未徘徊，奇景动心魄。信道漫天游转，没不知南北。

1999年6月28日

沁园春·从朝鲜一侧登长白山天池

平壤归来，欲曙时分，小憩又行。叹连天阴雨，楼窗不晓；胜烟大雾，山石无形。不改初衷，一如既往，直向天池发远征。天成

我，放晴空万里，玉宇清澄。

欣探鸭绿津生，眼见那南源一派兴。绕天池一匝，而今有几；
白山四季，此后谁登？南北奇峰，东西跳涧，往昔刘公都命名①。
吾何乐，有钓翁共悟，大野知声。

1999年7月22日夜于惠山宾馆301房间

【注释】

①刘公，指刘建封，号天池钓叟，1908年5月率员踏查长白山，为天池周围十六峰命名，在《白山纪咏》中写道：“辽东第一佳山水，留到于今我命名。”著有《长白山三江源流考》、《长白山江岗志略》等，做出历史性的贡献。至此，本人已39次登上长白山，且从安图、抚松、长白、朝鲜四路登山，机会难得；春夏秋冬一年四季都曾登长白山，颇具艰辛。然大有助于长白山文化之研究，至今不悔矣。

临江仙·鸭绿江源头断想^①

摄得天池清影，急寻鸭绿源头。旱河不见水悠悠。一泉缘地出，三瀑顺天流②。

壑引暖江南下，剑川袍脱安留③？合流二水出松洲④。山高情不尽，水远曲难收。

1999年7月22日夜于惠山宾馆301房间

【注释】

①据刘建封实地踏查，鸭绿江有南北二源。南源为源于南胞胎山中的剑川江，北源为源于长白山三奇峰下的大旱河即暖江，二水合流为鸭绿江。这两个源头，原来均在中国境内，1972年划归朝鲜。此行眼见鸭绿江南北二源，感慨系之。

②三瀑，鸭绿江北源有思技文瀑、白头瀑、兄弟瀑三个瀑布。

③袍脱，指袍脱河，即胞胎水，乃剑川江。《长白山江岗志略》载：“世传，唐薛仁贵平高丽归渡河，军士各脱战袍，洗于河上。至今宝泰洞西河崖，犹称为洗袍处。”

④松洲，指三池渊。共有七湖，列如北斗，曰“七星湖”；相连者三，故名“三池渊”。其中东南一湖最大，四围皆松，中间特起平甸，松生其上，名曰“松洲”。

苏幕遮·五女峰奇影

地中天，云外树。叶未归根，到底归何处？洞里秋光谁赐予，边草含情，不肯随风舞。

叹神工，惊鬼斧。奥妙无穷，奇影添情趣。梦得难求醒可遇，岁月悠悠，莫把流光误。

1999年10月3日摄于集安五女峰，10日作于白山

青玉案·五女峰怪影

水横花谢知何处，莫不是、风吹去？拾级无需呼小渡。满山芳草，一崖红树，正是寻诗处。

人生南北多岐路，不是吴公笑谈句^①。每问民情知若许？岳阳忧乐，桃源疑虑，品味浑如故。

1999年10月3日摄于集安五女峰，10日作于白山

【注释】

①吴公，吴敬梓，其在《儒林外史》第一回开篇写一首《蝶恋花》：“人生南北多岐路，将相神仙，也要凡人做。百代兴亡朝复暮，江风吹倒前朝树。功名富贵无凭据，费尽心情，总把流光误。浊酒三杯沉睡去，水流花谢知何处。”眼前水流花谢，岐路纵横，见景生情，立即想到吴敬梓这首词。

行香子·陪袁第锐吕厚民先生从北坡登长白山

一柱擎天，二水摇山^①。生花笔、直写云笺。风停雨住，花好冰残。伴瑶池碧，龙池阔，砚池圆。

诗吟虎卧，曲颂龙蟠②。文星会、胜况空前③。身轻履健，意笃情牵。正童心盛④，笔心壮，匠心宽。

2000年6月22日第47次登长白山之后作

【注释】

①二水，此指长白瀑布的两股水流及由其发端的二道白河。康熙《望祀长白山》诗中有：“名山钟灵秀，二水发真源”句，是指松花江、鸭绿江。

②虎卧、龙蟠，中华诗词学会副会长、甘肃省诗词学会会长袁第锐先生在长白瀑布下脱口吟出：“山如卧虎吞残雪，瀑似游龙下夕烟。”此乃借意而咏。

③文星会，指袁第锐先生和中国文联副主席、中国摄影家协会副主席、党组书记吕厚民先生，由余作陪同登长白山。

④童心盛，袁第锐先生78周岁，吕厚民先生72周岁，二人年龄加起来为150周岁，双双健步登上长白山，壮心不已，胜似少年。

南歌子·陪袁第锐吕厚民先生从西坡登长白山

狭谷探奇景，高峰仰盛名。餐风饮露雨中行，最爱杜鹃岳桦管弦声。

大雅临乔岳，雄风助壑箏。元龙到此意纵横①，贵在乐山乐水乐心情。

2000年6月23日第48次登长白山之后作

【注释】

①元龙，东汉陈登，字元龙，许汜尝谓刘备曰：“陈元龙湖海之士，豪气不除。”此借元龙豪气之典，咏袁第锐、吕厚民先生到长白山诗丰影富，不胜快哉。

一剪梅·续李克谦先生提供古字画中无名氏词

许是人生似梦游，月下花休，柳下江流。世间岂独叶知秋，泪里妆楼，浪里孤舟。

可信春光不总留，云自悠悠，风自飕飕。几多悲喜去心头，散却闲愁，了却烦忧。

1996年6月20日于白山

“词得张书记续完，亦是文字有缘，了却一大憾事，且续作和原作天衣无缝，此亦此词之大幸也，亦为吾之大快事！克谦 96·端节”

——李克谦，摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版彩13页。

没有想到，是张福有书记所续之《一剪梅》，才让他寻觅不得、一生悬挂的石头落了地，留下了欣慰的绝笔。

——李蓉蓉，摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版彩172页。

恭和俞樾先生《一剪梅》四首

一

片纸强留托管弦，画阁廊边，病榻窗前。梅花三弄墨花妍，神隔喧喧，魂已翩翩。

大海捞针若许年，无意歌筵，无负吟鞭。李公闻此定欣然，携卷凌烟，携酒追仙。

二

寻觅终生近海阳，西域开窗，北国移墙。联章四首备周详，世代书香，世代荣光。

春在堂前敬一觞，未枉商量，未枉评章。养根斋里简中忙，苦了娇娘，乐了书郎。

三

一上书楼倦眼明，键下鸣笙，架底藏箏。珠联璧合现珑玲，情寄音屏，喜出车棂。

雅事悠悠韵梦醒，盛会华京，同庆金駟。歌莺逗燕笑浮生，杯也盈盈，雪也星星。

四

貂续吟微不足夸，韵别尤麻，语隐桃花。而今庆幸道无差，唤起诗家，浮起云霞。

踏雪归来词账赊，垒石供蜗，循瀑乘槎。聊凭学问说琵琶，历尽天华，历览楞伽。

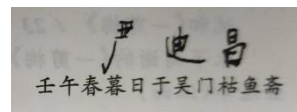
【严迪昌先生为《一剪梅情缘》所作序言】

陆游诗有句曰：“我辈情钟不自由”。张福有先生为《一剪梅》词事，魂牵梦萦六年间，苦心录访于南北，不时怅惘、焦虑、忆念，而一当觅知寝俞樾所谱，得见四阙完璧，则欣喜雀跃，若人生乐事无肖逾此者。此岂非亦“情钟不自由”之一境耶？

所以举“情钟”相拟，以其所寻补者非仅止为一阙词耳，究之实乃系统出乎对亡故师友之诚挚虔笃，一诺而力践。专注不二，诺必践，即为“痴”；而于学问、于艺事、于情缘、于信奉，若无此痴痴心，则不形之烟云泡沫也希，焉能与言情与言事！

俞樾为晚近经学大师，于诗词均皆擅长而大抵为其学术名所掩。曲园老人治经遥师郑康成。“诗则抒写性灵，于秀山为近”，见其《高阳台》（早岁诗歌）词序；又于《玉京谣》中云：“丁年词赋飞兰藻。到中年，又一经独抱”。这组《一剪梅》词当即作于青壮年间。余十年前操《近代词钞》选，曾读《春在堂词录》一过，惟心多旁鹜，杂务全集，每过眼即多流失。是故福有先生五年前垂询时竟不能以之奉报，嗣后亦未专注检旧籍以发覆，回思之诚感愧怍也。

或自譬解焉，倘无此“众里寻他千百度”过程，“蓦然回首”之惊艳或谅不能如此凸现也，《一剪梅》情缘亦不致如此迴肠荡气也。持以叩福有先生不知以为然否？若然，则可减我头目尽未矣！



2001年12月25日于长春

本序摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版第1页。

周巍峙（北京）

一剪寒梅，百年苦旅。

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版彩3页。

刘 征（北京）

福有文兄：

大札奉悉，即复。君嘱意为诗，急就一绝句，抄呈。未知可用否？

即禱

安吉

刘征顿首

（2003年5月31日）

赠福有

刘 征

颇似寻源鼓枻来，前修遗墨费追怀。

云烟散尽清词在，万种风情一剪梅。

刘征题 癸未夏初

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版彩21页

梁 东（北京）

赠福有

冰魂倩影两悠悠，踏雪寻梅几度秋。

夜夜谁家闻玉笛，剪来春信到心头。

梁东 2002年3月29日于北京

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版彩22页。

周笃文（北京）

一剪梅

李克谦先生危病中托福有诗家觅一剪梅词。千回百转，历五载而竣事。虽人天永隔，而终遂遗愿。词客有灵，当含笑九泉。遂步曲园老人原韵，为一小词，以写心曲云。

词客生涯自可夸，手蒔桑麻，心寄烟花。闲拈韵字亦无差，出入陶家，品藻云霞。

绝响相寻路苦赊，上索羲娲，下泛桴槎。悲情长愿付铜琶，水月清华，独对楞伽。

晓川周笃文倚声 癸未初夏北京寓楼

(2003年5月31日)

张岳琦(吉林)

一剪梅

长白山下有位老教师，临终犹憾有三首《一剪梅》未能觅得作者及全璧，说于张福有同志(当时白山市委副书记、市政协主席、现省文联党组书记)。福有同志从四方同好中终于寻得其三作者为俞樾，又几经努力，确证其一、其二作者均为俞樾及其久已不见的第四首。有感其诚，亦作一首《一剪梅》以志其事。

旧院芳梅送晚香，枝越邻墙，笑探书窗。从来美善傲风霜，任雨滂滂，任雪雰雰。
常惜华章失所藏，卷在何方？词在何方？寻天索地执如狂，生也难忘，死也难忘。

2002年6月22日

钟家佐(广西)

祝一剪梅情缘出版

养根斋主爱寻根，为摘骊珠探梦痕。
情动天池寒雪尽，缘归词海墨梅存。

2002年3月29日

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版彩23页。

武正国(山西)

一剪梅·恭和俞樾先生词四首赠福有君①

原是同仁知汝弦，汾水河边，长白山前。谦诚笃信内涵妍，口避喧喧，神自翩翩。
俯首耕耘多少年，无意趋筵，不待扬鞭。心轻名利乐怡然，甚厌尘烟，偏爱诗仙。

三度欣君莅晋阳，畅叙南窗，酣倚东墙。解囊任我览周详，佳构生香，警句生光。
兴至开怀偶举觞，何费思量，出口成章。歌吟摄影满厅忙，闲了秋娘，累了书郎。

乍读清词耳暂明，悠似箫笙，雅似琴箏。何人肺腑诉珑玲？广叩门屏，勤拜窗棂。
踏破铁鞋魂梦醒，终会都京，终驭完輶。九泉情动老先生，热泪盈盈，白发星星。

次韵恭和岂自夸，细理繁麻，怒放心花。拾遗补阙计非差，有赖方家，无负云霞。
正本清源原本賒，天际参娲，海域浮槎。磨光积垢赏琵琶，识遍精华，研遍楞伽。

2003年5月24日

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版325页。

袁第锐（甘肃）

如是情缘——我也掺和《一剪梅》佳话

著名诗人张福有兄，于2002年9月函称：今年先生8月10日寄来的《东湖梅花赋》，笔力老到。忽发奇想，不才手中有《一剪梅情缘》一书，还未付印，不知您老能否赐大作，以免遗珠。”我打算“响应”一下，无奈手中事情太多，迄未动笔。近接《中华诗词》今年第5期，又见到刊发的《围绕一剪梅征文、征诗、征词启事》，知福有兄言出必果，看来不“对付”是不行的。昨晚看罢电视，也来一个“忽发奇想”，伪成《原韵和俞曲园先生一剪梅四阕》。可奈意犹未尽，又将福有兄在未找到曲园先生原作第四阕时，所补上的另一个第四阕倚韵和之。这样，便成了五阕了。

福有兄在见到曲园先生词作之后，由考证作者、出版而跋山涉水，觅本追源，这种为学的精神，值得我们学习。我的词本不好，何况现已年过八旬，凑凑热闹，也算结个文字因缘吧。现将拙词录上，请方家指正。

倚韵和俞曲园先生一剪梅四阕

一

谁把新词谱旧弦，朱雀桥边，戏马台前。沉沉梦觉百花妍，蜂蝶争喧，人舞翩跹。光景于今胜昔年，才罢歌筵，又指吟鞭。旧来燕子也茫然，不见炊烟，疑似神仙。

二

四季如春灿夕阳，才别东窗，忽上西墙。少时风物尚能详，为爱花香，误却流光。喜乐忧愁共一觞，没个商量，谁与评章。归来空识马蹄忙，老了秋娘，瘦损庾郎。

三

万里河山照眼明，响彻龙笙，移柱铜箏。玉珂空自唤玲玲，慵倚银屏，独对雕栊。一枕游仙梦易醒，心系瑶京，魂断云骈，寻思往事总愁生，泪也盈盈，鬓也星星。

四

行到桃源且漫夸，误了桑麻，空慕琼花。谁言金口计无差，寒食千家，怨逐流霞。欲梦华胥愿已赊，未拜皇姑，忽泛仙槎。休将来世卜琵琶，重振中华，不倚楞伽。

倚韵和张福有增补一剪梅原韵

赤壁归来忆旧游，梦也无休，江水长流。时光容易忽成秋，怕赋登楼，却系归舟。一点灵犀自去留，云散悠悠，风聚飕飕。佳词考证系心头，不是闲愁，也是烦忧。

2002年11月1日

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版文315页。

林从龙（河南）

书林跋涉艰难甚，终获俞家一剪梅。

读《一剪梅》情缘，呈张福有词丈

其一

治学求真贵有心，梅花一剪苦探寻。
大江南北书千卷，广觅知音听好音。

其二

苦寻未得梦难安，学海探求不畏难。
遍觅伊人千百度，回眸灯火正阑珊。

2003年5月25日摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版彩4页、文328页。

蔡厚示（福建）

一剪梅·次韵酬张福有同志

立雪俞门宁枉游①，良士休休②，累代风流。华章四首气横秋，客里登楼，浪里行舟。
六载蒐罗苦滞留，韵事悠悠，霜木飕飕。一朝寻得喜心头，君自销愁，我为销忧。

2003年5月25日

【注释】

①立雪俞门，1954-1956年，作者就读北大中文系，俞平伯先生时任北大文学研究所研究员兼中文系教授。

②良士休休，《唐风·蟋蟀》：“好乐无荒，良士休休。”

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版彩25页。

刘庆云（福建）

虞美人·读福有春日江南访俞感赋

欣看燕燕双飞处，又向江南去。曲园春在访吟踪，满载灵珠快意过吴淞。
梅花一剪飘芳馥，景气添清淑。骚魂缕缕到天涯，绮思难禁我亦醉流霞。

2003年5月27日

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版文332页。

张 结（北京）

阅俞樾《一剪梅》词事始末，新时盛事，感人至深，因成小诗为贺

花暗梅残久隐沦，薰风终补十分春。
曲园地下应无憾，一阙清词动万人。

2003年5月28日

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版文336页。

温 祥（山西）
贺《一剪梅情缘》辑成

遗珠喜见脱尘封，难得寻梅费苦功。
完璧有缘书作证，养根斋主献情浓。

2003年5月28日

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版彩25页。

星 汉（新疆）
一剪梅·咏榆叶梅寄《一剪梅情缘》

身在梅花榆叶间，但绽红颜，未敛青钱。心随雁阵出阳关，也爱天山，何必孤山。
不惯炎凉不占田，长守篱边，过此春天。由人指点总无言，歌罢今年，再待明年。

2003年6月4日

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版文350页。

周燕婷（广东）
一剪梅二首

俞曲园先生百年祭

别抱幽怀付锦弦，望月桥边，倚马窗前。好花偏向镜中妍，林鸟纷喧，湖柳飘翩。
如梦如醒第几年？春又开筵，泪又沾鞭。此情相待亦茫然，愁对青烟，冷对琼仙。

春日闲居赠外子

半启荆扉纳晚阳，风影敲窗，花影移墙。谁家箫管懒参详，淡著清香，浅送流光。
拈韵猜诗赌玉觞，不作思量，便做文章。一春心事为花忙，笑个梅娘，嫁个痴郎。

2003年5月27日

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版文333页。

熊东遨（广东）
一剪梅三首 有序

燕婷为福有先生作两首《一剪梅》，嘱我代寄；我也为福有的精神所感动，急就两首《一剪梅》，一并寄奉。

读寻梅盛事赠张福有先生

四海争歌一剪梅，红湿花垂，绿浅莺飞。曲园真见好春回。未识门楣，也拟追陪。
廊外梧桐已十围，凤影相随，鸦眼偷窥。百年薪火付伊谁？云际惊雷，月下闲怀。

春日答内

昨夜风调廿四弦，醒了山川，醉了神仙。好云扶月上中天，未照无眠，先解成圆。
不负明时践此缘，踏雪堤边，话雨窗前。此生真个得春怜，闲采红棉，细煮清泉。

2003年5月27日

一剪梅 集句咏梅花答长春张福有先生见赠 当代 · 熊秉真

掩户留香笑我痴。重到孤山，独抱相思。恼人偏在最高枝。疏影当轩，有笔忘诗。
未及前贤更勿疑。林鹊单栖，便好相携。自怜冰脸不宜时，乐事输人，向北开迟。

注：依次集自：

陆游《十一月八日夜灯下对梅花》

周密《点绛唇》

王沂孙《高阳台·周公瑾有怀人之赋，倚歌和之》

杨万里《探梅》

周邦彦《丑奴儿》

辛弃疾《沁园春·弄溪赋》

杜甫《戏为六绝句》

冯延巳《采桑子》

柳永《合欢带》

苏轼《定风波·咏红梅》

贺铸《念离群》

张炎《尾犯》。

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版文334页。

曹长河（天津）

一剪梅·东熬兄命赋张福有与李克谦先生事

七载人天各渺茫，好友云亡，好句其彰。曲园仿佛咏红妆，君愿终尝，我富诗囊。
雅事能攀春在堂，附骥增光，走板荒腔。一生惭愧即词章，如此平常，费尽商量。

2003年5月29日

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版文338页。

魏新河（陕西）

一剪梅 二首

偕华子驱车登韦曲原看落日，和俞曲园韵寄《一剪梅情缘》

—

廿四风中廿五弦，人在吟边，情在歌前。可儿一曲比春妍，了却尘喧，忘却联翩。

信有人生再少年，今日琼筵，明日游鞭。乐游原上一萧然，灯火如烟，诗句如仙。

二

并坐金田看夕阳，不隔纱窗，不隔花墙。灯光人色耐端详，鬓影微香，日影微光。
此际真需酒一觞，情不能量，诗不成章。年华无奈太匆忙，未老萧娘，半老江郎。

2003年6月1日

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版文343页。

李枝葱（甘肃）

“一剪梅情缘”治印文末韵语

逸韵谁传醉醺醺，几人日夕久徘徊。
百年遗响三春动，千古俞家一剪梅。

2001年12月23日补笔于兰州雕朽斋

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版彩25页。

四首《一剪梅》，是陈煦首先挑选出来的，并读给我听。现在她的声音，仍在我耳边回荡。

——俞樾曾孙、俞平伯之子俞润民。摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版彩10页。

吴景春（吉林）

《弁言》，“真是‘言简意赅，情深义重’，实为众多序言中所罕见！老先生写得很诚恳，字斟句酌，耐人品味，并含有“自责”之意，令人信服。此书有此序，确实是添花、增彩。”

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版文第142页。

凌朝祥（新疆）

福有：“见到您的摄影佳品和词作，十分感佩。为了寻找李克谦先生临终前抄下的三首《一剪梅》的作者，您苦索不休，更令人感佩，因而我将《学问》转给田耀中先生，没想到真起了重要作用。真是文缘不浅。”

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版文第145页。

蒋力华（吉林）

福有君此词确见功力。可用鲁迅先生之句为评：“悲凉之雾，遍被华林。”这是一种人生路的描述和坦露，犹似一种抛却悲喜烦忧的解脱和禅语。没有“忽忆刘亭长，苍凉唱大风”的那种雄壮，有的是“柳下江流”的逝去和“浪里孤舟”的漂泊。

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版文第157—158页。

王成纲（北京）

两包书和杂志收到，万分感谢。我真佩服您，诸多公务缠身，偏能写出这么多书，奇迹也。

拜读大作七百多页，数百首诗词，居然无一首是用改良形式写的，如此传统，奇迹也。

以前没有留心您的字儿，这回见到了字痕，谈不上书法，但确是文人字，字幅里头的文气儿，是书家累死也写不出来的，奇迹也。

读《学问》，很有收获，这是一份颇有品位的杂志，只办了33期就达到如此水平，奇迹也。

我不是一见什么便大惊小怪的人。自信阅人阅物尚不幼稚；也还没养成在长官面前强作笑脸净说好话的习惯。只是习惯直来直去，图省事耳。

您为《一剪梅》的水落石出作出了惊人的努力，这不是一个“奇迹”可以概之的。我向您致敬，您的四首和作全入《华夏吟友》第五卷，俞樾的四首原作也附上，又加了个300多字的编者按，略述“觅梅”的经过。这是必要的，我深信，《华》书必传世，这段文坛佳话也应该传下去。

那本详记始末的《学问》，送给文怀沙先生了。

我取出事先写好的拙词《一剪梅》，铺在先生面前，念了一遍。先生显出茫然的样子。

我连忙解释：“这四句写的是四件事。头一句是写咱们山东有个老乡叫李克谦，小时候在莱阳画店里见到画上有三首《一剪梅》，便记了下来，但不知作者是谁，因称‘香在莱阳，香在心房’。李克谦七十八岁时临终前把前三首《一剪梅》抄给张福有——您认识张福有，他的‘养根斋’是求您写的。这《一剪梅》李老分析当有第四首，作者是谁，有没有第四首，均不得而知。十八天以后，李老便去世了，因称‘不忘家乡，不忘残章’。张福有续作一首《一剪梅》，连同前三首寄给了我。我刊入了《华夏吟友·第三卷》，并加了‘编者按’，简述原委。此后张福有写文章，访书肆，请教学者，‘矢志寻芳’，而结果是‘满眼迷茫’。六年以后，张福有访到了《德清俞氏》这本书。书的作者是俞润民先生夫妇，俞先生是清著名学者俞樾的玄孙，是著名红学家俞平伯的儿子。张福有又一番曲折见到了俞老，见到了曾国藩手书的‘春在堂’，从《春在堂全集》中找到了这四首《一剪梅》，作者是俞樾，‘一片春光，一片情长’。”

“这是难得的文坛佳话。”中石先生动情地说。

“张福有打算把这佳话编成一本书，叫‘一剪梅情缘录’，我代他求先生写书名。”

先生铺好宣纸，压上镇尺，濡墨搦笔，挥洒而就：

一剪梅情缘 中石题

并钐“欧阳”白文印章

摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003年8月第1版文第163—166页。

【丁芒先生赏析】

张福有的五首《一剪梅》赏析

张福有先生从李克谦先生垂危之际，得其亲笔忆写儿时从山东莱阳古字画店见到并记忆一生的3首《一剪梅》词，深受感动，自此探访天涯，终得俞词完璧，兴奋之余，随即写出《恭和俞樾先生（一剪梅）四首》，以舒畅怀，以告天下。因系和作，不但步韵，且韵字与原词全同：

片纸强留托管弦，画阁廊边，病榻窗前。梅花三弄墨花妍，神隔喧喧，魂已翩翩。
大海捞针若许年，无意歌筵，无负吟鞭。李公闻此定欣然，携卷凌烟，携酒追仙。

寻觅终生近海阳，西域开窗，北国移墙。联章四首备周详，世代书香，世代荣光。
春在堂前敬一觞，未枉商量，未枉评章。养根斋里简中忙，苦了娇娘，乐了书郎。

一上书楼倦眼明，键下鸣笙，架底藏箏。珠联璧合现珑玲，情寄音屏，喜出车根。
雅事悠悠韵梦醒，盛会华京，同庆金甌。歌莺逗燕笑浮生，杯也盈盈，雪也星星。

貂续吟微不足夸，韵别尤麻，语隐桃花。而今庆幸道无差，唤起诗家，浮起云霞。
踏雪归来词账赊，垒石供娲，循瀑乘槎。聊凭学问说琵琶，历尽天华，历览楞伽。

我们也不妨加以分析领悟，赏其精妙，明其高趣。

第一首，前片写李克谦病榻前留片纸书俞词事，3首梅词（作者巧妙地用了“梅花三弄”成语）。墨色犹鲜，李公已去。下片写其寻找作者姓名及其组词之第四首，茫茫人世，真如大海捞针，竟使宴乐无心。现在终于不负嘱托，李公听此消息，一定会带着全词，携酒去追踪俞樾，共庆其成的吧。这末单元忽发遐想，虚笔一宕，意兴灵动，韵味无穷。

第二首，前片仍述探求之难，所幸新疆田耀中先生记忆了俞樾的作品，顿时打开了窗户，终于找到了《德清俞氏》一书，证实确系俞氏之作，同时也就找到了第四首。下片写自己兴奋心情。举酒春在堂前奠告俞樾，自己在其养根斋中也为此大忙一阵。兴奋之情满纸。

第三首，前片深度描述寻根究底，终于功成的兴奋心情，一登书楼，觉得电脑键声像在吹笙。书架下藏的不是书而是古筝，通过通感手法，以虚状虚，以虚托情，确实是高妙的诗化笔法。下片写他率团去北京出席全国第七次文代会之后，查到《一剪梅》的作者及第四首，并将其告诉各位关心此事的有关人士的喜悦之情。

第四首，在俞词未找全前，张福有曾试续一首，用的是尤侯韵，写得很不错，不妨抄在下面。

许是人生似梦游，月下花休，柳下江流。世间岂独叶知秋？泪里妆楼，浪里孤舟。
可信春光不总留，云自悠悠，风自飕飕。几多悲喜去心头，散却闲愁，了却烦忧。

后来找到了第四首，就重新写了一首步其原韵和作，即“貂续吟微不足夸”。这首词，是对寻找俞词的总结性话语，也是作者就此事对自身体验的内视。第一语意单元，谦称过去续的那首是“貂续吟微”，这次找到原文，才知道是麻韵，自己错用了尤韵；才知道俞樾第四首是从《桃花源记》刘郎遇仙的故事说起的。现在可以庆幸学问之道没有走错，因而能唤起逝去的诗家，诗坛浮起云霞。下片则是针对原词反其意，说成功须凭自身的努力：垒石，

才能供女娲补天；循瀑，才能乘槎顺流。人应该凭着学问去潇洒，而学问则需经历丰富，阅遍群书，才能取得。如果我领会不错的话，张福有这第四首和作，当是其四篇之首选。它不但在主题立意上高于原词，胜于前三首和作，尤其在于其艺术上的生发。和作常受原韵字的拘束，常不易写好。原词后片韵字是賒、媿、槎、琶、华、伽 6 个字，有些字十分稀、险。福有能从原词的反面，却又利用原词提供的意象基础，重新建构了新的意象，真是费了大脑筋。补天的女娲，要靠做学问去炼石、垒石；云外的仙槎，没有学问的瀑流怎能顺势畅流？南华、楞伽都是佛经，原词叠用，意似重复，福有巧妙地以“天华”二字代人，不但避免了重复感，且一下将“入佛”的意境扩大无穷。所以我说：这垒石供媿、循瀑乘槎，这历尽天华、历尽楞伽，岂是等闲可得？

因此，我觉得张福有的和作，在和作必须遵循的种种拘约之下，另造新意，在意境上、品位上，不仅足以追步、媲美，在某些地方更超越了原作，注入了自己的心血，其第四首尤足珍视。

我很欣赏俞作 4 首及张氏和作，写到这里，意犹未尽，便研墨濡毫，把上述 8 首《一剪梅》分别抄写于宣纸上，想通过书法，更多地表达一些体悟，传达一点激赏之情，亦不知能符此愿否？

2002 年 3 月 3 日

本文原载：张福有编著《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003 年 8 月第 1 版第 147～155 页。重载于：《丁芒诗论新集》，人民日报出版社，2006 年 12 月第 1 版，291～298 页。

潘 宇（北京）

2002 年新年伊始，一封谦逊、热情的来信又使我平添了更多的感动和敬佩。吉林省文联的张福有先生在信中询问俞润民先生的联系地址，想向他求证俞樾先生《一剪梅》（四首）中的词句，同时也给我讲述了一个感人至深的故事，张福有先生等人对学问的追求与执着，促使我积极找寻俞润民先生的电话和地址，成为穿针引线的角色。当张福有先生在电话中以他那文雅、谦逊的声音告诉我，他已经同俞先生联系上并从他那里得到了确凿的答案时，我享受到了编辑特有的幸福，也和未曾谋面的福有先生有了神交。

本文摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003 年 8 月第 1 版文第 95 页。

徐长鸿（辽宁）

浣溪沙

一剪梅残春恨深，千秋册府费征寻。断魂羌笛动清吟。

云暗空山愁鹤去，月寒远浦叹珠沉。曲园何幸慰初心。

2003 年 6 月 3 日

本文摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003 年 8 月第 1 版文第 348 页。

郑雪峰（辽宁）

减字木兰花

张福有先生为相识仅 18 天的故友李克谦查询其少时所记《一剪梅》之作者及完璧，一诺力践，几经寒暑，知为俞曲园所作，终可告慰故人于地下。一段佳话，因填此阕。

寒梅一剪，懊恼人间春梦浅。病榻低吟，词客千秋有会心。

延陵剑挂①，风义同传今古话②。更谱新声，唤取骚魂鸾背。

2003 年 6 月 2 日

【注释】

①延陵剑挂，季札挂剑之谓。典出《史记·吴太伯世家》：季札，吴国公子，封于延陵，又称延陵季子。初使遇徐君，徐君看好了他的宝剑，因出使需要而未给，然心已许之。回来时，徐君已死。季札便把宝剑挂在徐君墓旁树上而去。随行者说：“徐君已死，尚谁予乎？”你把剑挂这给谁呀？季子说，不然，始吾心已许之，岂能因他已死而违背我心哉？后遂用“挂剑”、“悬剑”、“许剑”、“死生一剑”等，表示对亡友的追怀及信义。方干《哭江西处士陈陶》诗：“虽云挂剑来坟上，亦恐藏书在壁中。”黄庭坚《李濠州挽词》诗：“挂剑自知吾已许，脱骖不为涕无从。”柳亚子《追怀亡友赵伯先先烈》诗之二：“延陵许剑生余恨，有道题碑死尚缘。”

②风义，风概高义，亦作“风谊”。李商隐《哭刘蕡》：“平生风义兼诗友，不敢同君哭寝门。”曾巩《刁景纯挽歌词》之二：“能临缓急敦风谊，不向炎凉逐世情。”

本文摘自：张福有编著：《一剪梅情缘》，吉林人民出版社，2003 年 8 月第 1 版文第 345 页。

酷相思·寻避风石

几度寻君何处有，紫霞北，东坡口。在天豁峰南寻觅久，形近者，非如旧；镂字者，无如旧。

志里形容山里覆，在何处，天知否？遇风雪天池思钓叟，欲避也，风中走；欲去也，云中走。

2002 年 5 月 18 日于长白山

纪辽东·谒紫霞峰

长白山巅论大东，遥谒紫霞峰。奇峰十六安无恙？缅怀刘建封。

日染林涛万树红，举镜向苍穹。晴光忽隐顿飞雪，探碑遗憾中。

2002年5月18日于长白山

忆少年·峡谷撷珍

无人游览，无声峡谷，无形高格。红黄黑白绿，是谁家颜色？

苦意追求求不得，偶登临、却惊魂魄。山尊最公道，助心诚来客。

2002年10月3日于长白山西坡返回长春途中

纪辽东·《长白山文化建设规划纲要》放歌二首

一

深秋长白获佳音，诗文韵吉林。不废躬耕沙聚锦，万水共鸣琴。

吟军直发纪辽东，千年流派同。宏圣开天山可供，极顶捧圆虹。

二

大东莫道荒凉甚，满园春色沁。情系丸都赤子心，戮力献精品。

洛阳宫里清歌颂，诗人忧责重。奥妙深藏豆谷中，笔下风雷动。

纪辽东·第一百五十五次登长白山暨《纪辽东》杀青二首

一

天豁峰头莽荡风，述说命名功。白山神韵惊寰宇，飞流悬碧空。

举镜遥望故国川，情系大江边。峥嵘岁月烟云录，俱收证史笺。

二

拓荒君是力行人，文华培壮根。风雨同舟曾几度，护守白山魂。
瑶池润笔考天章，清词纪汉唐。驰骋疆场齐策马，翰墨演沧桑。

柳色黄·挽许中田同志①

忽起悲声，风急夜寒，何调凄绝。神州柳弹花殷，策马斯人先折。
天河谁挽，正接烟树苍茫，白山骤落清凉雪。情切笔沉时，忆同窗时节②。

先阅，手抄新作，把卷长谈，苑西宫阙。几度春秋，伴尽疏星残月。
京华雅集，赏光共会三贤③，当歌未叹金台缺④。此后怎相邀，竟无言离别。

2002年10月29日于长春

【注释】

①许中田，人民日报社社长。2002年10月25日，余在长白山上接省委宣传部通知：许中田同志于10月24日因病抢救无效在北京逝世，享年62岁。24日夜，长白山下大雪，一尺多深。《柳色黄》，即《石州慢》，贺铸体，因其词句“长亭柳色才黄”得名。

②同窗，余于1983—1986年在中央党校培训部学习，许中田同志1984—1986年亦在中央党校培训部学习，相处二年。

③三贤，余于2002年秋又在中央党校进修部学习半年，期间，曾邀相继任吉林省委常委、宣传部长的许中田、吉炳轩、石宗源同志到吉林大厦小叙。

④金台，人民日报社地处北京市金台西路。

江梅引·恭步王观洪皓元韵为《洪皓传》序跋

孤山才别又寻梅。卷重开。好音来。何处管弦，双燕对吟台。绝唱悲歌凄楚甚，今听出，王观语，诉阿谁？

从到冷山怜雪蕊。“念此情，家万里”。六言瑰绮。夜无寐，离泪空飞。四笑琼枝，寒气透征衣。大传刊行情不老，迎春放，趁东风，向北吹。

2003年6月22日于长春养根斋

念奴娇·出席中华诗词学会二届一次会长会议

京华盛会，集高堂杰阁，一如佳节。海北天南谈笑处，都是吟缘情结。乘韵挥觞，翻书走笔，网上言曾接。而今抚掌，却还无话细说。

回首苦旅艰程，仄平平仄，可问弯弯月。古曲新声逢盛世，多少雄关重越。丰草长林，白山黑水，岂独南风烈。也当勤勉，不亏天地空阔。

2004年12月9日于北京东风宾馆5133

临江仙·送庆霖君江城履新

翘首金鸡高唱，临风玉树低吟。无关赏柳会知音。黄龙遗塔古，赤子系情深。

驻马松花湖畔，送君长白山阴。三江源处沐诗心。江流长万里，诗路上千寻。

2005年2月14日凌晨于长春养根斋

行香子·白城杏花诗会

瀚海留春，韵府销魂。瞻榆处、松漠斯文。沙飞树舞，鹊闹虹新。
恰墨花淡，诗花艳，杏花珍。

此间辽鹤，遍野踪痕。引来客、一洗征尘。吟旌漫卷，诗阵耕耘。
戒古人忧，今人笑，后人嗔。

2005年4月24日

沁园春·张家界

秀美雄奇，野险清幽，峭直巧妍。到黄狮览胜，迷离真实；金鞭
掠美，奇绝天然。腰寨琵琶，刀沟锣鼓，流水高山任反弹。留连处，
恰仙乡缩小，盆景无边。桑田沧海当年，怎可拒山河叠变迁？对
天书宝匣，指星问月；琼楼御笔，携雨书天。鱼跃深潭，莺歌老树，
人到神堂似半仙。吾何憾？笑洞中罗汉，怎比人间！

1995年2月9日夜于长春养根斋

【丁芒先生点评】

……写诗要注意虚实相生，主要是指诗意的安排、景象的营构等方面而言，但小至语言的安排上，也未尝不应运用这一原则。

三、总体安排上缺乏疏密有致的配当，直线写来，都是实实在在的词句，没有波折、回旋、跳跃、隔断，结果是紧张到底，也平淡到底，韵味便索然了。

总之，密度太大，对诗意、韵味的表达，影响至大，直接妨害了阅读效果。高明的诗人无不重视这个问题。词曲由于篇幅、规则等原因，克服这一倾向的可能度较大。不妨举一例作些分析：

秀美雄奇，野险清幽，峭直巧妍。到黄狮览胜，迷离真实；金鞭掠美，奇绝天然。腰寨琵琶，刀沟锣鼓，流水高山任反弹。留连处，恰仙乡缩小，盆景无边。

桑田沧海当年，怎可拒山河叠变迁？对天书宝匣，指星问月；琼楼御笔，携雨书天。鱼跃深潭，莺歌老树，人到神堂似半仙。吾何憾？笑洞中罗汉，怎比人间？

——张福有《沁园春·张家界》

描写山河风光的词，容易沉湎于景色的描摹，拔不出笔来，造成密度太大、脂粉过重的毛病。但不写风光又怎么行？这就要处理好虚实、繁简、疏密的关系，制造一些波澜、跌宕。此词按一般规律来写，上片写景，下片抒情。但作者在上片就放入了自己，当发觉“客观铺叙”到“奇绝天然”时，已经堆叠太多了，便突然转入“主观抒叙”，腰塞琵琶，刀沟锣鼓，在作者眼中都变成流水高山的反弹，整个张家界山水，在作者眼中变成缩小了的仙境，放大的盆景。角度、手法都有了波折，感觉顿然开阔生动得多。下片写情，一上来就以问句提出深沉的历史感慨，却又结合山川景物的形象，抒发自己“指星问月”、“携雨书天”的豪情壮志。到“人到神堂似半仙”，以“鱼跃”、“莺歌”等生动流畅而结构松活的语句，推开沉重的历史感慨，开拓了新的意境。结构顺势而下，以胸中罗汉来象征历史，说明历史也阻挡不了山河变迁，人间自有好景，歌颂了当今辉煌时代、美好人生，使下片形成了“起——放——收”的抒情结构格局，可谓疏密有致，开合自然，一波三折，饶有韵味。我认为从语言密度安排来说，这是一首比较恰当的词作。

摘自：丁芒：《当代诗词学》，中华工商联合出版社，1997年12月第1版第151—152页。

沁园春·和“琉璃王后”《游丸都山城》

倚北凌空，眼底苍茫，故国古都。对东来豆谷，原非外客；西流鸭绿，当此中枢。类利开基，延优续筑，及到斯由成废墟。山河秀，赖坡间草木，尚不含糊。

临酤从不歆歔，幸未失良机偶水枯。测高滩石冢，笑迎风雨；古城驿路，兼济舟车。自苇沙河，到良民甸，荆棘丛中辟坦途。吾何乐，证水晶宫里，便是华胥！

2006年8月12日

【题解】

2004年5月15日，余登丸都山城顶走一遭，颇感艰辛。豆谷，乃流经丸都山城的通沟河。丸都山城，系第2位王琉璃明王类利于公元3年所筑之尉那岩城。公元198年，第十代王山上王延优续筑为丸都城。公元342年，第十六代王故国原王斯由钊再度修葺，数月便废。下阕是写余与孙迟二君今年春夏新发现之有关诸事，借此调以和，供吟友一笑耳。琉璃王后，诗友温瑞之网名。

过片“酤”字是暗韵。余所作《沁园春》，常本此格。

附，“琉璃王后”《沁园春·游丸都山城》：

鸭绿江边，主宰曾谁？且访丸都。见凭山临水，峥嵘形势；残垣断壁，依约机枢。戍卒茅篷，国君金殿，此际同埋野草墟。斜阳外，正蛩声凄切，冢影模糊。

徘徊漫自欷歔，弹丸地也经荣与枯。念奇谋左辅，劳军献鲤；威风刺史，束马悬车。功过千秋，兴亡一瞬，历史长河不改途。烽台上，但瞭望今古，何处华胥？

千秋岁引·痛悼孙践先生①

远驿孤车，寒风冷月，尽付悲歌向天阙。平生传全杨靖宇，春来自共英雄活。抗联路，不停步，笔刚歇。

从此再难前拜谒，从此再无期语切。自恨浮生梦空澈。心中几多言未尽，仍开大口当谁说？不敢信，一霎时，音容没。

2007年2月23日

【注释】

①孙践，笔名卓昕，著名作家，著有《杨靖宇全传》、《杨靖宇年谱》等。1930年生，2007年2月21日在长春去世。享年78岁。今天上午，在朝阳沟送别孙先生，悲情难抑，特填此词痛悼孙践先生。

玉甸凉·长白山王池兼贺《关东诗阵》创建三周年①

既得天生，岂随地老？与长空，共清幽、任云缥缈。桦自参差松自挺，还数无名花好。雾里鹰闲，林中虎卧，未许沙飞石笑。一似龙潭，玉甸凉、直逼歌头水调。

岁月悠悠，烟波浩浩。问谁知，此中涵、无穷奥妙。自古大荒悬此镜，淘漉英雄多少？检点良知，掂量意志，许是山魂未掉。故地重游，草木欣、依旧森森小道。

2007年9月5日

【注释】

①王池在长白山西坡，圆而美，远且悠。依三狂居士自度曲而咏，兼贺《关东诗阵》创建三周年。

金缕曲·悼念强晓初先生

一任漫天雪，锁层峦、千村素裹，百城银迭。飘得山川堆愁絮，更是芳菲都歇。听又是、凄风呜咽。枝上琼花开未已，却缘何低首同悲切，莫不是，祭英杰？

白山料得松奇绝，立苍茫、诗旌一展，当空猎猎。松水兼天流浩荡，各路吟军齐发。续故国、华章新页。乔岳天东仍雄健，待春回奥壤邀公阅。看不尽，花如血。

减字木兰花·和周笃文先生

三江一脉，清鉴天开冲向北。十六峰头，共济云帆天际流。
阊门石雨，四百高弦惊乐府。诗野花池，不用铿锵韵自奇。

行香子·重访望天鹅火山景区

长白东道，鸭绿西流。望天鹅、几度遨游。林中栈道，河底沙洲。
共溪泉清，石泉响，瀑泉幽。

马龙车水，墨客诗舟。忆当年、踏探斯沟。筹边上策，护鉴良谋。

在合民心，知民意，解民忧。

沁园春·第 132 次登长白山遇彩虹并摄

揖别天河，西折南行，一路赏花。摄忽晴忽雨，彩虹飞架；时云时雾，霓影横斜。眼底新门，梦中老路，纪咏吟来又踏查。山中事、对诗朋墨客，历数同嗟。

百登百感交加。愧满目青川半岭霞。任星疏月隐，江声依旧；天荒地老，山色仍佳。炭木犹青，行人渐老，得失安从后世赊？谁知我、是哀生慷慨，乐在浮槎。

沁园春·第一百三十三次登长白山陪张岳琦、 周笃文诸先生考察鸭绿江大峡谷纪事

每越横山，一缕天开，涧险欲倾。对嶙峋怪石，手忙眼疾；峻嶒峭壁，胆战心惊。峰底飞涛，谷头排浪，日夜滔滔不住声。声声似、问何人不累，到此常登？

千年炭木曾经，梦若许诗家携笔行。又吟张元幹，江澄鸭绿；题徐明叔，月隐鼉青^①。岂我无聊，非谁贪玩，豪气从来为国生。尤须记、立擎天著柱，要自支撑^②。

【注释】

①宋·张元干有《念奴娇·题徐明叔海月吟笛图》二首，其中写道：“山拥鸡林，江澄

鸭绿，四顾沧溟窄。”“云气苍茫吟啸处，鼉吼鲸奔天黑。”

②宋·姚勉《沁园春》中有：“信天生英杰，正为国计；擎天著柱，要自支撑。”甚喜借用。

沁园春·第一百三十四次登长白山陪蒋力华兄

踏查鸭绿江上游断想

携侣重游，鸭绿江头，奥壤野垓。望三奇毓秀，东西跳涧；二源
淦跃，南北胞胎。暖水闲奔，剑川曲折，廿四长沟依谷排。穿云水、
放冲天巨浪，一洗尘埃。

天池高筑层台，对冠冕峰前一鉴开。叹穆公刻石，已留隐患；刘
郎纪咏，枉抒胸怀。圣水浑波，神渊呜咽，一览江山倍觉哀。驰疆野、
定筹边大策，更待雄才。

沁园春·第一百三十五次登长白山三访绿渊潭

自小天池，到绿渊潭，别有洞天。曳流云瞬睇，魂游嶰壑；旋梯
蜿蜒，气动栏干。双瀑喧豗，四围碣曲，积翠滋罅山臼穹间。趺池漱、
若会澜广濶，灵液沦涟。

临渊心系群峦，更何况风来闹眼前。任沙飞石走，孰成绝境；花
凋树倒，也是奇观。源浚流清，根深叶茂，再活先畴五百年。匆匆过、
是山门过客，过眼云烟。

沁园春·第一百三十六次登长白山举办池南诗会

诗友相邀，上不咸山，睥睨绿江。叹江天一线，神仙手笔；岳桦双瀑，绝妙文章。怪兽潜身，雄鹰展翅，狍子奔来化路霜。空前事、带唐风宋韵，直演沧桑。

此生此举难忘，舞吟帜排成诗阵长。述周游孔圣，辨知楛矢；痴顽老子，欹坐胡床①。八月灵槎，四方同道，解意何须自引觞。相逢处、是大东胜境，海内奇疆。

【注释】

①张元干《念奴娇·题徐明叔海月吟笛图》中有：“谁似老子痴顽，胡床欹坐，自引壶觞醉。”老子，指冯道。《五代史·冯道传》：“契丹灭晋，（冯）道又事契丹，朝耶律德光于京师。……德光诮之曰：‘尔是何等老子？’对曰：‘无才无德，痴顽老子。’”胡床，交椅，俗称太师椅。《旧唐书·郝处俊传》有“方倚胡床安餐干粮”。《后汉书·五行志》：“灵帝好胡服、胡帐、胡床……京都贵戚皆竞为之。”隋以馱有胡，改名交床。宋程大昌《演繁露》：“今之交床，制自虏来，始名胡床，桓伊下马据胡床取笛三弄是也。”金·王庭筠《书西斋壁》：“偶然携拄杖，来此据胡床。”此一“胡”字，正是词写长白山区先人之明证。

沁园春·第一百三十七次登长白山引众诗友赏“松桦恋”

林海茫茫，万木萧疏，独汝可钦。衬天蓝云白，不同瑟瑟；枝繁干挺，一样森森。连理迎风，共帷负雪，胜友长生力可任。松攀桦、盖相依为命，缘系根深。

登临千里相寻，默相顾浑如齐默吟。怪山间趣事，花能解语；梦中弹者，水可知音。草木含情，风云常变，旷野难容越野心。秋清日、到大荒深处，秃笔难禁。

沁园春·长白设治百年兼贺改革开放三十周年

长白山南，鸭绿江头，引人注眸。望天鹅上下，摩空石柱①；塔山前后②，拔地琼楼。沃野参乡，宝泉金厂，巨变尤推马鹿沟。凌虚处、看花殷柳弹，浪涌云浮。

无由不喜今秋，好机遇难逢不可求。幸白山纪咏，倾情续就③；筹边方略，未雨绸缪。藺相如戈④，阳安君剑⑤，坛积前林燕赵留⑥。心花怒、对先贤低语，江水仍流。

【注释】

①长白县于光绪三十四年（1908年）设长白府，今届百年。境内有望天鹅火山景区，石柱状节理排比为奇。

②塔山，长白县城有唐代渤海国灵光塔。

③《白山纪咏》，1908年刘建封踏查长白山所作，含于其专著《长白山江岗志略》中，多为两句一组，我将其续为律绝，共60首，原载于《百年苦旅》一书中，限于篇幅，本书未录。

④藺相如戈，1988年，长白县八道沟镇葫芦套村出土藺相如戈，国家一级文物。

⑤阳安君剑，1977年，集安市阳岔乡高台子村出土赵国阳安君青铜短剑，国家一级文物。阳安君，乃老子李耳5世孙、唐高祖李渊35世祖李跻。

⑥2004年，本词作者等在长白县21道沟前林子发现13座较大积坛，经有关部门批准调查清理2座，出土赵国青铜残剑、箭镞及盖弓帽等。长白干沟子有战国古墓群，出土汉五铢钱等。

沁园春·松江河林业有限公司建制五十周年志贺

长白西坡，耀眼明珠，大美画图。历松山板石，长林广被；曙光胜利，沃野芳蔬①。伐木加工，旅游基建，原始神奇生态区。天然趣、恰域中仙境，海外何如？

当初那部新书，记创业艰难一锯无。忆风餐露宿，不知路险；水流树在，未觉人孤。槐梦醒时，礼花夜放，十万人家庆有余。翻然悟、是春风浩荡，遍染松榆。

2008年9月18日

【注释】

①松山、板石、曙光、胜利，是松江河林业有限公司所属部分林场。

水调歌头·依韵泪和三狂兄诚谢众诗友齐颂长白①

戊子布诗阵，直进大荒中。百花齐放池南，雅韵染江风。前世名留草帽②，我辈行经石道，作证有桦松。峡谷一携手，托梦也相逢。路漫漫，山莽莽，雾濛濛。层林尽染，秋老何必怨霜枫。头白何因负雪，忧责何人肯歇，屈指百年同。安问君知否，鸭绿不朝东！

【注释】

①三狂，诗友张文学之网名。

②草帽，长白山南的望天鹅火山，又称张草帽顶。

鹊桥仙·和桓州旧友《鹊桥仙·松桦恋》三首

一

蝶翩花舞，松青桦白，荡漾秋光春意。梯云峰下水潺潺，似潜诉、浮生哲理。

同甘共苦，同心携手，同志何人能比？百登百度听山音，不忍别、文游胜地。

二

中秋时节，边陲雅集，已出些些新意。华章丽句自然成，岂仅靠、加工处理？

大荒景色，大东史事，举世无山能比。一峰一壑不寻常，更期待、求真见地。

三

无眠无悔，有诗有影，吟友咸知我意。百年又到踏山时，未敢忘、
区疆署理。

情深难赋，景奇易咏，情景深奇怎比？踏查路上敬前贤，尽忧责、
安辞险地①？

【注释】

①忧责，引用魏·毋丘俭《之辽东诗》：“忧责重山岳，谁能为我檐。”檐，通“担”，即“担”。举，负荷。肩舆之类。《史记》七六：“虞卿传：‘蹶躅檐簪说赵孝成王。’”《新唐书·车服志》：“疾病许乘檐”。均为担意，担子。忧责，即重担。《汉语大词典》：“忧责，负责，担负责任。《后汉书·张酺传》：‘朝廷望公思维得失，与国同心，而托病自絮，求去重任，谁当与吾同忧责者？’”“责任，重任。《晋书·刘颂传》：‘若未尽其理，虽经异时，忧责犹追在陛下，将如之何？’《资治通鉴·魏邵陵厉公正始七年》：‘夫忧责在身者，不暇尽乐，先帝之志，堂构未成，诚非尽乐之时。’”此外，《后汉书·吴良传》：“东平王苍上疏荐良曰：臣苍荣宠绝矣，忧责深大，私慕公叔同升之义，惧干臧文窃位之罪。”《全汉文·卷五十五·说王根》：“忧责甚重，要在得人。”《后汉书·陈蕃传》：“臣位列台司，忧责深重，不敢尸禄惜生，坐观成败。”《全唐文·卷四百五十二》：“臣幸备相位，尚负忧责。”均为此意。《抱朴子》：“金玉崇而寇盗至，名位高而忧责集。”梅尧臣《感兴诗》：“古来高世人，林下遗忧责。”白居易：“勿嫌禄俸薄，厚即多忧责。”“官闲离忧责，身泰无羁束。”亦均为重任之意。

2008年9月29日于长白山

沁园春·第141次登长白山摄鸭绿江头

戊子吟山，已是深秋，又到麓南。顺暖江西下，三奇源远；剑川东入，九曲流渐。二水居然，合而为一，鸭绿江才有内涵。山知我、进深沟廿四，矢志濒添。

谁谙忧责难担，更不解湖山恸不堪。论封疆得力，孰为弱女；踏边失误，枉誉英男。如语江花，似乎泣诉，山海经中称不咸。留连处、摄诗中仙境，梦里沙尖。

2008年10月3日

宴清都·《长白山池南撷韵》初选告竣冒雪再访池南

又向横山走。风吹雪、恰是初冬时候。大荒藏奥，池南撷韵，百年回首。欣逢一集成后，抚掌笑、连声呼酒。循古道、遍赏山柳、河柳、雪柳、红柳。

山柳，似解吾心，河柳，更解天池钓叟。妆成雪柳，雪柳，怎抵卷中红柳。开来一批作手，乘吟兴，新词铸就。送与谁？史上先贤，心中诗友。

2008年12月4日

【题解】

戊子初冬，我与耐寂轩主、塞上白衣子、月高风清到池南区编辑《长白山池南撷韵》，昼夜兼程，奋战四日，基本告竣。共分上、中、下三卷，上卷：大荒古韵。中卷：池南撷韵。下卷：百年续韵。共852首。仅以此词，再谢各位诗友！

宴清都·《长白山池南撷韵》编就于牧野亭驰笔

早慕斯亭也。原不是、闹市华街高厦。一坡素丽，一池寂静，一船清雅。晴云健隼旋驾，好比我、书中驰马。飞白时、正越田野、山野、雪野、冬野。

田野，又个家园；山野，任凭山人潇洒。今来雪野。雪野，岂是梦边冬野？池南撷珍编罢。辑新卷、诗存史话。可信矣、大象无形，真情无价！

2008年12月6日

宴清都·《长白山池南撷韵》编就德惠留别

撷韵池南辑，成新卷、鹊踏枝杪听笛。春城飘雪，江城把酒，冰城来客。溪头倚剑神奕。且共喜、平平仄仄，铸锦章、少长咸集，云集，雅集，诗集。

咸集，鸭绿扬帆；云集，十六峰头长白。邀君雅集，雅集，荟萃古今诗集。俨然梦回史笔。纪疏影、河山历历。励后人、常沐吟怀，江声难息。

2008年12月9日

减字木兰花·和周笃文先生

清弦擗擗，灯海扬波寒韵透。眼底冰洲，博望槎河雪趣稠。

牛眸虎啸，老白山前狍鹿跳。谁引长龙，正对阊门吟更雄。

2009年2月8日

千秋岁·沉痛悼念中华诗词学会孙轶青会长

大荒山外，千里烟霞退。池万古，清波碎①。寒霄淹月影，苍莽遮林带。公去矣，乱云峭岸徒遥对②。

几度开年会，常嘱清轩盖。辽鹤远，宏文在。自知孤梦杳，未许吟怀改。神北顾，天东奠野花成海。

2009年3月18日

【注释】

①池万古，2000年元旦，孙老书《乙丑年游长白山天池诗二首》赠我入编《长白山诗词论说》一书，诗中有：“凌霄万古一天池”句。

②峭岸，孙老诗中有：“云去峭岸流风采”句。

临江仙·六十初度（依苏东坡韵）

撷韵池南长白颂，披沙矣几深更。邀来诗友共嚶鸣。新门歌内外，
鸭绿助雄声。

如梦子瞻恭一揖，缘慳也漫江营。百年苦旅路何平？大荒诗证史，
三卷慰浮生。

2009年3月25日

沁园春·戍边楼怀古

一代英雄，万里封侯，两度戍边。创踏山壮举，奉天八勇；专图
初绘，报告三编。据理驱蝗，挺身卫国，起筑高楼敌胆寒。艰辛路、
历百年风雨，几许云烟。

凭栏轻数重关。对忧责何曾敢息肩？续流丹翰墨，当传后世；常
青草木，勿愧先贤。意寄书驼，情钟笔阵，不朽英名共史刊。秋犹近、
看杜鹃啼处，尽染群峦。

2009年7月18日

【题解】

吴禄贞，字绶卿。1907年7月，随东三省总督徐世昌赴奉天（今沈阳），充督练处监督。8月，被派往吉林延边调查边务。9月，被任命为陆军正参领帮办吉林边务。他带人途经敦化县、延吉厅、琿春城，沿图们江登长白山，后折到夹皮沟，历时73天，纵横2600多里，考察了长白山及延边地区的山水村寨，记录了21种图例，绘出《延吉边务专图》，写成长达10万字的《延吉边务报告》，证明延边自古即为中国领土，力破日本侵略者企图侵吞我领土的阴谋。1909年5月，吴禄贞再度赴延边，升任为延吉边务督办兼任陆军协督统。吴禄贞有力地捍卫了国家尊严和领土完整，做出了不可磨灭的历史性贡献。他依靠延边民众，建城发电，修路架桥，办学兴医，建厂兴商，卓有建树。孙中山在吴禄贞的祭文中写道：“代有伟人，振我汉声。觥觥吴公，盖世之杰”。

·《纪辽东》，隋炀帝首创，王胄跟和，七言五言交替，上下片换韵。联章，配乐，且配燕

乐，应属词之源头。但无规范词谱。2009年9月19日，张福有组织江源采风，邀请熊东遨、张驰等先生参加。张福有规范了《纪辽东》词谱。基本依隋词体格，作七言五言，双调联章，悉用律句，五言句，即减七言句前二字。共得四种格式，就首句末二字论，有：平平脚、仄平脚、平仄脚、仄仄脚四种，兼有些许变化。平仄粘对同律，词性不用对仗。仄平脚句要防孤平。可用拗救。此外，一三五不论，二四六分明。平收，均用平韵。仄收，同韵部叶仄，也可不叶。前四组拙作，即四种格式。上下片相同。用韵，隋、王词换韵，上下片四平韵。到宋后的《武陵春》等，多不换韵。前四组拙作，亦未换韵。第三、四种格式，首句可不叶仄韵，第三句也可叶仄韵。但基本格式，应属一致。第五组与第六组试作，每片一韵。其中第三、四种格式，上下片换韵，更近于隋词，当视为正格。第一、二种格式，当视为变格。当然，就总体上而言，张福有整理的《纪辽东》规范词谱均属变格。

《纪辽东》规范词谱如下：

一、平起平收式，平平脚：

⊙平⊙仄仄平平（韵），⊙平⊙仄平（韵）。⊙仄⊙平平仄仄（句），
⊙仄仄平平（韵）。

⊙平⊙仄仄平平（韵），⊙平⊙仄平（韵）。⊙仄⊙平平仄仄（句），
⊙仄仄平平（韵）。

二、仄起平收式，仄平脚：

⊙仄⊙平⊙仄平（韵），⊙仄仄平平（韵）。⊙平⊙仄⊙平仄（句），
⊙平⊙仄平（韵）。

⊙仄⊙平⊙仄平（韵），⊙仄仄平平（韵）。⊙平⊙仄⊙平仄（句），
⊙平⊙仄平（韵）。

三、平起仄收叶仄式，平仄脚：

⊙平⊙仄⊙平仄（叶），⊙平⊙仄平（韵）。⊙仄⊙平平仄仄（句），
⊙仄仄平平（韵）。

⊙平⊙仄⊙平平仄(叶), ⊙平⊙仄平(韵)。⊙仄⊙平平仄仄(句),
⊙仄仄平平(韵)。

四、仄起仄收叶仄式，仄仄脚：

⊙仄⊙平平仄仄(叶), ⊙仄仄平平(韵)。⊙平⊙仄⊙平仄(句),
⊙平⊙仄平(韵)。

⊙仄⊙平平仄仄(叶), ⊙仄仄平平(韵)。⊙平⊙仄⊙平仄(句),
⊙平⊙仄平(韵)。

为起示范作用，不揣浅陋，试作《纪辽东》六组 24 首如下：

纪辽东·《百年苦旅》出版感怀（四首，平起平收式）

一、踏查纪胜

艰辛跋涉宿西坡，营安梯子河。苦旅帐中排困虑，向未敢蹉跎。
边情谙练又如何，文心岂可磨？雄赫每经风雨后，长白更巍峨。

二、白山纪咏

大东山水此间殊，篇篇无字书。钓叟天池吟咏后，志略纪当初。
踏查心系护舆图，铮铮一老夫。指点四围峰十六，拙笔辩丸都。

三、曹家纪略

曹家沟里感沧桑，清流诉慨慷。砚石坚坚刊纪略，建德自流芳。
同行一路未徬徨，吟旌漫大荒。再到百年谁展卷，勿忘告儿郎。

四、采风纪行

行吟几度路迢迢，诗潮逐浪高。豆谷池南公主岭，苦咏乐陶陶。
江源毓秀美难描，精神或可雕。诂似辽东今制谱，未许任逍遥。

纪辽东·江源毓秀（四首，仄起平收式）

一、松花石韵

毓秀大东山水佳，名石属松花。康乾盛世皇宫宝，文豪笔墨夸。
吟鉴闲评进万家，誉美遍中华。开来诗阵波涛涌，天边一抹霞。

二、浑江咏叹

自古佟佳谓沸流，故事演悠悠。沧桑岂可任人改，何曾问毋丘！
健足频开未许愁，考辨每从头。四方吟友嚶鸣处，依然好个秋。

三、苦旅清吟

每忆当年刘建封，率队踏查中。曹家纪略碑刊事，于今大不同。
托起巔连笔架峰，撷韵壮关东。劝君莫笑苍山老，逢秋万树红。

四、诗阵嚶鸣

漫卷吟旌未觉寒，东道韵开边。大荒走过三千里，迢迢又一年。
四部华章始集安，拉练每登攀。荡平岭上丰碑在，披榛浩莽间。

纪辽东·岭之韵（四首，平起仄收叶仄式）

一、磬岭江源

白山深处秋芳沁，探源过爱林。磬岭悠悠南谷秀，奏出万年琴。

地偏莫道荒凉甚，登临可涤心。三岔汇流无返顾，到此觅知音。

二、老岭石碑

驱车又上荡平岭，摩碑百感生。斩棘披榛开此路，信是大工程。
云间摄下千秋影，山中不了情。再数百年谁继迹，悄问石无声。

三、枫岭红叶

霜枫满目胜花艳，经心染翠岚。画里诗声红烂漫，一梦到池南。
劝君莫道秋容淡，醉看心已酣。此日大东多作手，撷韵入新函。

四、松岭根雕

笔筒有赠收何忍，拙斋称养根。妙点心灵无弃物，山自大藏珍。
随形藉意添风韵，不留刀斧痕。未及出名先出土，创意便销魂。

纪辽东·江源之特（四首，仄起仄收叶仄式）

一、石之乡

奇石深藏山底处，砚阵势何如？京华一展惊中外，他乡可有无？
一上征程多苦旅，既去莫含糊。艰辛更在初成后，临池有老夫。

二、瓦之都

村建小康称大美，僻壤尽春晖。五沟三岔浑红遍，随心染翠微。
开发页岩称一最，入画傍山隈。瓦都名气传犹远，今年又夺魁。

三、林之海

雪野无边风莽荡，犬吠有林场。盆称干饭知多少，梦回思大荒。
日丽风清山自唱，调似喜洋洋。登高指点水分处，松江又鸭江。

四、煤之城

已在深山藏万载，出世胜于柴。无私奉献光和热，苗红岂自哀。
每过湾沟思紫塞，奥壤隐高才。微吟未必能醒世，临风好抒怀。

纪辽东·题长白山黑陶艺术馆[平仄通叶换韵格，当为正格]

一、创新业

偶然窑变得奇招，浑江出黑陶。直与龙山成一脉，玉柱绕浮雕。
再生三宝白山魂，石人逢吉辰。聊藉古坝歌几曲，调寄沁园春。

二、观布展

满目琳琅发翰光，黑马白山藏。欣逢盛世列成阵，嘶鸣震大荒。
效仿中华第一词，杰作叹神奇。清歌凯捷丸都水，隋唐不可摧。

注：清歌凯捷丸都水，隋炀帝句。

三、请奇石

亿年高隐居深岔，山洪现角斜。共有奇缘能会此，宾客远天涯。
踏山重返荡平岭，拙斋题馆名。笔法太王碑体健，立地自支撑。

四、贺开馆

红幕初开欣揭处，回首路崎岖。会心不语是知己，笑看云卷舒。
诚可遵循仁可颂，倡作纪辽东。兴隆生意不须问，满山枫叶红。

纪辽东·江源石友[同上，正格]

一、刘洪生

率藏奇石贵先知，他人未觉时。巧藉神明凭慧眼，工拙自成诗。
初逢已是十年前，文缘一线牵。创意拓开新产业，邀友赋江源。

二、张涤新

石得新生先涤尘，刀笔自传神。随形刊刻千般妙，师成不二门。
谁使龙泉壁上鸣，肃气带寒生。阳安君若能亲试，堪麾百万兵。

三、于树涛

山间求索连春夏，杏林添彩霞。手到病除多上品，名砚贵松花。
大荒奥妙知多少，树深涵石涛。许是百年前约定，笔墨供刘曹。

四、孙吉春

僻壤藏珍称极品，奇响遇知音。采来红石经风雨，黑陶连古今。
介绍华堂挥拙手，汉隶大东留。馆名题罢牌刊就，可逢安可求？

周笃文（北京）

《贺〈纪辽东〉词谱问世寄张福有并序》

《纪辽东》词谱得福有兄悉心整理，厘订四格并亲制六组二十四阕，以为发凡起例。诗词同道群起响应，顷得《纪辽东》三百多首。此大功德也，堪称不负平生之名山事业。爰缀小词为贺。笃文谨志。

辽东一纪破天荒，词源千古长。跃马横戈凝想处，赫赫武威扬。
丸都形胜久难双，山河自慨慷。百代风流谁续得，天壤有张郎。

周笃文先生这首词，上片写隋炀帝作《纪辽东》乃破天荒之举，开创词源，维护中华一统，历史意义重大而深远，功不可没。下片由隋炀帝《纪辽东》所写之集安丸都，写到长白山之大山大水以至纪念刘建封踏查长白山 100 周年的专著《百年苦旅》，内容紧凑，文字洗练，对我们寄以厚望，令人感动，是对东北诗人的莫大鞭策和鼓励。

中华诗词学会顾问、山西省人大常委会原副主任、诗词学会原会长武正国先生，在《填词三百体》一书中，将《纪辽东》作为词之一体，并在全省组织《纪辽东》专题创作，收获颇丰。

武正国（山西）
纪辽东·登白云峰

大荒极顶一吟中，绮光环彩虹。有幸从今完夙愿，登上白云峰。
百年苦旅继遗踪，可称心境同。欣得诗朋明大义，未枉饮天风。

2009年10月17日

纪辽东·白云峰上摄刘建封百年前所见圆虹

铁崖偶见圆虹现，蟾蜍坠翠环。今在白云峰上显，钓叟记奇观。
辽东第一佳山水，命名听与谁？百五登临从不悔，嘱石守边陲。

2009年10月19日

纪辽东·丸都感事

一

何时或可翦鲨鲸，奔流鸭绿清。辨壤别原知豆谷，几度考西京。
但惊恶梦助谁威，重披铜甲衣。山拥鸡林成故事，空自雪途归。

二

秉旄遣韵纪辽东，漫天起朔风。有赖文军诗证史，只眼识离宫。
墨书合为子孙留，尤须集智谋。僧似愚氓安可训，护鉴感王侯。

三

沐雨餐霜策杖行，老矣踏查兵。大荒深处起燕乐，犹如瀑泄声。
躬察山城每赴辽，足到夙疑消。缘峰筑断楔形石，偶能遇辔镳。

四

束马悬车妙略鲜，杜讷赐田旋。拨乱尚余多少事，匆匆又一年。
当向词宗祭梓潼，冷眼对虚庸。谙练边情关国计，倍思刘建封。

2009年11月27日

浣溪沙·和周笃文先生

《新年喜雪有怀栋恒将军并柬白山诗友》

又启新元不夜天，京华瑞影大东连。绮霞如火早胜寒。
奥壤雄饶红柳外，圆虹高挂白云边。且听啸虎伴笳喧。

2010年1月3日

临江仙·金上京博物馆

遍野断垣残瓦，满城紫蒜蓬蒿。石棺柱础自荒郊。千军开铁阵，
万马起风涛。

太白苍茫辽阔，混同莽荡呼号。长城岂止是边壕？登临烟浩渺，
回首路迢迢。

2009年6月16日于阿城

沁园春·金上京怀古

又访金源，故垒巍然，遍览土城。剩平畴万顷，蒜畦远近；壑沟
千叠，墙垛纵横。战马嘶嘶，烽烟滚滚，犹带春秋演替声。登临处、
数英雄遍地，未泯其名。 顿生百感豪情，是一脉相承各展旌。共开

疆拓土，诵江南好；采珠储宝，驯海东青。留典传文，祭山敬祖，许有高坛曾镂铭？君知否、撰中华通史，更待重评。

2009年6月16日于阿城

石州慢·杨靖宇将军殉国七十周年祭

大敌当前，鏖战舍身，英勇忠烈。硝烟遍布关东，怒火何曾湮灭？坚持游击，四野草木俱知，舍身救国凭高节。红柳染松江，是英雄鲜血。

飞雪，漫天翻卷，七十寒冬，浩然清绝。外患堪忧，衅祸安能无察？白山旧恨，数来记忆犹新，丸都月色期空澈。护鉴敬先贤，信贞心如铁！

2010年1月16日

【题解】

今年2月23日，是杨靖宇将军殉国70周年。谨以此词缅怀英烈。

沁园春·纪念张爱萍将军诞辰百年①

百战身经，百世流芳，百磨恪虔。忆长征陷阵，赤河四渡；奇兵退敌，黑剿三边。万马千军，一星两弹，荒漠为营敢问天。雄风起，赖元勋策杖，上将挥鞭。敬贤我幸殊缘，每惠及诗书宝墨笺。励养根俟实，关情社稷；浚源固本，守望家山。扶正祛邪，扬清激浊，斩棘披榛护鉴安。公仍健，驻神州奥处，草木之间。

2010年1月16

【注释】

①今年1月9日，是张爱萍将军诞辰100周年。1985年，张爱萍将军为我书其大作《破阵子·我国同步卫星发射成功》四尺横幅；此后，又为我题“养根斋”、《养根斋诗词选》、《张福有诗词选》书名等，十分珍贵。忆及如此殊缘，倍加怀念张老。

纪辽东·《江源毓秀》和《荡平岭碑记》出厂二首

一、《江源毓秀》出厂①

松花石韵率宏篇，一吟经百年。苦旅横排诗阵上，破浪咏江源。

迎春瑞雪御风来，案头华卷开。遥祝诗朋身笔健，寄自养根斋。

【注释】

①《江源毓秀》，四编，共1000首诗词，16开本，36页彩版，224页正文。装帧印制精美。

二、《荡平岭碑记》出厂①

斩棘披榛沐雪风，护鉴亦英雄。开边见证荡平岭，丰碑耸大东。

千里驱车捶拓初，如醉读天书。信然后世能知我，补遗前也无。

2010年2月11日

【注释】

①《荡平岭碑记》，共两通。一通为清光绪三十四年（1908年）东三省总督徐世昌撰文并书丹；另一通为同年长白府张凤台、临江县李廷玉撰文、田锦堂书丹。捶拓后经张福有释读并斟注，8开本，字帖式，每页12字，152页，157克亚光铜版纸印刷，印制精良。

纪辽东·《中华诗词文库·吉林诗词卷》付梓①

中华文库吉林卷，千家共撷珍。高奏轻歌传凯捷，豆谷沁芳芬。

诗词长白成流派，三江毓一根。漫舞吟旌堪证史，古韵促新军。

2010年4月13日

【注释】

①《纪辽东》乃隋炀帝所创，定格、联章、配燕乐，是词之源头，因写集安之“丸都”，亦为长白山诗词之滥觞。客岁，经我初次整理规范《纪辽东》词谱，南北诗朋群起响应，两阅月得《纪辽东》六百多首，盛况空前。《纪辽东》专辑编印在即。

纪辽东·贺长白山诗词流派形成兼咏长白山四季名胜

一、花园春意

置身花海伴香吹，翩翩蜂蝶飞。九曲冰凌勾一醉，上巳话流杯。

劳心抚字日相催，情甘得道肥。万亩芳菲开奥境，几度梦萦回。

二、瀑布夏吟

独对槎河吟向远，日夜荡银波。瀑飞一泄三千丈，铿锵汨石坡。
藉得山魂人抖擞，高唱大风歌。诗词长白成流派，笺天感慨多。

三、峡谷秋思

遮天蔽日通幽径，花楸不忍情。千首立成缘谱定，一路踏歌行。
登临岂独赏风景，何曾觉笔轻？冀望锦江流梦影，瀑泄露心声。

四、天池冬韵

诺大仙乡任雪埋，今又御风来。白山神意千秋事，冰心岂可猜。
高洁连云覆积埃，骋目爽吟怀。天池钓叟情犹在，霞围放鹤台。

2010年4月18日

图们江出海复航二十周年纪略

公元一九三八年，震惊中外的张鼓峰事件爆发。中国由图们江出海被迫中断。公元一九九零年五月二十八日五时三十分，在防川举行图们江出海复航仪式。吉林省副省长、延边州委书记、复航总指挥李德洙作动员讲话并向考察队长丁士晟授旗。国家海洋局、外交部、中国人民解放军总参谋部、吉林省延边朝鲜族自治州、珲春市、延边军分区代表及各界群众参加仪式。六时整，六十二名队员乘船九只，皆悬国旗，驶向大海。六时三十分，到达俄朝铁路桥。八时，到达图们江出海口。八时四十分，返航。十四时零八分，安全返回，胜利完成首次复航考察任务。为纪念图们江出海复航二十周年，传承开边通海爱国主义精神，特刊斯石以纪。有作《纪辽东》二首，词曰：

一

文镌一石耸东陲，开边通海碑。图水刀峰烟浩渺，晷影日相催。
山间草木知青史，铭心唤国威。龙虎精神当未减，舰放问阿谁？

二

复航出海敬前贤，风云二十年。张鼓峰头惊妙笔，证史韵当先。

纪程每忆皇华远，情怀凭石刊。土字牌前期后勇，把酒勒燕然。

2010年5月28日

纪辽东·考定朱蒙庙遗址

初识龙山逾四年，忧责系心间。江流改道王陵在，有文刊在先。

瓦当云纹出大田，汉代五铢钱。城东遗址朱蒙庙，幸如归预言。

【题解】

2005年，我与孙仁杰、迟勇在桓仁考定朱蒙所葬之龙山为桓仁“望江楼”之龙山，其上的4号墓为朱蒙墓。龙山之下如出瓦，该处则应为朱蒙庙之所在。最近，果在龙山下出土汉代卷云纹瓦当和西汉五铢钱及王莽货泉，足证此前推测。《三国史记》中的五王如辛本、三王幸辛本，当为到此谒朱蒙庙。

纪辽东·此调征稿突破1500首甚谢众诗友兼贺长白山自然保护区建区50周年

一

名曰不咸开大荒，原始铸苍茫。横空出世雄东北，悠然生慨慷。
兴国佑民庇四方，宏圣耀神光。化成万物经山海，千年灵应王。

二

浴躬天女恋瑶池，白云无尽时。河谷乘槎寻梦境，一瀑百川诗。
三江原上纵歌之，心追万马驰。花海淹山山烂漫，何景美如斯？

三

奇观大美原生态，堪称绝妙哉。物种基因闻世界，发展巧安排。
资源宝库涵精彩，看家护品牌。一片痴心终不改，自许养根斋。

四

楛矢石砮曾出处，劝我读班书。折冲防患察今古，雍容识剑无？

玉敦珠盘须远虑，岂可忘玄菟。山高水险休迷路，安疑护鉴孤？

2010年6月20日

2010年，辉南采风时，辉南诗词学会会长赵光泽作自度《辉发怀古》，当时无名，请张福有修改并盼制谱定名。

赵光泽原作：

城郭犹在，故国已随烟波去，大江东流。胜也王侯，败也王侯，辉发碧水荡春秋。把酒临风论今古，清风明月上枝头，云也悠悠，风也悠悠。

故垒江边，金戈铁马争战地，旧址残留，尘也历史，土也历史，兴衰荣辱皆风流。虎踞龙盘称故国，开疆拓土做强酋，心也悠悠，神也悠悠。

[10句，104字]

张福有试改并制谱：

格一，赵光泽：

一剪梅引·辉发怀古

花随故国烟波去，辉发城头水照流。胜也王侯，败也王侯。把酒临风今古愁，晓光明月上枝头。云自悠悠，霞自悠悠。

龙蟠虎踞称雄处，荣辱兴衰志未休。掌上春秋，笔下春秋。铁马金戈争战谋，开疆拓土说强酋。事不难收，史不难收。

[8句，88字]

张福有按修改之词制谱：

十 一 十 | 十 一 |， 十 | 十 一 十 | 一 （韵）。十 | 一
一（韵）， 十 | 一 一（叠韵）。十 | 十 一 十 | 一 （韵），十 一
十 | | 一 一 （韵），十 | 一 一（韵）， 十 | 一 一（叠韵）。

十 一 十 | 十 一 |， 十 | 十 一 十 | 一 （韵）。十 | 一

—（韵），+ | — —（叠韵）。+ | + — + | —（韵），+ —
+ | | — —（韵），+ | — —（韵），+ | — —（叠韵）。

格二，张福有：

一剪梅引·龙湾诗旅

吟旌一指会龙湾，十里烟波笼韵船。雅兴如前，雅集空前。吊水
瀑惊人更欢，同心岛小懒回还。十二桥边，廿四沟边。

待燃篝火起心间，猜令浑忘山夜寒。虹架云端，情系毫端。辉发
城中冒雨看，英雄数尽有余篇。珍惜人缘，倍惜诗缘。

+ — + | | — —（韵），+ | + — + | —（韵）。+ |
— —（韵），+ | — —（叠韵）。+ | + — + | —（韵），
+ — + | | — —（韵），+ | — —（韵），+ | — —（叠
韵）。

+ — + | | — —（韵），+ | + — + | —（韵）。+ |
— —（韵），+ | — —（叠韵）。+ | + — + | —（韵），
+ — + | | — —（韵），+ | — —（韵），+ | — —（叠
韵）。

格一，每片三平韵、两叠韵，上下片相同，重复。实乃在《一剪
梅》基础上每小节首句加七言句，共加四句。

格二，上下片首句后三字变为：| — —（韵），成为每片四平韵、
两叠韵。

《南乡一剪梅》是前头三句七字句。古人亦有所破，我辈一试或可乎？词牌名，亦想过用：《摊破一剪梅》，虑及是在原词首前增字，而非将结破开，故未用。抛砖引玉，是为至期！

我在图们市出席“图们江文化论坛”，偷闲制谱，已征求赵光泽、耐寂轩主、塞上白衣子、月高风清等诗友意见，皆赞同发到网上讨论。倘能如光泽所愿，在辉南诗会期间创一词牌，不啻同于江源诗会振兴《纪辽东》，此前三狂兄创《玉甸凉》（吴菲记谱），则长白山诗词流派新成果与日俱增矣。

吉林省诗词学会副会长温瑞悉心整理，将词谱细化为：

一剪梅引，由赵光泽发端，养根斋制谱。因此调为沿袭《一剪梅》词谱而成，故名。双调，88字。各式变化如下：

格一

（为说得方便，姑将全词分为A、B、C、D四节，每节共4句，AB节为上片，CD节为下片）

A节：+ - + | + - |，+ | + - + | - （韵）。+ | - - （韵），+ | - - （叠韵）。

B节：+ | + - + | - （韵），+ - + | | - - （韵），+ | - - （韵），+ | - - （叠韵）。

C节：+ - + | + - |，+ | + - + | - （韵）。+ | - - （韵），+ | - - （叠韵）。

D节：+ | + - + | - （韵），+ - + | | - - （韵），+ | - - （韵），+ | - - （叠韵）。

说明：每片三平韵、两叠韵，上下片相同。特点是AC两节的首句不用韵，尾用仄收。

格二

A节：+ - + | | - - （韵），+ | + - + | - （韵）。+ | - - （韵），+ | - - （叠韵）。

B节：+ | + - + | - （韵），+ - + | | - - （韵），+ | - - （韵），+ | - - （叠韵）。

C节：+ - + | | - - （韵），+ | + - + | - （韵）。+ | - - （韵），+ | - - （叠韵）。

D节：+ | + - + | - （韵），+ - + | | - - （韵），+ | - - （韵），+ | - - （叠韵）。

说明：每片四平韵、两叠韵，上下片相同。特点是 AC 两节的首句用韵，尾用仄平平收。

格三

A 节：+ - + | | - - (韵)，+ | + - + | - (韵)。+ | - -，+ | - - (韵)。

B 节：+ | + - + | - (韵)，+ - + | | - - (韵)，+ | - -，+ | - - (韵)。

C 节：+ - + | | - - (韵)，+ | + - + | - (韵)。+ | - -，+ | - - (韵)。

D 节：+ | + - + | - (韵)，+ - + | | - - (韵)，+ | - -，+ | - - (韵)。

说明：每片六平韵，上下片相同。特点是各组四字句的前句不用韵。

是借鉴《一剪梅》词“一种相思，两处闲愁”的句法。四字句宜对偶。此格的 AC 两节的首句亦可不用韵，尾用仄收。

格四

A 节：+ - + | | - - (韵)，+ | + - + | - (韵)。+ | - - (韵)，+ | - - (韵)。

B 节：+ | + - + | - (韵)，+ - + | | - - (韵)，+ | - - (韵)，+ | - - (韵)。

C 节：+ - + | | - - (韵)，+ | + - + | - (韵)。+ | - - (韵)，+ | - - (韵)。

D 节：+ | + - + | - (韵)，+ - + | | - - (韵)，+ | - - (韵)，+ | - - (韵)。

说明：每片八平韵，上下片相同。特点是各四字句都用韵，而不用叠韵。

是借鉴《一剪梅》词“红了樱桃。绿了芭蕉”的句法。四字句宜对偶。此格的 AC 两节的首句亦可不用韵，尾用仄收。

格五

A 节：+ - + | | - - (韵)，+ | + - + | - (韵)。+ | - - (韵)，+ | - - (叠韵)。

B 节：+ | + - - | |，+ - + | | - - (韵)，+ | - - (韵)，+ | - - (叠韵)。

C 节：+ - + | | - - (韵)，+ | + - + | - (韵)。+ | - - (韵)，+ | - - (叠韵)。

D 节：+ | + - - | |，+ - + | | - - (韵)，+ | - - (韵)，+ | - - (叠韵)。

说明：每片三平韵，二叠韵。上下片相同。特点是 BD 两节的首句不用韵，尾用仄收。

各节四字句也可不用叠韵。仰天一笑的词，就是这个格式。

格六

A 节：+ - + | | - - (韵)，+ | + - + | - (韵)。+ | - - (韵)，+ | - - (叠韵)。

B 节：+ | + - + | - (韵)，+ - + | | - - (韵)，+ | - - (韵)，+ | - - (叠韵)。

C 节：+ - + | + - |，+ | + - + | - (韵)。+ | - - (韵)，+ | - - (叠韵)。

D 节：+ | + - + | - (韵)，+ - + | | - - (韵)，+ | - - (韵)，

十 | 一 一 (叠韵)。

说明：上片四平韵，二叠韵。下片三平韵，二叠韵。特点是C节的首句不用韵，尾用仄收。

是借鉴《浣溪沙》《少年游》《瑞鹧鸪》等词篇法，上片首句用韵，下片首句换头而不用韵。各节四字句也可不用叠韵。

温瑞：

此调较“一剪梅”字数的二倍还多，共88字。因此，关于命名，我个人意见：用“引”适当。“引”“近”一般是中调（如：千秋岁引、梦玉人引、望云涯引、法驾道引、蕙兰芳引等等。扑蝴蝶近、荔枝香近等等），而“慢”适用于长调，它未达长度。“至于“摊破”、“添字”、“减字”，只是在原词个别字句的增减，一般是小令。

以下是张福有的部分《一剪梅引》作品：

一剪梅引·辉南采风赠县委常委宣传部长魏增福

吟军直引向辉南。七彩虹临七色潭。天象深涵，天意谁谙？响水河声或可探，滔滔不住似倾谈。可藉云岚，可寄书函。无边美景任贪婪，万绿丛中醉不堪。雨疾情憨，墨淡情渐。忧责盈肩期共担，敢忘长白嘱儿男？路远心凡，任重心惭。

一剪梅引·龙湾十二桥

收来虎赋千三首，走过龙湾十二桥。雾向亭飘，雨向人浇。风卷长旌夜渡辽，虹连今古接迢遥。才涌花涛，又涌诗潮。

偏教草昧徒生胆，直引英雄竟折腰。树下波摇，瀑下津号。惟有山魂不可淘，席间唱和说刘曹。洗尽尘嚣，赏尽妖娆。

一剪梅引·辉南甘饭盆石刻

村归东堡谓新兴，甘饭盆呈石臼形。万宝原名，甘露含名。当地有山称大椅，斯文无识聚凹坑。白作平声？夕读何声？

群峦叠嶂谷纵横，角砾凝灰岩凿成。笔迹难明，句意谁明？汉字偏旁多不似，女真部首或能行。墓志刊铭？祭祀镌铭？

一剪梅引·辉南出土石器

经年考古此间殊，石器辉南或可书。宝殿残墟，僻壤平芜。叶片锋尖利似初，核皮完好硬何如？地近孤隅，用派多途。

红黄黑白绿蓝紫，镞镐刀矛斧凿锄。野兽堪屠，强敌能除。美玉攻来取所需，从文岂必执金吾。详说玄菟，力辩丸都。

一剪梅引·制谱三日得词六十首诚谢众诗友〔变格三〕

新征直发向梅林，便引诗鞭策疾駸。举阵齐吟，遍阵皆琛。载道以文何所寻，弘扬国粹觅知音。为此倾心，当此弹琴。

端杯向远谢光临，读醉新词情满斟。感慨良箴，感悟殊深。护鉴坛军抗史侵，邀君携手上高岑。忧责争任，忧笔安禁？

说明：每片八平韵，上下片相同。特点是各四字句都用韵，而不

用叠韵。

一剪梅引·制谱五日得词逾百首再谢众诗友〔正格〕

关东诗阵创词牌，奋勇百家援手来。题自量裁，韵自安排。玉甸凉初疑有谱，辽东纪史信无涯。美化吟台，文化荒垓。

盈时兴诣岂需猜，广益集思茅塞开。更谢群才，更策驾骀。源发大荒尊鼻祖，流经长白报涓埃。聊解清怀，聊慰寒斋。

说明：每片七平韵，四字句叠韵与否均可、前句押韵与否均可。特点是第二、四两节首句仄收、不用韵，前二句须对仗，上下片相同。

2010年7月29日。

一剪梅引·辉南秃葫芦山遗址断想

永康山谓秃葫芦，遍野葱茏披翠芦。叫秃葫芦，非秃葫芦。遗址东端藏塞芦，亚腰器物似葫芦。鎬像葫芦，罐类葫芦。

尖头许是刻葫芦，陶片饰纹缠线芦。长颈葫芦，平底葫芦。新石器时黄褐芦，西团文化近葫芦。志载葫芦，词写葫芦。

一剪梅引·龙湾诗旅

吟旌一指会龙湾，十里烟波笼韵船。雅兴如前，雅集空前。吊水瀑惊人更欢，同心岛小懒回还。十二桥边，廿四沟边。

待燃篝火起心间，猜令浑忘山夜寒。虹架云端，情系毫端。辉发城中冒雨看，英雄数尽有余篇。珍惜人缘，倍惜诗缘。

一剪梅引·辉南经济开发区走笔

天然绿野开篇美，规划蓝图入目新。拓展新区，接近河滨。环保节能村脱贫，提升文化长精神。位次前移，产业逢春。

功亏力欠难欢喜，心想事成多苦辛。克险攻坚，斩棘披榛，草创艰难谁问津，探寻一得自当珍。不懈躬耕，奥壤无垠。

一剪梅引·龙湾葫芦台

少时见过点葫芦，点出金山梦不如。不种葫芦，未画葫芦。昨夜春风顿觉殊，争先恐后咏葫芦。朝读葫芦，暮赏葫芦。

寒梅一剪引葫芦，唐宋诗词信也无。台谓葫芦，套共葫芦。南北联吟非自娱，龙湾结出韵葫芦。歌赋葫芦，史载葫芦。

一剪梅引·辉发城出土金耳环

耳环形状似葫芦，足赤纯金画不如。坠系葫芦，线系葫芦。另有一双花样殊，直侔枣核像葫芦。花仿葫芦，蔓仿葫芦。

何年谁者爱葫芦，小巧玲珑别处无。碗阙葫芦，罐阙葫芦。万历

大明非戏娱，花纹瓷器少葫芦。土掩葫芦，石盖葫芦。

《一剪梅引》上片四平韵，二叠韵。下片三平韵，二叠韵。特点是C节的首句不用韵，尾用仄收。是借鉴《浣溪沙》《少年游》《瑞鹧鸪》等词篇法，上片首句用韵，下片首句换头而不用韵。各节四字句也可不用叠韵。

2010年8月4日

南楼令·依高士奇过夜黑河见梨花韵记辉南采风事

虎谱引梅稠，龙湾响水流。采风行、转眼逢秋。骤得华章千二百，
虽截稿，意难休。

诗阵筑高楼，旆旌登岭头。谢朋侪、美酒山篝。自信榛芜能证史，
都付与、子孙留。

一剪梅引·吉林抗洪素描

洪灾突降近秋宵，毁地淹城势甚嚣。暴雨潇潇，浊浪滔滔。道路
连江疑接海，瓦房上树似铺桥。铁桶漂漂，车驾摇摇。

军民奋起战河妖，抢险争将苦担挑。斗志高高，堤坝牢牢。重
建家园先设计，初兴事业任操劳。愿景昭昭，心境陶陶。

2010年8月6日

长相思·游三角龙湾

湖水流，瀑水流，流到江河不到头，出山难罢休。

草也秋，木也秋，秋近龙湾染画舟，低吟回醉眸。

一剪梅引·辉南经济开发区走笔

天然绿野开篇美，规划蓝图入目新。拓展新区，接近河滨。节能环保村脱贫，提升文化长精神。位次前移，产业逢春。

功亏力欠难欢喜，心想事成多苦辛。克险攻坚，斩棘披榛，草创艰难谁问津，探寻一得自当珍。不懈躬耕，奥壤无垠。

南楼令·依高士奇韵谢李蓉艳惠和

鸡塞数星稠，辉江撷韵流。重天章、难得清秋。证史以诗谁罢手，邀胜友，岂曾休。

高筑揽云楼，穷追辨石头。幸先知、豆谷离篝。考定阳安君短剑，识李^跻，大湖留。

南楼令·依李蓉艳韵记拙斋解析文案事

累月惑萦怀，当年未付排。夜黑河、遍笼阴霾。扈从东巡挥珥笔，

破茅塞，韵荒垓。

甘许养根斋，清心守柏台。纪辽东、词祖源开。一剪寒梅芳又引，
流派出，白山来。

南楼令·依高士奇韵谢王卓平惠和

率阵赋桥稠，倚山笑瀑流。畅吟时、恰是初秋。百六篇章仍抚键，
屏解意，笔何休？

伴月咏南楼，指江临北头。到云林、织就花篝。豆谷龙湾歌一路，
情若许，梦边留。

南楼令·依高士奇韵谢唐仁举惠和

山雨促云稠，江风共影流。忆雅行、必有今秋。骤得两千三百首，
夜继日，问谁休？

几度筑诗楼，原非靠笔头。镇朝阳、韵自燃篝。信使金川花不老，
频举镜，用心留。

南楼令·清张凤台《长白汇征录》有记辉发河辉发城

长白事征存，古城辉发闻。隔柳边、哈达东门。水道提纲曾记载，
现名晚，亦当珍。

当此渡河津，吟鞭指处奔。一剪梅、引遍清芬。二百阙推新派涌，
终可藉，慰前人。

【题解】

长白府知府张凤台撰《长白汇征录》亦名《长白征存录》载：“惟三江流域，松花最长，自下两江口北流入吉林之·江州界，西南受辉发河水道提纲所谓土们河，按河出柳边外之鸡林哈达东北，流经辉发城，历受色勒河、波箕河、大万两河、富太河、呼兰河等水，现名为辉发河。”

【说明】

张福有此作，2010年8月10日初发于“中华诗词论坛·关东诗阵”，继刊于吉林人民出版社2010年11月出版的《当代诗人咏辉南》第8页。2014年9月，时代文艺出版社出版，范立红执行主编的《文化吉林·辉南卷》第34页，将此词属为张凤台之作，乃误。

南楼令·清刘建封《长白山江岗志略》有记辉南史地事（九首）

一、辉发城

志略史犹征，江滨辉发城。许未知、故国先营。铁镢五铢多石臼，
辽金续，马嘶声。

撷韵布纵横，采风排阵兵。奋争先、纷露峥嵘。再纪辽东山水胜，
忆钓叟，命初名。

【题解】

《长白山江岗志略》记载：“辉发城，即辉发部，在辉发江东北岸。”

【说明】

张福有此题九首，2010年8月10日初发于“中华诗词论坛·关东词阵”，继刊于吉林人民出版社2010年11月出版的《当代诗人咏辉南》第8—10页。2014年9月，时代文艺出版社出版、范立红执行主编的《文化吉林·辉南卷》第32—33页，将此九首词属为刘建封之作，乃误。

二、蛟河

有水亦蛟河，汇流推碧波。几岔分、俱未蹉跎。奥处有沟堪吊鹿，
四方顶，耸巍峨。

屈指百年过，江山演若何？草木心、岂可消磨。向使英雄思报国，

唱不尽，大风歌。

【题解】

《长白山江岗志略》记载：“又北而二道江自东来合。两大源既合，水势浩荡，即名松花江古名松嘎里乌喇，北流受东南之三母石河。折西北流，有吉林哈达所发之三通河，会吉子岭所发之柳河，以及山岔子西麓所发之蛟河、虾蟆河诸水，自西来会，水量愈加。”“蛟河，源出山岔子西北之龙岗，西北流入辉发江。

三、虾 蟆 河

河岸遍桑麻，今名曰蛤蟆。极石铺、遍野山花。源近龙湾邻奥壤，榆树岔，挂云霞。

千里我驱车，百年又踏查。过抚民、未访何家。奇事津门能有偶，天地大，不须夸。

【题解】

《长白山江岗志略》记载：“虾蟆河，在蛟河西，东北流入辉发江。土人云，前有何氏妇，每在河边洗衣。一日，偕妇女数人至河上，觉腹痛异常，头晕眼花，仰卧地上。产物如球，蠢动鼓鸣。一妇抛掷岸上，倏见有一虾蟆，色红如血，奔跃河中不见。至今传以为异。何生永祥曾在天津见有此事。天地之大，奇事有偶，怪哉！”

四、三 通 河

岭后发三通，河边住范公。父渡辽、年少随从。月夜读书闻水厉，大鼈射，挽长弓。

方略育英雄，奇招变幻中。善用兵、奥妙无穷。剩有神形遗卷里，听风雨，化云龙。

【题解】

《长白山江岗志略》记载：“三通河，源出龙岗之瓮圈岭后，东北流入辉发江。相传，国初范文肃公文程，少时从父渡辽，筑室河边，夜月读书。忽闻水声澎湃甚厉。开户视之，见一鼈大如水牛，摇尾吐浪，向月下参拜状。公唤仆起视，仆惧而踣，遂自取弓跃岸射之。鼈毙。脱衣入水，推至水边。用刀割项断尾，分为三截。负入室中，劈其头，内有巨鹿遗书黄帝战蚩尤之书。裂其腹内有阿衡方略伊尹相汤伐桀之书。挟其尾，内有太公阴符太公佐武王伐纣之书。计书三通。启视遗书，茫然不识一字，方略之文多不解，惟阴符一目了然，其用兵之神出鬼没，千变万化，俱印脑髓。至以少胜多，主意一字一珠，尤觉独有所得。终夜读之，无少懈。未几日出，剩有鼈而书已杳。烹食之，有异香。厥后，公从龙入关，指挥如意，百战百胜，人皆以为自阴符得来，故至今河名三通云。”

五、七十二龙湾

七十二仙湾，镶嵌志略篇。位勘明、点缀群峦。光绪末年逢夕雨，
人曾见，玉龙悬。

至此向东边，腾腾紫气环。卷巨风、吹出黄烟。飞入天池尘梦杳，
卧长白，阅江川。

【题解】

《长白山江岗志略》记载：“七十二龙湾，均在龙岗。惟团头山西北一湾最大，方圆约有三十里，余则长茂草顶西南一湾，方圆约有七里。大滩坪南一湾，方圆约有十里。至方圆三四里、一二里，是其小焉者也。塔甸于祥麟云，光绪丁未五月间，日夕大雨，忽见双龙跃于龙岗，旋自西南陡起狂风，吹出无数黄云，直奔白山而去。盖龙湾所出之龙，飞入天池，理或有焉。陈冰生大令、杨炳初二尹，均言之甚悉。”

六、杉 松 岗

到此路迢遥，矿藏俱富饶。十数家、煤厂牌招。炼铁公司名宝聚，
寒门土，火中烧。

植物做皮硝，须将涩性挑。种类繁、榭栎先标。途遇云龙而后晓，
天津客，任辛劳。

【题解】

《长白山江岗志略》记载：“杉松岗，西南距样子哨街二十里。按，岗产煤铁甚富饶。煤厂十数家，铁厂惟宝聚公司一家。又产“寒门得土”，可作洋灰。轮船、火车多用之，特无人研究耳。余过岗，途遇天津张君云龙。据称，调查东山各种树皮。凡植物中，含有涩性者，约数百种。无论根株花果、枝叶壳蒂，皆能考验，以作硝皮之用。现已研究十数种，惟榭皮为最。他若榴柿、松杉、栎栲、核桃、栗子、酸杏各种，皆可用。盖树皮能硝兽皮中之胶质，则兽皮分外坚洁柔润，制造器物，可以耐久。此法得之西洋，我国初试体验耳。若张君所云，如岗后之山榛、山李、山柰、山梨、山核桃、山色木，以及王勃骨头、臭李子杆，皆含有涩性。而不识其名者，为数尤多，皆宜口尝手采，而以涩表测验以资需用，致令竹头，木屑，毫无弃材，留心学者鉴之。”

七、样 子 哨

近哨耸亭孤，兰山传汉儒。故事留、东野闻书。施礼移前恭问讯：
就新学，意何如？

叟答祖居涂，云孙与老狐。为避秦、遁迹偏庐。隔世两千年以上，
论此地，属玄菟。

【题解】

《长白山江岗志略》记载：“杉松岗，西南距样子哨街二十里。”“样子哨”，《志略》中又写作：“杨子哨”，今作“样子哨”。“兰山，脉出龙岗，在三通沟上掌。相传，山有一古亭，汉儒王烈读书之处，后废圯无踪。土人云，数年前，有山左东野生，夏日薄暮过山下闻书声，心疑山中素无人烟，书声胡为乎来？登而观之，扶石上至巅，见一草舍，灯火荧荧。推扉入，内一叟坐，二童侍立，一老仆就舍东北隅煮茗。叟方巾博带，非近世衣冠，见东野起而问曰：‘客从何处来？有何勾当？’东野揖曰：‘闻先生读书声，愿学牧夫听经耳。不知先生所读之书，是何年代之书？’叟曰：‘今夜读者孝经耳。二童系予云孙年幼无知，恐为习俗所染，清夜寂静，故略为解释。’东野曰：‘目下学堂林立，有志者皆涉猎新学，方可上达，何必泥古？’叟曰：‘新学为何？’答曰：声光化电、格致实业，各有专门，即新学也。‘叟曰“君所谈者，问世之学，予才学浅陋，不敢稍参末议。’命仆洗杯斟茗饮之。东野曰：‘今春蒙入学堂，三月卒業，稍有所得，二令孙春秋方富，随蒙入堂肄业若何？’叟起谢曰：‘实告君，予涂山狐籍，被秦乱遁迹于此，二千余年不入人世。今为吾孙辈讲经，愿留六经种于毛虫之中，为将来洪荒时代立脚地步，非应世耳。’东野惊惧，手足失措。叟察之，命仆持烛跋送山下。仆送至山下。弃烛不见。东野秉烛返，至家见烛不少损。视之似烛非烛，其坚如玉。后每夜燃之，可以照读。”

八、朝 阳 镇

古镇谓朝阳，百年前重商。近海龙、西有围场。此近天池思钓叟，
担忧责、走江岗。

志略记行藏，文华补大荒。未了情、草木沧桑。二十四沟明月夜，
分明是，照刘郎。

【题解】

《长白山江岗志略》记载：“朝阳镇，西距海龙府四十里，商业颇旺。围场，在东平、西安、西丰界内，均已开垦。

九、骆 驼 砬 子

铜矿现边陲，驼腰岭过时。砬子形、颇具神奇。开发东荒添举措，
县丞设，柳河宜。

古道布深棋，新愁会小诗。近太初、板屋参差。游遍花园寻铁笔，
山有恙，问谁知？

【题解】

《长白山江岗志略》记载：“骆驼砬子，在杨子哨西，产铜。”今柳河之驼腰岭是也。因原文与样子哨关联，特写入。

江梅引·依王观洪皓韵咏黄龙府采风事

龙湾前度引寒梅，阵重开，采风来。巴吉垒前，秋色笼吟台。绝妙醉湖芦荡秀，碧波荡，蓊无数，指与谁？

初识韩州花白蕊，纪辽东，行部里。塔明霞绮，远望处、云涌涛飞。苦旅千年，如梦补天衣。倾力披榛焉反顾，向松漠，笑阴风，可劲吹。

2010年9月15日

江梅引·于黄龙府重读《松漠纪闻》二首有序

《松漠纪闻》中多次提到黄龙府。庚寅初秋，小住黄龙府，把读是书，有感于所记白芍药，皆野生，绝无红色，好事之家以芽为菜，待大宾，每两价至千二百金，因珍贵，不肯妄设。又记西瓜，色极青翠，味甘脆，中有汁，《五代史·四夷附录》云：以牛粪覆棚种之。洪皓携之以归江西故里，遍及乡圃。鄱阳有久苦目疾者，曝干服之而愈，盖其性冷故也。因依王观洪皓韵填词二首以纪之：

一、白芍药

草黄时节忆松梅，蓊迷开，墨香来。芦荡扬波，吟旅振高台。到此拙斋疏雅韵，续篇得，济州事，书与谁？

初知女直芍药蕊，待上宾，纪闻里。白芽殊绮，绝红色、品异芳飞。旷野丛生，无意着花衣。青艳惟当燕地有，千金贵，百家珍，岂妄吹。

二、西瓜

型如圆蒲案如梅，颀中开，沁芳来。甘冽味甜，清脆爽灵台。引到异乡传遍地，出关外，村乡有，知缘谁？

五代史著棚覆蕊，录可查，四夷里。妙文新绮，心疑释、梦笔闲飞。十六峰头，不断换云衣。松漠千年遗苦旅，今乘韵，舞天风，再猛吹。

2010年9月22日

纪辽东·松花砚重新面世缅怀宋振庭先生①

江山失色砚无名，铿锵掷地声。遍野逡巡坑隐处，万事一心成。

京华鉴定语音惊，深怀宋振庭。和璧重光谁抱璞，效石自支撑。

【注释】

①宋振庭到长白山之后，深有感慨地说，吉林的文艺家笔下乏力，连累得江山为之失色！遂请关山月、傅抱石等先生到长白山采风，创作一批精品。1980年，宋振庭在北京两次组织松花砚鉴定会，请到赵朴初、启功、舒同、张爱萍、溥杰等先生到场赋诗题词。

纪辽东·写给刻出第一方重光松花砚的刘祖林先生

寻到老坑磨石山，绮绿耀斑斓。会当墨海扬帆远，开来第一船。

命笔敢为天下先，补白着新篇。从兹绝艺无中断，承传二百年。

纪辽东·养根斋创意天池砚

长白有池堪藉意，作砚好题诗。奇峰十六宛然在，排名我亦知。

又忆当年山里事，抱石惹相思。松花都道好颜色，偷嗟遇已迟。

纪辽东·养根斋鉴赏松花砚

寻幽梦入仙人洞，松花藏大东。较品原知当歙右，发墨与端同。

临池起韵书唐宋，挥毫颂雅风。果是佟佳工艺美，不愧奉清宫。

2011年1月3日

一剪梅引二首并序

《图们江放歌》策划伊始，图们侯振和先生一再强调，客岁，我恰值出席“图们江庆典·图们江文化论坛”之际，在图们制《一剪梅引》词谱，得辉南采风诗友支持获200多首《一剪梅引》词作。此次《图们江放歌》，何不请诗友再继辉发余响，续作梅引朗吟，亦可助关东诗友雅兴，或期有成耶欤？因以为由，抛砖引玉，是为所期矣！

一、吴大澂夜宿凉水百二五年感记（隐括吴公夜宿凉水泉子并依原玉）

皇华两度有殊缘，夜宿图们凉水泉。四顾茫然，一饭安眠。恨不能飞到海边，土牌力辩立东阡。农劝高悬，垦辟蝉联。

憲斋忧责意拳拳，嘱我风尘未息肩。吴使台前，张鼓峰巅。龙虎精神犹在焉，白云飞鸟几时还？遥指归船，遥问虞天。

【题解】

吴大澂在《皇华纪程》中写道：“三月初一日，寒食。”午“饭后，行十五里至德通。又三十里至凉水泉子，宿。得诗一首”。蟠岭，在凉水泉南40里。图们诗友可查其现名。诗中的辛巳年，是1881年。“屋成之岁辛巳年，作者七人始耒田”，此“作者”，是农田耕作者。凉水地处边陲，乡民弃田他奔。1879年（己卯），吴大澂查边至此，命工构屋数椽，举办“劝农所”，始有七人来作。当地民人以报恩守土卫国之志，请吴大澂赐书，吴公书赠“龙”“虎”大字，刻石励志，以壮国威。据吴公自记，1886年5月6日（四月初三），书大虎字四，龙字一。5月8日（四月初五），书虎字八，龙字二。龙虎大字，均书于琿春南门内吴大澂钦差行台。刻石初立于凉水路边，现立于琿春公园。

二、寄语《图们江放歌》（叠前韵）

山人幸结考城缘，汉镜探源过白泉。惑解欣然，梦晓春眠。率舞吟旌豆谷边，移师东进接蟠阡。何事心悬，何手蝉联？

忽思督护怒挥拳，刻石深知难息肩。土怕牌前，沙草峰巅。证

史以诗任重焉，清歌玉敦会时还。野烧云船，韵烧云天。

【题解】

吴大澂 1886 年（丙戌）与俄反复谈判，解决了“土字牌”与“怕字牌”之间距离过大的问题，将“土字牌”向海边推进十余里，争回黑顶子要隘和图们江出海权等，功不可没。督护，吴禄贞，拒理力争，粉碎日寇掠土图谋，亦为戍边功臣。其刻有石门岭碑石。2009 年，延边州和吉林省长白山文化研究会重修“吴督护禄贞去思碑记”。

纪辽东·集吴大澂《皇华纪程》佳句忆长白山踏查事

一

远脉原从长白来，高砌宛成台。天公玉戏巧难就，心诚金石开。
防患尤宜策未然，吾性爱名山。而今行进辽阳路，东风带出关。

二

词锋敢骋笔如杠，年光暗自伤。驿路已忘曾宿处，昨日渡松江。
山村仕女笑纷纭，同行四五人。盼到莲花街里去，草木有灵根。

纪辽东·叠前韵咏图们江文化论坛

一

盈襟雅意御风来，瑶池放鹤台①。艺路条条皆顺畅，谁学为谁开。
东方乔岳立巍然，壮哉长白山。流派汤汤推浩荡，激浪破雄关。

二

大略宏图立锦杠②，医治往年伤。窗斋心事疑如梦③，春回豆满江。
产业新开局纷纭④，商海弄潮人。增强文化支撑力，深培国学根。

【注释】

①放鹤台，在天池东北岸，刘建封命名，因台上每有白鹤飞落而得，南距钓鳌台六十余步。《白山纪咏》有云：“信是天池名胜地，两台看罢看三山。”

②锦杠，旗竿。古时旗杠以锦包之，故称。此指长吉图开发开放上升为国家战略。

③邃斋，吴大澂之号邃斋。其书土字牌、龙虎刻石，现立于琿春。

④粉纭，繁芜。

一剪梅引·吴大澂龙虎石刻原址断想

衰翁撷韵此巡边，又过图们凉水泉。龙隐云天，虎到山前。测纬
量经海拔间，沧桑变处起群峦。影掠风烟，笔乱蛮笺。

吟旌卷处祭英贤，转眼功夫越百年。江冷谁怜，浪语何弦？未忍
寒梅一剪残，当珍后会有前缘。梦里魂牵，砚底江连。

一剪梅引·中国朝鲜族百年部落抒怀

百年部落入图们，似燕如蜂寒暑耘。舍筑庚辰，业创庚辰。官造
瓦铭辛亥真，德林石臼骨嶙峋。历尽风尘，刻录风尘。

院中老井纪披榛，磨小锅深添木盆。水亦甘醇，酒亦甘醇。画栋
雕梁今尚存，载歌载舞共销魂。男也殷勤，女也殷勤。

一剪梅引·嘎呀河与图们江汇合处沉思

冰封可是蓄清波，渐暖渐生心事多。冬未消磨，春怎消磨？地垅
条条挤半坡，山风起处画如何？树影婆娑，云影婆娑。

千里图们一首歌，流长源远赖巍峨。岂许蹉跎，岂敢蹉跎。艰难险阻每经过，有幸先凭诗正讹。谁失偏颇，莫失偏颇。

一剪梅引·城子山山城纪史

磨盘山似马蹄形，两壑四峰围一城。溪水纵横，谷壁峥嵘。石砌土披间筑成，瓮门尚在角楼崩。九级宫倾，柱础徒撑。

红灰瓦片板筒型，铜印铜钱铜镜明。兵马司丞，路属南京。东夏于兹结尾声，高句丽始舞长旌。渤海经营，查刺从征。

【题解】

城子山山城，城内有宫殿遗址，殿基为台阶式，共九级。此城为高句丽始建，渤海、东夏沿用。

2011年4月14日

一剪梅引·《纪辽东》开机 并谢段成桂先生为《琿春韵汇》和《图们江放歌》题写书名

辽东纪就共欢欣，千八百篇同部存。感喟艰辛，感念诸君。凯捷丸都豆谷滨，神州遍地有传人。炀帝重论，故国雄魂。

诗词流派一旌新，又补琼瑶长白贫。韵汇琿春，歌咏图们。椽笔挥来两卷珍，华章联袂是诗邻。携手披榛，携雨耕耘。

一剪梅引·段成桂先生书拙联在图们刻石

安康胜境市容新，崛起东陲壮国门。奥壤斯文，吉瑞图们。东去
大江含泪痕，不堪回首史堪闻。草木芳魂，龙虎精神。

非遗馆靓绿茵茵，博采奇珍励后人。物理藏真，天理长存。崇石
于兹敢舍身，有灵世界自乾坤。永驻青春，福佑边民。

一剪梅引·《纪辽东》“五·一”前出厂感怀

初刊绮卷纪辽东，千八宏编哪代同？词谱归宗，词祖安宫。奏凯
清歌水势洄，江声不废觅英雄。雁阵长空，诗阵长风。

拙斋有幸列其中，每忆江源赏雪枫。老岭碑丰，老骥身躬。共发
瑶池一脉通，图们又放杜鹃红。流韵淙淙，流派彤彤。

一剪梅引·《中华诗词文库·吉林诗词卷》

五月份出厂感言

京城喜讯报飞鸿，吉卷将投邮寄中。感慨由衷，感悟谁同？诗派
汹汹自大东，开来劲旅带雄风。其韵无穷，其乐无穷。

三年积雪一朝融，八百吟朋几世功。未睹芳容，未觉轻松。放眼
鸡林山万重，刊碑勿忘洛阳宫。尚有高峰，尚越高峰。

2011年4月16日

纪辽东·集安惊现圆虹

故乡亦有圆虹现，依然呈玉环。凯捷寺名碑上显，敢信有奇观？
宏编缘起丸都水，谱成传与谁？隋帝唐宗当未悔，矢志捍边陲。
2011年5月10日中午11时30分，集安出现圆虹

纪辽东·通化县辽东长城障塞遗址调查感赋四首

一、赤柏松古城

赤柏松名冠古城，隐约露峥嵘。残垣土筑四门在，登临百感生。
西汉山河岭大都，此地隶玄菟。青铜矛伴绳纹瓦，上殷台近乎？

二、南台子障堡

列城障保布南台，三榆守野垓。莫笑燕丹逃塞外，驿路向东开。
依稀尚见护城壕，烽烟乱石刀。若许风光此地好，证史有残陶。

三、太平沟门城堡

增胜沟前遗塞障，土石混堆墙。西高东矮方形近，迢遥接大荒。
浩劫历经存旧梦，青史列群峰。天书读破今人晓，何需问鬼雄。

四、伊木树障城

漫坡荆棘遮望眼，绮霞红满天。铁箭铁刀传共识，树笼汉家烟。
长城考罢情难尽，诗成择韵新。万里逡巡终不悔，依旧踏山人。

纪辽东·李树林先生发现通化县境障塞遗址研究感赋四首

一、平顶山障墩

石基木垒构城垣，障居平顶山。险峻天然围四壁，墙角筑台圆。
汉遗堞面状如弓，南依赤柏松。磨制镐刀兼砍砸，陶片夹砂红。

二、砬 缝 障 堡

障堡呈方濒砬缝，混筑四边同。两垣东北尚完好，西南已改容。
文献遗存趋一致，慧眼识城池。不希后世承忧患，巅峰踏未迟。

三、黎明北山障堞

障塞偏西门道开，望堞设烽台。石陶铁器共同出，烽烟战国来。
赤柏卫城终渐谳，拱护北东南。天成地设神如此，浑然分布三。

四、黎明南山障堞

障亭组合缘烽堞，东排接不咸。石堞圆形基未毁，汉碗上高岩。
与君有幸同研究，双城水下留。续纪辽东词证史，莫使子孙愁。

沁园春·祭刘大同兼咏辛亥革命 100 周年①

辛亥风云，百载回眸，祭刘大同。在安图举义，扼寒葱岭；奉天围剿，战牡丹峰。长白巍巍，洪荒莽莽，告别前朝刘建封。流年变，看两江浪激，五虎枫红。 登来多少豪雄，怎比得天池一钓翁？踏危巅十六，命名有意；奇观百二，妙趣无穷。继迹开新，续担忧责，笑对关山千万重。凌虚望，信烽烟乱处，月未朦胧。

2011 年 7 月 1 日

【注释】

①刘建封（1865-1952 年），又名刘大同，字桐阶，号芝叟道人，芝里老人、天池钓叟。辛亥革命爆发，刘建封改名为刘大同，在安图建立大同共和国，率先通电响应孙中山。清军围剿，在敦化牡丹岭大战先胜后败，逃往广州会同孙中山投入民主革命斗争中。1905 年加入中国同盟会，成为东三省支部长。1949 年 10 月 1 日中华人民共和国成立后，中央人民政

府副主席李济深专程赴天津看望辛亥老人刘大同，共庆新中国诞生。已是耄耋之年的刘大同亲眼目睹自己追求一生的“大同”理想终成现实，满怀欣喜之情，以诗志贺：“人人盼共和，徒嗟莫奈何。今日新成立，我先击壤歌。”1952年7月23日（六月初二），刘建封在济南病逝，享年88岁。两江，指松花江上游的头道江、二道江。五虎，指安图的五虎岭，上有古代山城。

纪辽东·用丸都月韵记向中国书协“集安创建中国书法之乡”验收团介绍有关情况事

小秋雨住觉风舒，晴阳暖石湖。鸭绿图们连浩咏，豆谷垒诗炉。

山从上古近因提①，七星城外飞。书法之乡称必得，证史有新词。

【注释】

①因提，通沟河边的三千里烧烤村，在七星山下。因提，相传为上古时代的纪年单位，十纪中的第八纪。《广雅·释天》：“天地辟设，人皇以来，至鲁哀公十有四年，积二百七十六万岁，分为十纪，曰九头、五龙、摄提、合雒、连通、序命、循蜚、因提、禅通、疏訖。”

纪辽东·题集安莲花湖诗词石刻园

太宗驻蹕近寒秋，安遗后世忧？广袖翩翩思李白，凯捷寺碑留。

诗书证史意犹同，莲湖秀国东。邀得朋侪挥妙笔，豆谷起雄风。

2011年8月13日

纪辽东·与家山诗友夜饮豆谷河边（用丸都月儿韵）

夜忆天池云卷舒，绿韵透高湖。下山千里邀同饮，烟香绕兽炉。

豆谷初笺旧事提，兴逐浪花飞。丸都秣马纪辽笔，神州第一词。

【题解】

2011年8月22日，我第159次登长白山并偕独倚斜阳、玉湛清秋、云笺、东方如石从北坡观天池，天气极佳，池绿如玉，流连忘返。下山后，直抵集安通沟河边，与禹山居士、月移疏柳、河塘听雨、五女松涛等把酒河边，不亦乐乎。

纪辽东·三上丸都山城寻到一期建筑遗迹感赋四首

一

山城百二四期分，八年多苦辛。万幅图片归一卷，此担重千斤。
岗梁无路任迢迢，足痕留吉辽。踏出真知证文献，梦笔亦徒劳。

二

三四二年标志明，修葺载文清。史刊国内城又筑，石材成楔形。
字铭小兄存瓦当，台起为瞭望。分期自有规律性，细看东北墙。

三

王称山上为宫始，丸都重筑时。一九八年犹可信，触目尚雄姿。
秋深又是霜枫艳，情缘故国川。酒桶村人知往事，于氏伴长眠。

四

国内城中凭一览，遗产不平凡。公元三年迁都后，同修尉那岩。
百二山城今汇总，再作纪辽东。以诗证史穷期末，高歌豆谷风。

【题解】

从2004年开始至今8年间，我与集安博物馆孙仁杰、迟勇一道，将文物遗迹调查与文献研究紧密结合起来，每年都有新发现，已出版《集安高句丽墓葬》、《高句丽王陵通考》、《高句丽王陵统鉴》、《高句丽千里长城》四部专著。

纪辽东·吉林省诗词学会会长会议

辛卯秋在通化市召开纪咏

雅集佟佳逢瑞秋，长白肇清流。关山点染沁芳韵，华章后世留。
一展吟旌舞大东，盛况几时同？齐心携手布新局，雄哉塞外风。

2011年10月13日

纪辽东四首

一、纪辽东·和贾维姝记英城子山城无人工土山

重返英城寻土山，攀越棘墙艰。东南隅外天然景，何曾破此关。
五十万人同筑丘，似障塞咽喉。循垣踏遍无陈迹，难当安市求。

二、纪辽东·四访海龙川山城确认人工土山有作

驱驰昼夜越荒垓，车朝安市开。材勇无名入青史，徒惹后人猜。
一身汗渍染云衫，求真访过三。寻得土山犹可信，测点恰东南。

三、纪辽东·金山当为铁背山

南苏木底苍岩退，金山已先摧。夜袭新城当不远，铁背势崔巍。
界藩至此安宫处，高句丽占初。大伙房中淹墓葬，遗迹幸存无？

四、纪辽东·高句丽山城野外调查结束于霸王朝和罗通山有记

举步维艰山缥缈，三上霸王朝。策来松杖笑飞雪，敷文皆可抛！
国北新城先识我，感慨任其多。罗通于此无干系，得名缘骆驼。

纪辽东·高句丽古城野外调查结束赠同行诸君 四首

一、孙仁杰

八年一道效长征，悬车万里行。双膝何堪生骨刺，步步叩山声。

牵云越岭考残垣，祛疑若等闲。共信书成能补白，排石首编年。

二、迟 勇

著录何曾形远离，拙摄每称奇。风光多在累时好，繁忙无话题。
双脚迈开堪补书，首次走丸都。纵然力竭陪登顶，为将疑虑除。

三、王 政

屈指八年车四辆，潇洒过浑江。山城二百皆跑到，何堪用步量。
春夏秋冬越野垓，争忍瘦如柴？不将忧患遗后世，路穷尝试开。

四、公 配 专 车

爬山涉水行冬夏，披星伴晚霞。访得城山无远近，甘以路为家。
忆君形象如亲友，深情心底留。证史邀来同受苦，免得子孙愁。

纪辽东·肇源走笔四首

一、贺肇源成为中华诗词之乡

肇源矢志创诗乡，松花沁韵芳。化雨春风吹北国，香远自荷塘。
云围四野趁清吟，崇文意义深。华夏繁荣欣此举，信可胜辽金。

二、参观肇源博物馆

眼界新开自肇源，猛玛象家园。水牛王氏命名处，于兹化石全。
出土残陶堪补书，看重古夫余。亦云王子向南渡，宏基草奠初。

三、考察白金宝遗址

驱车考察白金宝，原知大庙高。文化三期开新貌，松嫩浪滔滔。
房连隧道惊初现，青铜分后先。黄褐灰红陶罐鬲，早晚可编年。

四、出河店古战场断想

拜谒完颜阿骨打，王绩肇基嘉。古城遗迹寻难见，龙沙有蓟花。
以少胜多惊塞外，雕像耸高台。开弓策马仍驰骋，大辽遗旧哀。

2011年11月6日

纪辽东·读《人民日报》关于旧体诗词的两篇

专访兼贺《辛卯开岁联唱集》出版

诗词旧体热京华，奇葩党报夸。二百万人开境界，心底泛云霞。
聊凭指键贺新春，联吟律作珍。一韵传情全国和，昭代见精神。

2011年12月2日

纪辽东·长白山人口文化建设论坛致贺①

白山人文区域优，奥壤毓良谋。提升发展支撑力，何遗后世忧。
龙虎精神倚石镌，我辈忆先贤。山魂水魄寄高远，和谐生态篇。

【注释】

①长白山人口文化建设论坛，由省委宣传部、省人口计生委、省委政策研究室、省委党校、吉林大学、省社科院、省妇联共同主办，12月3日在延吉市隆重举行。国内有关部门及专家和全省有关部门200多人出席。这是长白山文化建设的一件大事。

纪辽东·贺集安荣获中国书法之乡称号 四首

一、好太王碑

东晋碑文好太王，翰墨沁清香。边陲刻就家山事，国烟传世长。

无悔良民甸子人，一路率披榛。以书证史云无尽，欣欣鸭绿春。

二、冉牟墓墨书题记

冉牟墓里墨书题，释文堪解疑。好太王家多少事，濡笔不需移。
书乡小学谓兰亭，悠悠万古情。国粹传承期教化，砚底溅花声。

三、释读集安禹山 3319 号墓瓦当铭文

瓦当铭文知出处，独数此间殊。拼残拓摄经予读，疏遗半字无。
兴诣盈时郊享寝，似听作民吟。三三一九眠崔毖，原非小兽林。

四、毋丘俭纪功碑

碑铭板岔毋丘俭，沟门西北天。此地原来称赤见岫，束马战车悬。
丸都城下阵先破，辽东纪凯歌。湖畔如今重刻石，历史岂堪磨。

2011 年 12 月 5 日

纪辽东·吉林省委贯彻落实中央决定《实施意见》写入长白山文化研究抒怀

迎春快雪耀晴空，劲吹长白风。文化吉林符号雅，岂逊古时雄！
资源共享惠民衷，传承领亚东。忧国忘身甘束马，策杖步云中。

2011 年 12 月 10 日

纪辽东·长白山文化由研究层面转入推进实施层面有记

支撑自我笑三郎，无官日夜忙。文史咨询成决策，流派润诗乡。
近燕西徙向东辽，龙云岂可销。长白山前说符号，为创品牌高。

纪辽东·谢蒋力华先生惠大作再记长白山文化由研究转入实施
(四首)

一

束马悬车策杖郎，十载未空忙。东陲文化标符号，词源忆故乡。
遍考山城百赴辽，遗迹岂容销。以诗证史存清鉴，朱蒙本姓高。

二

山高水远鉴深情，登临怕负名。警惕屈从增自信，风雨伴新征。
白云峰上逐虹行，参天气势宏。往事悠悠每相忆，一路共搴旌。

三

鸡塞无文是秕言，符号定初宣。大荒顶子祭坛在，层林尽染丹。
凯捷丸都欲靖边，几度费周旋。一千四百年前事，辽东去复还。

四

漫挥拙笔唤同知，化成天下驰。百六十回如一旅，感觉豁然时。
文标引领拓新机，阆门飞韵旗。长白精神原不老，史载养根诗。

2012年2月17日（壬辰正月廿五）

纪辽东·次韵谢玉湛清秋惠大作三首

一、忆登白云峰

长白主峰飞异彩，问顶我重来。终窥奥处孰能忘，仰天聆古怀。
守望家山缘自信，硕果慰闲身。百年逢得圆虹现，仙台连峻岫。

二、关注吉林网①

符号标文非记号，未许混分毫。清歌发自丸都水，源开贺圣朝。

网络题端联各片，抚键似魂牵。东陲豪气冲天外，白山笼紫烟。

【注释】

①拙文《长白山文化：代表吉林文化的标志性符号》，2月22日被转发在《中国吉林网》“热点新闻”头题。《贺圣朝》，词牌名，体式同《纪辽东》、《武陵春》等。

三、情钟文史馆

入列方知张果老，雪野感春昭。不容枉说频更误，飞霜趁暮潇。

学问未精知克己，敢笑秕言微。丸都秣马莲池月，仍怀刻石期。

2012年2月23日（壬辰二月初二龙抬头日凌晨雪厚）

纪辽东·次丸都月儿韵记蒋力华兄与拙斋共襄长白山文化研究之盛举

志通长白道相缪，盈池翰墨稠。携手走来吟一路，未枉作诗俦。

十年磨剑岂轻悠，巡山汗水流。研究精华成实践，共引大风讴。

2012年2月24日

纪辽东·吉林省长白山文化研究会会长会议有记

龙抬头日话辰龙，特符标远东。创意力兴新产业，高帜舞春风。

百年苦旅率披榛，开篇谁斫轮？此页已翻俱往矣，再塑白山人。

2012年2月24日

纪辽东·杨庆祥先生新作《敬贤斋零简》拜读感记

一

心灵如树用常青，书山作苦行。壮怀不共千篇老，犹自伴春耕。
夜深走进敬贤斋，平生独爱才。俯仰星辰如美玉，共享大门开。

二

依旧耕耘未下岗，再就业犹忙。案头日课心潮起，拾来成简章。
发誓天天读好书，岂可一时无？如同人海择师友，崇文是丈夫。

三

汪洋大海待江河，奔流一路歌。不老童心千里共，仍未许蹉跎。
人能自立靠精神，坚贞岂可泯。吐气扬眉当次我，矢志为求真。

四

奉献华章龄已高，仁者路迢迢。信公难挂收官笔，文心尚可雕。
万里奔波未下鞍，世事等闲看。东行忽忆渡江趣，匆匆二十年。

2012年2月25日凌晨

【题解】

杨庆祥先生退休前任吉林省高级人民法院院长，为人宽厚，治学严谨。退休后每天仍读书写作七、八个小时，笔耕不辍。近有《敬贤斋零简》出版，签名相赠，读罢感慨万千。尤敬其“年年岁岁一床书”、“不写‘水货’”、勇于“我当了一次我”、深知“把自己的脑袋借给别人使用，实在不放心”，矢志“拥抱智慧，心灵之树是常青的”。忆及1992年4月，我有幸以吉林省委办公厅副主任身份，与时任吉林省政府副秘书长的杨庆祥先生作为“吉林省友好代表团”成员访朝，祝贺金日成主席八十寿诞。转眼间20年过去了，特赋此纪，以志过从。

纪辽东·甑峰岭摄长白山

兼贺延边州成立六十周年（四首）

一

眼前仙境恨无诗，朝山愧此时。百六三登惊首现，远近各参差。

绝佳美景镜中留，可逢安可求。俱是钟情一见者，键落笑云浮。

二

三道闲云九道林，千载待知音。我来摄到销魂处，乘风踏一岑。
欲向琿春从此过，影共韵巍峨。诗词长白成流派，波涛汇浩歌。

三

驱车直上甑峰岭，欣逢雪后晴。西望白山烟气缈，万障共云横。
收来一镜入华典，成州六十年。崛起东陲惊世界，合力谱新篇。

四

此上甑峰呈万象，乔岳耸东方。谁能举镜谁开眼，登临数大荒。
源肇海兰涵古洞，调寄纪辽东。置身高处听澎湃，百川腾巨龙。

2012年3月19日凌晨于琿春宾馆418房间

纪辽东·延边州州庆六十周年过和龙赠诸诗友（八首）

一、刘加海

白山林海倚云排，谈诗娱老怀。小聚和龙皆恨晚，约定我还来。
甑峰岭上景观台，登临望眼开。摄得雄奇堪励志，寄意养根斋。

二、侯振清

雪沃边陲韵律清，酒罢赋三更。乘风泼墨难藏拙，笑谈亲弟兄。
小夜倾杯不尽情，浪语助江声。豪言信共图们远，开新又一程。

三、刘玉凤

第一键传缘玉凤，再启韵朦胧。家园守望开诗派，吟旌展大东。
俟实养根齐认同，濡墨在和龙。攒芜积楚从兹起，坚持贵始终。

四、崔少华

有景无弦赋锦华，举镜喜朝霞。会心一笑知音在，山佳多梦些。
警句常吟何足夸，僻壤好乘槎。天池钓叟信应觉，雪深谁踏查。

五、田文娟

满目琼田惜墨缘，铃印赖文娟。图们江畔龙蛇动，临屏正纪年。
证史以诗从未闲，尤到海兰前。鸡林流播原非梦，华章信可传。

六、杨占林

寻诗自喜上高岑，极东如海林。求为可知言可训，勿忘暗轻吟。
甌峰莽荡郁森森，依稀听古音。东去图们歇疯浪，冰下演瑶琴。

七、刘希军

图们入派集吟军，事成皆在人。韵汇放歌传后世，勿忘大东门。
和龙又到近黄昏，席间齐说文。染谷西原碑尚在，雪夜议壬辰。

八、曲利民

小弹夜曲聚东陲，动情逢此时。林海雪原多故事，数罢自成诗。
未通音律莫嗟迟，光阴犹可追。国粹传承凭众力，当勿等闲之。

2012年3月20日凌晨于和龙民族大厦

3月20日夜于长白宾馆

纪辽东·获奖感言

诗林天下何殊我，斋名号养根。长白巍峨涵大泽，撷韵励精神。
南来抚掌会吟旅，度词同创新。齐放百花争继雅，岂敢躲闲身。

【题解】

2015年3月30日，中华诗词创新研究会在河南郑州仙客来坊度假酒店举行全国第三届

度词新词大赛颁奖仪式，香港诗词学会会长林峰先生与我获“特别荣誉创新奖”。第一届获此奖者是：马凯、丁芒。第二届获此奖者是：顾浩、周兴俊。第三届获此奖者是：林峰、张福有。

纪辽东·第一届中华诗词创新高峰论坛

仙客来时闻鹊喜，韵上柳梢头。创新事业由兹盛，诗村近后刘。

流派纷呈开眼界，天下汇中州。黄河九曲波涛滚，关东一脉悠。

2015年3月29日夜于郑州仙客来坊度假酒店北012

【题解】

在高峰论坛上，我着重介绍了整理《纪辽东》词谱，全国诗友创作《纪辽东》3600多首，张文学创作《玉甸凉》，吴菲、温瑞等记谱情况，创《一剪梅引》及《海龙吟》新词牌的情况，带到会上收有1815首《纪辽东》和1234首《海龙吟》的两本书。

纪辽东·《白山雅韵》第二集序末韵语

再贺江声成雅韵，历数白山人。以诗文市显身手，铿锵又一春。

汇得细流推浩荡，风绿化清芳。百年信积传家宝，功高不可量。

2012年3月31日于长春养根斋

纪辽东·寻到刘建封百四年前踏查长白山所经之双松岭一带感赋

一、考双松岭

初来孰为赏光景，皆缘岭荡平。测定坐标兼摄影，苦旅纪征程。

而今为考双松岭，欣然作此行。中国雪村名远播，椴抱老松生。

二、鉴熊伏渠

细雨淋淋熊伏渠，钓叟也骑驴。束装就道从兹始，详刊志略如。

山道泥泞溪水污，莫笑郝金愚。幸亏什长好枪法，影留堪证书。

三、访珍珠门

多少珍珠门里事，远客没听之。刘公挥就如椽笔，有心传我知。

妙点春波凭一指，涛溅半坡诗。无边雪野皆留白，于今补未迟。

四、探趵突泉

驱车我又到山前，来探趵突泉。难怪临流人不识，未得读高贤。

心随布谷忆当年，披沙辑锦笺。拙眼遗珠多憾事，寄语到江边。

2012年4月3日夜

【题解】

2008年5月28日，我率曹保明、周长庆、梁琴沿1908年刘建封踏查长白山所走之路重走一过，未找到刘建封一行遇熊的双松岭。是为《百年苦旅》中之一憾。

2012年3月24日，雪后初晴，我正在临江研究成立鸭绿江文化研究会事。市委、市政府诸君建议去花山镇珍珠门雪乡松岭拍雪景，欣然应允。拍完松岭回返途中，忽觉珍珠门不就是刘建封在《长白山江岗志略》中所记之珍珠门吗！趵突泉，也吻合。双松岭，也应在这一带。因为刘建封在《长白山江岗志略》中所记这几个地方，是接连写下来的，现场中，这几个地方也是挨在一起的。由松岭过老岭，就是林子头，正是刘建封1908年所经之路。松岭村附近，还有个“椴木松沟”。这与《长白山江岗志略》中所记“双松岭”又称“椴抱松岭”高度一致！这路边的小溪，冬天也不冻，很有可能就是“熊伏渠”。因有四首《纪辽东》以备忘也。

纪辽东·鸭江拾遗八首

一、长白十二道沟关隘

序起临江沟十二，一路走边陲。古城考鉴拾遗处，溪声疑是诗。

老朽生来亲鸭水，波逝日相催。滔滔不绝似叮嘱，烽烟未靖时。

二、临江东马鹿泡哨卡

自古西东马鹿泡，备狩路迢遥。不遗后世忧须记，隋唐皇渡辽。

临徙黄城独数钊，计逊慕容高。壤平信是良民甸，狐疑俱可销。

三、临江夹皮沟古城

群山锁钥夹皮沟，喧豕鸭水流。后耸前低堆土厚，靠岸泊行舟。
南墙未设有缘由，江航一码头。铁镞铜钱今尚在，云影荡悠悠。

四、临 江 古 城

西京鸭绿府何差，石狮遗爪牙。我自桓州山踏遍，大韵赋中华。
巡江几度夕阳斜，凄清噪暮鸦。句拙他年堪证史，笃信浪淘沙。

五、临江临城哨卡

石笑榛闲雪润琴，举步共登临。当年烽火连天处，而今草木深。
持镜怡怀收远岑，驿外沐清心。鸭江春晚冰犹厚，水流难静音。

六、临江“鸭水神蟾”

奥壤古来多险陕，鸭水毓神蟾。似乎晓得敷文谬，如盐尝不咸。
千里奔流波潏潏，浩荡向西南。许知故国原王事，黄城岂可淹。

七、集安丸都山城西瞭望哨

丸都国内城何远，石台浮眼前。历数烽烟藏故事，寂寂卧山巅。
千年隐逸今初现，谁云是偶然？忧责盈怀心底重，证史结诗缘。

八、鸭 绿 栅

扶余将下男建挺，清川趋北征。萨贺水边鏖战急，辉发凯旋声。
南苏何力又驰骋，回军夜点兵。鸭绿栅边留李绩，共克大行城。

2012 年 4 月 14 日夜

纪辽东·征集长白山文化与鸭绿江文化研讨会论文有寄

山因厚载毓雄魂，擎天柱地根。十二年来专要务，回首乐披榛。

人凭文化长精神，英华传子孙。证史以诗忧责重，长白发吟军。

纪辽东·临江市鸭绿江文化研究会筹建寄语

历史名城文化功，遗产在江东。西京鸭绿府前事，多年考证中。
追忆踏山刘建封，遍野印行踪。珍珠门里风光好，雪乡春梦同。

2012年4月16日

纪辽东·培育长白山文化品牌

十六峰头列阵排，玉柱拱瑶台。如闻鼓角千军发，雄文树品牌。
标志巍然视野开，创意演荒垓。认同长白新符号，山人一快哉！

2012年5月3日上午记事

纪辽东·和蒋力华《长白山文化史韵》

一

天地玄黄演化中，卷起大荒风。拓开新境已惊世，拥山文自雄。
三十亿年丰势隆，造就不咸崇。青苍灵应安无视，当心动怒容。

二

奥衍皇图比响廊，杖策韵飞扬。国东大镇曰平壤，水深怜故乡。
瑰宝厚丰深蕴藏，极目透雄苍。齐天符号岂能泯，良民肇吉祥。

三

东陲文薄至今疑，瑶池云雾弥。极顶登来撕乱影，教我识天机。

入山百度谒尊仪，凌虚插锦旗。此日微吟能证史，信有后人知。

四

船轻利济唤威呼，松花靺鞨珠。忽本东岗履龙首，早有大碑书。
江源圣水界灵渠，塔山遗凤庐。束马悬车非故事，苦旅百年图。

五

老边千里谜团开，沉沉一线排。首起扶余属之海，绮卷我先裁。
滔滔鸭绿浴清怀，丸都除积埃。考定阳安君李跻，短剑出高台。

六

鸭绿栅今遗迹存，萨贺向梅津。古城考鉴吾补白，辑成华卷新。
多少敷文因说陈，无术攘纷纷。八年踏遍千山顶，归来细数珍。

七

几度登临三道关，曲水绕长弦。南苏木底苍岩在，应嗟演绎篇。
诗咏东荒推谪仙，白舄小驰间。孝廉覲省晴江转，家山撑汉天。

八

鸭子河濒春水潮，鱼泺驻天骄。后鸣村外土台密，堪知捺钵豪。
岂为巡游兴致高，征战隔酣麇。长春州共伯都讷，闻龙腾九霄。

九

乐在披榛远俗波，到老未蹉跎。辽东踏得山城遍，往来如掷梭。
田野旬年发现多，碑隐赤山峨。唐宗避暑龙潭寺，笺明驻蹕歌。

十

浮生笃信学无涯，躬耕护锦华。笔拙文长符号雅，极顶托虹霞。
鸡林荒野任披沙，梅开众口夸。靠自支撑嗟搞笑，驿路品秋笳。

十一

五女峰前夜理纓，苦意效牛耕。耻于文化屈从体，新征又启程。
凯捷清歌源鉴明，大韵布纵横。辽东纪得三千首，涛随豆谷鸣。

十二

开山放出大江流，高坛共远谋。封册深怀张子固，长白典中收。
儿孙有待续春秋，追求万世讴。十六峰巅欣骋目，护鉴浚源头。

2012年5月24日

【题解】

2012年5月8日，得读蒋力华先生《纪辽东·长白山文化史韵》（十二首），捧读再三，爱不释手。忆及与力华30年间三度共事于通化地委办公室、白山市委、省委宣传部，情同手足，文缘难得。《纪辽东》为隋炀帝所创，经余考证，乃词之源头。遂不揣浅陋，初次整理《纪辽东》词谱，幸得全国300多位诗人热烈响应，三年多创作《纪辽东》3200多首。吉林人民出版社2011年4月出版《纪辽东》专辑，收录1815首。此后，力华累作《纪辽东》350多首，力拔头筹，一扛扛鼎。隋炀帝在《纪辽东》中写道：“清歌凯捷丸都水，归宴洛阳宫。”此乃长白山文化、长白山诗词中不可多得之瑰宝。传承《纪辽东》，意在以诗证史。思于20年间与力华携手开拓长白山文化事业，钩沉近10年来余致力于东北史地重大问题调查、研究，在古墓、古城、古迹与文献结合考证等方面多有发现与建获，感慨良多，步韵续貂，聊以纪念《纪辽东》词牌诞生1400周年。

纪辽东·考毋丘俭

慕名专访毋丘村，山前吊祖坟。司马子元开壑远，墓砖铸钱纹。
丸都束马复悬车，壤平安可遮？西北天沟通板岔，碑石走龙蛇。

2012年5月25日凌晨

【题解】

毋丘俭故里在山西闻喜县桐城镇毋丘村，现有毋丘俭纪念堂，遗有造像碑等。毋丘山上毋丘俭的祖坟被司马师所毁，沟壑、墓砖犹存。

纪辽东·用陈静韵纪大东之行四首

一、重返萨其城

共忆当年步虎踪，今又入城中。搜寻瓦片衣流汗，牵风钻草丛。
边史难题笼碧空，向海莫求东。训春考得刊岩事，家家各不同。

二、再访裴优城

东夏奚关几变迁，尚见瓮门圆。登临恍识玄城事，可追清史前。
斡朵怜嗟豆漫看，万户印斑斓。猛哥帖木儿生处，依稀辨旧垣。

三、又作防川行

金源豆漫移阑韵，建州称女真。佟姓夹温音合说，今尚议纷纷。
汗王山上曾轻问。河西铁笔匀。未枉此行殊获处，考证大清根。

四、把酒韩香园

此行意外岂空想，滩头鱼异香。又到徒门亏好酒，未敢训春狂。
友朋自远精神爽，争相邀举觞。张鼓峰前刊纪略，一帙石文章。

2012年6月3日夜于敦化

【题解】

2012年6月2日偕抚顺博物馆原馆长肖景全先生及集安博物馆孙仁杰、迟勇先生重访琿春、复查萨其城、裴优城，就清前史建州女真问题作以调研考察，收获颇丰。琿春，亦称“训春”，图们，亦称“徒门”、“豆满”。建立清朝的建州女真，起源于呼尔哈河（牡丹江）口移阑豆漫，后来迁到训春河。“豆满”，或源于“豆漫”。琿春的裴优城，亦称“玄城”等，为建州女真所沿用，当即斡朵里定居之奚关城。努尔哈赤的六世祖猛哥帖木儿，就出生在奚关城。6月1日，在汗王山城，发现城墙石上刻有文字：“河西学洙”。张鼓峰战地展览馆刘丛志先生在韩香园设宴，第一次吃“滩头鱼”。陈静、李红光相继发出四首《纪辽东》，夜不能寐，依韵续貂。

纪辽东·长白山文化论坛举办之际恰逢长白山得名一千周年感赋

四首

一、呈孙家正副主席

定称恰遇一千年，论坛高设间。女直大王长白府，山号此当先。

东陲文事盛空前，探源信有缘。名胜数来排百二，皆证圣宗贤。

【题解】

2012年6月27日（壬辰五月初九）下午，吉林省政协在省宾馆礼堂举办“长白山文化发展论坛”，全国政协孙家正副主席莅临作重要讲话，感呈乞正。

二、呈王儒林省长

清晨宜咏日升东，千年一望中。率赴高坛明导向，问有几人同？

登临每每赏奇峰，更钦辽圣宗。长白山名传永世，林茂建殊功。

【题解】

2012年6月27日（壬辰五月初九）下午，吉林省政协在省宾馆礼堂举办“长白山文化发展论坛”，吉林省委副书记、省长王儒林发表重要致辞，感呈乞正。

三、呈巴音朝鲁主席

昌隆运际遇难求，大名千载留。独对闾门诚护鉴，岂忘喜中忧？

宏观决策赖深谋，甘当孺子牛。历览风云今古事，阔步又从头的。

【题解】

2012年6月27日（壬辰五月初九）下午，吉林省政协在省宾馆礼堂举办“长白山文化发展论坛”，吉林省政协巴音朝鲁主席主持会并作重要讲话，感呈乞正。2012年12月，巴音朝鲁由省政协主席、党组书记改任吉林省委副书记，副省长、代省长。2013年1月，任吉林省委副书记、省长。2014年9月，任吉林省委书记。2014年10月，任吉林省委书记、省人大常委会主任。

四、呈任凤霞副主席

春城五月共华堂，情钟山未忘。早许文心长白事，松笔着奇章。

瑶池依旧沁清芳，犹宜放眼量。盛会于今逢巧际，千载纪沧桑。

【题解】

2012年6月27日（壬辰五月初九）下午，吉林省政协在省宾馆礼堂举办“长白山文化发展论坛”，多年来大力支持长白山文化研究的吉林省政协任凤霞副主席主持第二阶段大会，本人有幸作主题发言，感呈乞正。

纪辽东·赞山西“填词大学堂”（步武正国先生韵）

欣闻三晋筑吟楼，辽东济韵流。衔接古今同继雅，珠玉满屏收。
每周一体蔚成观，心驰广乐天。不缀孜孜歌奋进，奏凯贺新年。

武正国（山西）

填词三百体之《纪辽东·登鹳雀楼》

晚霞萦带映高楼，黄河镶彩流。西岳雄峰常护佑，沃野麦丰收。
扶摇百丈会心观，微云缀昊天。放眼中华新盛世，自信又千年。

新创词牌《海龙吟》

2012年夏日，为商定梅河口采风暨中华诗词论坛成立十周年事，张福有三下梅河口。市政协及市诗词学会遵市委领导同志意见，高度重视，精心设计，诸多要项、细节，日渐清晰。王志明兄提示，江源采风，《纪辽东》兴；辉南与图们采风，《一剪梅引》新牌创立得获颇丰。梅河口采风，亦应有所标记。李延平录白万金考乾隆诗《海兰河屯有序》予张福有，得知“海兰霍吞”即“海兰河屯”。此地多生榆树，故民间称为榆城。遂认同“海龙”当为“海兰”之异写。读罢取其题与序中“海”字、诗文中“龙”字，亦恰合梅河口市旧名海龙县，又近词牌《水龙吟》，故作《海龙吟》，双调小令，42字，四仄韵，上下片六言句，宜用对仗。结，五字句，宜去声一字领，上一下一四。主要句式，从《水龙吟》中析出，求其简便。词谱如下：

十一十 | 十一(句) , 十 | 十一十 | (韵) 。 | 一一 | (句) , 去十一十 | (韵) 。

十一十 | 十一(句) , 十 | 十一十 | (韵) 。 | 一一 | (句) , 去十一十 | (韵) 。

海龙吟罢花开，梦笔挥时酒助。聚梅河口，看文旌舞处。
鸡冠山顶摩天，雉堞台前问路。史凭诗证，正维艰奋旅。

海龙吟并序

海龙吟罢花开，梦笔挥时酒助。聚梅河口，看文旌舞处。
鸡冠山顶摩天，雉堞台前问路。史凭诗证，正维艰奋旅。

海龙吟·王志明先生《诗的年轮》刊行致贺

诗能数得年轮，韵可描成轨迹。忆来时路，向巍峨长白。
海龙原是海兰，故垒焉非故塞？纪辽东事，谢频挥铁笔。

2012年6月17日夜于临江林业局宾馆 209

海龙吟·长白山得名一千周年有记并赠蒋力华先生（二首）

其一

巍峨长白雄名，浩瀚瑶池王气。盛传千载，在涵生宝地。

恰开文汇芳坛，难得昌隆运际。厚其高德，赋康宁万世。

其二

圣宗确认今称，女直大王英气。统和终纪，肇培根福地。

高堂绛帐空前，十二三逢巧际。命春秋笔，颂中华盛世。

[题记]

2012年6月25日（壬辰五月初七）凌晨，终校27日“吉林省政协长白山文化发展论坛”拙稿，偶然发现自辽圣宗统和三十年（1012年）《辽史》中始见：“长白山三十部女直乞授爵秩”，至今2012年，正好1000周年！2000年10月29日成立吉林省长白山文化研究会，至今12周年。因谓：“十二三逢巧际”。

海龙吟·高句丽好太王逝世一千六百周年纪咏

游观土境山川，田猎而还气略。造铃辛卯，愿安陵固岳。

国岗高矗雄碑，平壤良民巨著。旧民烟户，幸天机我觉！

2012年6月30日凌晨于通化东山宾馆419

民字重，均为名词，不避。

海龙吟·长白山文化发展论坛讲稿摘要见报有记

中原北土同宗，奥壤东陲异态。得名千载，贺今朝出塞。

吉林日报频翻，大荒浑增气派。效余秋雨，信豪情尚在。

2012年6月30日凌晨于通化东山宾馆419

【题解】

2012年6月27日下午，有幸与余秋雨先生同台研讨长白山文化。余秋雨先生精彩演讲中两度提到张福有先生。当晚于南湖宾馆席间，余秋雨先生又说：“张福有，乡贤，很了不起！”并签名赠其大作《文化苦旅》，补题：“张福有先生雅正。”

海龙吟·再谒裕陵虔谢御赐诗序恭稟海龙吟创牌

海龙源自海兰，河口霍吞河柳。御临榆戍，信梅花未有。

维艰奋旅继思，除难凭谁坚守？采风经处，酌陈年老酒。

2012年7月13日凌晨于吉林省北戴河干休所 5306

海龙吟·梅津答

梅津代指梅河，船口无疑渡口。始知光绪，记张王李柳。

俗成约定流行，习以为常既久。偶翻图版，证今称古有。

2012年7月13日凌晨于吉林省北戴河干休所 5306

【题解】

自2007年9月拙句：“吟鞭一指向梅津”创用“梅津”一词，五年多来，含“梅津”锦句已逾数百，堪称抛砖引玉。“津”，本义渡口。初用此词，盖因梅河口境内有一统河、大柳河、大沙河三大水系及梅河、沙河、鸭绿河等三十多条小河，统汇为辉发河入松花江，古来不乏渡口之意。近查古今地图集得知，梅河口地名中竟有：张船口、王船口、李船口、唐船口、关船口、刘船口、曹船口、黄船口等。由此可证，梅河口可称梅津，信不诬也。

海龙吟·张船口

百年船口姓张，双桨率开光绪。北南舟济，在梅津柳渡。

拓荒此地永祥，起草斯文长咀。万家忧乐，系心头一谱。

2012年7月13日上午于吉林省北戴河干休所 5306

【题解】

据《海龙县地名志》载：李炉公社邱凤大队张船口村，“光绪中期开发，张永祥在这里开荒种地，他家住在大柳河南岸，家中有一只船，每年从春到秋，摆渡过往行人，由此得名张船口。”

海龙吟·蒋力华先生定《梅津汇律》书名有记

梅津汇律颁名，渡口乘风发韵。派称长白，放洪流直进。

鸡林塞外宏猷，鸭子河东列阵。大荒深处，树奇文自信。

2012年7月13日上午于吉林省北戴河干休所 5306

海龙吟·鸭绿岗、鸭绿河、鸭绿屯

河屯鸭绿双称，岗领鸡冠一脉。绝佳山水，毓东陲瀛貊。

雄碑未记黄鸟，大韵安吟白舄？辑笺文献，尽盈肩忧责。

2012年7月13日上午于吉林省北戴河干休所 5306

海龙吟·海龙城

南邻大柳河滨，北倚重峦哈达。自辽金筑，迄明清辉发。

法先设有四门，依制并无双阙。庙堂公署，付寒烟冷月。

2012年7月13日中午于吉林省北戴河干休所 5306

海龙吟·创牌十日新体词逾二百首诚谢众诗友

梅津信手抛砖，柳岸倾情拾玉。夜阑盘点，正琳琅满目。

坛兴山拥鸡林，风劲江澄鸭绿。韵开流派，布东荒好局。

2012年7月17日下午于长春养根斋

海龙吟·甚谢吉林省委原书记王云坤为《海龙吟》题写书名

笔携长白雄风，墨蘸天池宝砚。翰光如射，曜海龙吟卷。

继思以慰前贤，流派尚期俊彦。韵丰征史，与江山共勉。

2012年10月23日

临江仙·依刘郎韵谢辽宁诸文朋赴临江盛会

鸭绿津头逢盛会，依然秋晚时光。不咸确解白山长。艮撑东北亚，兑润养生堂。

苦旅百年开此路，荡平岭下文昌。天成奥壤醉翁乡。黄城涵古韵，碧水浣华章。

临江仙·第七次长白山文化研讨会、第一次鸭绿江文化研讨会在临江成功举行有记（步力华韵）

艮兑象咸成卦古，隼仍在搏长空。西京鸭绿府存踪。说黄城事，故国展雄风。

绿水白山涵大律，探源到洛阳宫。广圆廿里载文中。觉秋阳暖，韵染满江红。

2012年11月5日急就于集安

海龙吟·纪念吴大澂逝世110周年（次蒋力华《观赏〈富春山居图·剩山图卷〉追思吴大澂》韵）

擅笺奇字古文，督办大东边务。路开新驿，立荒陲篆柱。

缅公已逝百年，履职必争寸土。石遗雄笔，撰骧龙视虎。

2012 年 11 月 7 日

海龙吟·瞻吉海铁路总站与吉林大学旧址怀设计师林徽因梁思成

砖楼依托石楼，吉海连通奉海。醒狮雄起，现中华气派。

得瞻双杰奇思，寓意三军风采。百年将至，纪成因义概。

2012 年 12 月 26 日

纪辽东·次李延平韵记明贤杨慎《词品》

中论及《纪辽东》

谱谐格律韵犹工，传承太白风。续得三千因果卷，词品沁芳浓。

不咸艮兑耸天东，团围大泽峰。开启闳门飞瀑吼，放出泰山龙。

2012 年 12 月 31 日

【题解】

康熙四十七年（公元 1708 年），清圣祖为研究泰山山脉的发源地，遣使渡海考察，最后认为“泰山实发龙于长白”。本年十一月二十四日，他对李光地等人说：“凡山东泰岱诸山来脉，俱从长白山来，来龙甚远，不知里数。”又御制《泰山龙脉论》论证其事（文载《泰山志·天章》）[《圣祖实录》卷二百四十、《泰山志》]

张文学创《玉甸凉》词牌

玉甸凉，三狂居士张文学创。双调，上片十一句，押五仄韵，五十八字；下片同。共一百一十六字。先后有吴菲、杨贵全、温瑞参与整理词谱。

谱例：吉林白城 张文学 首创 《玉甸凉·丁亥七月十五在草庐》

树影婆娑，
○●○○，
清音流淌。
○○○△。

月朦胧，

●○○，（亦可○●○）

蚺蚺儿、浅吟低唱。

●○○、○○○△。

一首乡村小夜曲，

○●○○○●●，

恰似沁人佳酿。

○●○○○△。

细细斟来，

○●○○，

悠悠品味，

○○○●，

便已心驰神荡。

○●○○○△。

非醉非醒，

○●○○，（亦可○○○●或○○○●）

恍忽间、不觉人间天上。

●○○、○●○○○△。

万籁回声，

○●○○，

四垂青嶂。

○○○△。

小池边，

●○○，（亦可○●○）

见姮娥、飘然而降。

●○○、○○○△。

曼舞霓裳绰约影，

○●○○○●●，

倾倒白衣卿相。

○●○○○△。

玉甸生凉，

○●○○，

银波轻漾，

○○○●，

引起无边怅惘。

○●○○○△。

如梦如幻，

○●○○，（亦可○○○●或○○○●）

猛激灵、依旧人孤野旷。

●○○、○●○○○△。

注：凡三字逗句，作●○○、○●○、○○●亦可。六字韵句宜用○●○○○△或○●○○○○△。七字句作○●○○○●●●亦可。以上平仄以耐寂轩主、同是宦游人词互校。

符号说明：○—平，●—仄，○—可平可仄，△—韵。

张福有所作（三首）：

玉甸凉·长白山王池兼贺《关东诗阵》创建三周年

既得天生，岂随地老？与长空，共清幽、任云缥缈。桦自参差松自挺，还数无名花好。雾里鹰闲，林中虎卧，未许沙飞石笑。一似龙潭，玉甸凉、直逼歌头水调。

岁月悠悠，烟波浩浩。问谁知，此中涵、无穷奥妙。自古大荒悬此镜，淘漉英雄多少？检点良知，掂量意志，许是山魂未掉。故地重游，草木欣、依旧森森小道。

（王池在长白山西坡，圆而美，远且悠。依三狂居士自度曲而咏，兼贺《关东诗阵》创建三周年。）

玉甸凉·海东青（兼贺《玉甸凉》新作逾百首）

一掠骄空，顿停飞雪。健超鹰，俊复轻、何来悲切？携得天鹅云际返，划破淡痕风穴。靺鞨珠圆，日南珂翠，争似契丹酒烈？头宴排场，解辔鞚、远胜新年佳节。

忽忆披沙，华笺集结。欧阳修，奉使辽、猛禽点阙。长韵五言堪证史，凡鸟噉喳呜咽。作贡丸都，百蛮九译，好在石碑雄屹。向海诗旌，指吟旅、莫问谁翻此页。

玉甸凉·老榆颂

松漠安身，鹤乡立命。阅沧桑，五百年、仙姿道行。力扎深根强主干，赢得枝繁叶盛。春夏从容，秋冬持重，造就平生淡定。宠辱不惊，任观瞻、犹是风骚独领。

不妒杨娇，孰嗟桦挺。天地间，气轩昂、信其神圣。沙退荫浓缘本固，自构一方胜境。若许红缠，几多绿覆，未觉芳洲清冷。由古而今，历悲欢、水调飘来闲听。

国内名家惠作：

山东 韩林坤（梅关雪）
玉甸凉·为贺关东诗阵成立三周年作

野菊黄微，秋风凉乍。等闲间，数过了、三番长夏。此日凝眉北望久，唯是诸君盟者。重忆当年，忽生感念，草草多承敲打。打叠芜词，抱拳拳、再拜吟军旗下。

黑水腾龙，辽原纵马。白山青，鸭江绿，犹堪描画。为底江山多妩媚？只为词人潇洒。诗待中兴，人须成阵，舍此还堪何也？川岳无偏，只精诚、须向北天长借。

李凤林创《龙湾令》词牌

2021年冬辉南诗词楹联学会发起讴歌辉南水稻创作活动，李凤林创作一首自度曲，因辉南山有著名的火山地貌“三角龙湾”，遂以“龙湾令”命名词牌。正格：双调，上片八句，四十字，五平韵。下片同。全词共八十字。

○●○○韵○●○○○●○○韵○○○●句○●○○韵○●○○○●句○○○●○○韵
○○○●句○●●○○韵
○●○○韵○●○○○●○○韵○○○●句○●○○韵○●○○○●句○○○●○○韵
○○○●句○●●○○韵

【注释】○表示平声、●表示仄声、◎表示平仄通用。上下片第二句以避孤平句为宜。相邻成双之四字句、六字句可对仗。五字句宜上一下四。

省内外诗人已创作《龙湾令》98首。
李凤林（辉南）

龙湾令·辉南水稻咏

一望丰田，如画流香百里妍。韵耕古意，律蒔今笺。留得皇家气象，觅来玉苑仙缘。万
皱橙浪，千染那番禅。

黑土情牵，诗润高华绿水湮。妙藏日月，朴趁乡关。真毓民心福祉，政通国是名篇。智
兴云梦，诚醉这方天。

龙湾令·《诗书画意辉南稻》出版纪咏

秀美辉南，长白龙湾滚稻岚。春苗茁茁，弹穗毵毵。风惹傲傲醉
舞，泉邀侃侃闲谈。今生前世，问可有谁谙？

布袋禅参，刘建封将忧责担。煮烟锄水，对月开镰。苏轼深知
壮士，陆游细解荒淹。本田三亩，赞大叔高瞻。

2023年11月25日于长春养根斋

林 远（辉南）

龙湾令·依根师韵咏《诗书画意辉南稻》出版

五福辉南，如画风光映秀岚。天然宝地，稻谷毵毵。土沃一方肥美，米香四海争谈。清
香尚品，好吃众成谗。

珍毓能参，千垧稻来万亩担。春时播种，秋季挥镰。一脉泉植矿水，两流江汇荒淹。诗
书画意，成卷与人瞻。

高维东（东丰）

龙湾令·长白山人

长白山人，厚德心诚重养根。以诗证史，策杖拿云。且向征程斩棘，欣将忧责担身。几
多发现，更唱和新春。

何惧风尘，苦旅探寻龙虎真。枫林故事，中国精神。福泽近知感慨，文丰补脉恒存。关
东汇韵，正逐梦乾坤。

长相思·题自摄仙子观瀑图

风一程，雨一更。崖畔携游双影清。共听飞瀑声。
山色青，水色明。天地玄黄应不惊，知音伴此生。

长相思·题自摄长白山海东青图

金壁苍，金翅苍。苍劲雄姿相益彰，掠来大泽光。
岳势刚，气势刚。刚挺天风培至阳。闲人兀自忙。

玉甸凉·题自摄长白山神庙遗址图

礼合尊崇，不咸山北。有司言，建庙堂、灵应兴国。复册春秋皆奉祀，宏圣开天无极。鞞鼓如仪，牙旗似仗，祭此金源发迹。厥伟鸿基，矧世隆，仰止其高长白。

莽莽苍苍，幽幽秩秩。立于兹，正南望、载之神德。宝马城池非本体，真相而今有识。百六登临，万千气象，回首眸盈历历。举步从头，向云边、爽我清怀大泽。

2013年10月17日

沁园春·为民造福颂（恭读习近平《念奴娇·追思焦裕禄》感作）

植树拦沙，叠坝防洪，筑室奠居。赖农田千顷，先求足食；高科万种，永备潇疏。疆野苍茫，海空莽荡，任凭风来云卷舒。兴腾梦，

看神州大地，遍起宏图。 奇乎一部新书，创特色高旌举世殊。数英雄历代，依然超迈；楷模各路，众矣何孤。思孔繁森，忆焦裕禄，继迹前行未款徐。雄关越，正凝心聚力，跋履修涂。

2014年3月29日

卜算子·探访农民诗人李彦

越过信州城，直向佟家去。抚掌犹珍汗茧亲，农院寻诗路。
流派起关东，继迹开新旅。小试春芽脉发时，韵蓄村深处。

2014年4月1日

卜算子·耐寂轩诗存发行座谈会志贺

磐石会诗朋，依旧忘情处。耐寂诗存首发时，贺尽诗家语。
得遇白山前，风雨人生路。绮韵源于大泽中，举阵歌吟旅。

2014年5月16日

卜算子·集安麻线高句丽碑在文物出版社出版感记二首

一

麻线出新碑，海内争相考。以此河流祭祀时，烟户头知道。
丁卯岁刊之，定律戊申早。先圣曾巡故国中，长寿王禁老。

二

始祖谓邹牟，已从大碑考。不世雄才试补遗，王必授天道。

拓摄几经年，求是重求早。文物新刊又杀青，岂在闲中老。

2014年5月7日晨

卜算子·白城辽代春捺钵遗址调查

翰海趁雄风，旷野寻遗迹。辽帝当年捺钵忙，游幸鱼儿泺。

我亦考春州，挹鲁河边立。遥想头鹅曳落时，飞放冲天翼。

2014年5月7日晨

卜算子·三访城四家子古城

德顺已三来，城里终巡遍。瓷瓦成堆满目惊，古寺墙犹见。

辽代设春州，金降长春县。诏改休称挹鲁河，谕发金銮殿。

2014年5月8日于洮北区政府宾馆 518

卜算子·阌家坨子遗址

二访现铜钱，雨后呈新垆。通宝崇宁宋代时，钱帛司曾统。

巨础柱田边，可是擎梁栋？并出龙纹绕瓦当，信与春州共。

2014年5月8日于洮北区政府宾馆 518

沁园春·牡丹江与松花江汇合口断想

发牡丹源，越镜泊流，到汇合时。恰奔波千里，不知倦意；翻腾百折，方显雄姿。倭肯东邀，巴兰西会，完达兴安才会师。钟灵地，

对三山四水，塞外称奇。 开棋自古迷离，尚留得千年一道题。叹徽
钦二帝，观天坐井；城分五部，题画吟诗。三姓传闻，几朝故事，都
入巍峨长白围。今重访，赋旅游地质，文史东陲。

2014年6月19日凌晨于依兰锦江商务会馆 413

沁园春·松花江与黑龙江汇合处感记

一路奔腾，一路追寻，一路向东。对平畴千里，何曾懈怠；悬崖
万仞，依旧腾冲。长白开源，嫩江来汇，流到同江会黑龙。今如愿，
摄三江合处，大美云空。 镜中鼓乐声隆，纳万里长涛一脉溶。问蓝
天黑土，哪家信物；金戈铁马，谁是英雄？斗转星移，云来雾往，应
记帆前雨雪风。观沧海，正波涛汹涌，偶过飞鸿。

2014年6月20日于抚远江南村饭店 8205

卜算子·在和龙西古城发现“艮”字瓦有记

显德府中京，字瓦肩存艮。忽见山人访古来，自出亲相认。

恰说不咸山，前日车中论。殿址排三是寝宫，东北何须问。

【题解】

2014年6月22日上午，余在西古城第三宫殿址寝宫发现一枚带“艮”字的残瓦，位于城中东北角，与“艮”字本义相同。“艮”字瓦，板瓦头部，字框上深下浅。长13厘米，宽7.7厘米，厚1.1厘米。在瓦肩左上方，印压“艮”字。阳文。框高，左2.5厘米，右2.7厘米。上下宽均为2.2厘米。艮字，长方形，高2.5厘米，宽1.1厘米。6月21日，与蒋力华、刁丽伟、林景毓、董佩信、孙莅琰等从绥芬河、牡丹江返和龙，车中言及“不咸”本义为大泽。不，通丕，大之意。咸，湖泽。易之咸卦，上兑下艮，兑水艮山，且为东北之山。此行欣得“艮”瓦实属巧合，意义殊深。

2014年6月21日夜晚于和龙宾馆

卜算子·在和龙崇善图们江边发现石臼有题

边路顺江修，石臼依江卧。卧到于今千百年，日子悠闲过。

草木几经秋，风水何堪破。地质奇观拓旅游，绮卷东荒作。

【题解】

2014年6月22日下午，余在和龙崇善图们江边发现一个高句丽～渤海时期石臼，已电告和龙市博物馆副馆长朴钟镐设法运回馆中收藏，感而有记。

2014年6月21日夜晚于和龙宾馆

沁园春·题东丰农民画馆

画匠农民，地处东丰，傲世馆藏。集坊间剪纸，春风浩浩；山中佳节，喜气洋洋。黑土培根，红花耀眼，直把围场变画乡。群英会，创域中特色，海内飘香。东荒崛起华堂，汇传统时髦共沁芳。现鹿乡风采，和谐奥壤；鸡林气象，幽雅琼章。古韵铿锵，新风荡漾，吟旅开来流派长。诗乡美，建小康仙境，大韵家邦。

2014年7月4日凌晨于东丰南山宾馆

菩萨蛮·纳兰性德诞辰360周年有贺

词风孰作源流别，登高欲问天池月。细考辨遗丝，松花雄逸时。

长情谁晓得，焉被烟云隔。盛世涌吟潮，山魂安可消。

2014年5月28日

菩萨蛮·中华诗词学会纳兰祖地行诗词研讨会有记（次纳兰性德

韵)

重来叶赫寻吟别，初三不见山城月。故垒草成丝，相逢晨亮时。
碑铭欣考得，夜黑河难隔。秋到滚春潮，词风吹未消。

2014年8月28日凌晨于叶赫晨亮会馆 8213

南楼令·夜宿纳兰祖居地（次高士奇韵）

薪火故乡稠，城边夜黑流。叹光阴、又是深秋。松水白山行万里，
连数月，未曾休。

八载筑吟楼，韵飞山尽头。喜今宵，点起河篝。证史梨花频作果，
都为给，后人留。

2014年8月28日于叶赫晨亮会馆 8213

鹧鸪天·谒曹亚范烈士殉国地

一路军魂亚范雄，惊闻杨靖宇围重。龙泉骤发三江怒，虎步迟开
大计空。

山莽荡，树朦胧，核桃落地挟天风。漫山浸透霜枫色，廿九英灵
血染红。

2014年9月27日

【题解】

1940年2月23日，杨靖宇壮烈牺牲。曹亚范身为抗联第一路军第一方面军指挥，不知杨靖宇已牺牲，于24日下午从临江一带赶到靖宇营救。这时，曹亚范身边的朝鲜人“全没牙子”，趁曹亚范睡熟之机，用机枪把他们29人突突了。时间是1940年4月8日。曹亚范年仅29岁。

卜算子·重走抗联路

苔绿叶飘零，风雨抗联路。蒿子湖连玛尔湖，礼毕瞻粗树。

曹亚范捐躯，为救杨靖宇。继迹人来七十年，流派催吟旅。

2014年9月25日于白山市合兴大酒店2108房间

采桑子·抗联李子林

抗联李子当年种，早已成林。早已成林，长满山坡，御敌拒来侵。

利贞得姓阳安剑，自古铭心。自古铭心，一脉相承，继迹我追寻。

2014年9月27日夜

【题解】

靖宇县龙泉镇有一片抗联李子林，因抗联战士蒔弄而成并得名。这片李子林，曾为抗联解决断粮危机。由此想到，李姓得名，缘于李利贞，其母领其逃命，无粮饿极，食木子果实以活命，转危为安，因取十八子为姓，是为李姓始祖，亦是老子李耳先祖。李利贞（公元前1069年—公元前992年），原名理利贞，上古帝王颛顼之后皋陶后代理征，字德灵，封为中吴伯，在殷纣王时任理官，因执法如山，忤逆昏君商纣王的旨意，招来杀身之祸。家族面临株连危险。妻契和氏携幼子利贞出逃，到伊侯之墟，饥渴交侵，摘路旁树上果子充饥才得生存。一感李子活命之恩，二为改姓避难，所以理利贞改姓李利贞，后迁徙定居陇西。从此李氏延续万代，繁衍发达而成中华第一大姓。

【跋语】

1977年，集安阳岔高台子出土赵国阳安君青铜短剑。经我考证，阳安君，名李跻，乃老子李耳五世孙、唐高祖李渊三十五世祖。拙文发表在《考古与文物》2005年第6期。此结论，已写入《中国先秦史研究概览》。阳安君剑出土地，就在五女峰抗联密营石屋之下。为纪念抗联李子林及五女峰密营石屋，特作小令“十八子”各一首，以志缅怀。

渔歌子·集安五女峰抗联石屋

五女峰中石屋寒，抗联烟火伴龙盘。风瑟瑟，水潺潺，知谁此地不成眠。

2014年9月30日国家首个烈士纪念日

捣练子·集安东岔抗联密营火炕

山寂静，鸟翩跹，好汉遮风在此间。当是夜寒人不寐，石排烟道证当年。

2014年9月30日国家首个烈士纪念日

江城子·与马继民在杨靖宇将军曾用碾盘旁留影断想①

有幸陪同马继民，密营巡，抗联魂。至自中州，浩浩气长存。三十五年风雪路，留足迹，引来人。

2014年10月1日国庆65周年

【注释】

①马继民，杨靖宇之孙，已任靖宇县县长助理多年。

破阵子·祭曹亚范烈士

戮力推翻傀垒，一心营救英雄。三百里趋烽火疾，廿九人悲梦境同，龙吟虎啸中。

长起钻天青柞，排开拔地红松。掬得山间亡国泪，摄遍碑前浸血枫，相期此路逢。

2014 年 10 月 1 日下午

行香子·蒿子湖密营树烟囱

树影纵横，灶影娉婷。敌深惧、不倒奇旌。破其封锁，高帜峥嵘。
命春烟淡，雨烟湿，雪烟清。

裂开皮干，笼住燃声。苦熬中、气骨铮铮。繁枝迎我，茂叶含情。
诉老根壮，侧根远，嫩根生。

2014 年 10 月 1 日下午

酒泉子·集安东岔杨靖宇密营石刻棋盘

天下太平，谁刻石间箴语？一盘棋，分胜负，尚难明。

此山重上寄深情，仍是那年时节。将军魂，霜染叶，纪英名。

2014 年 10 月 1 日晚

更漏子·沙松烟囱

老烟囱，今健在，见证抗联奏凯。斜剑指，向东瀛，漫天鼙鼓声。

沙松树，抗联路，有约开来诗旅。相揖别，祝安康，秋深风渐凉。

2014 年 10 月 2 日上午

南歌子·蒿子湖水井

两井开天目，三山拥地根。密营深处水犹存，信是飘来黄叶祭英魂。

莽岭藏奇妙，长林锁异珍。寻幽到此远红尘，为有抗联故事长精神。

2014年10月2日上午

采莲子·靖宇仁义砬子抗联水上交通线

仁义风光至今奇，举棹，抗联儿女事应题，年少。

松江荡桨风流韵，举棹，石壁连天出好诗，年少。

2014年10月2日上午

生查子·李兆麟

原籍属辽东，抗日先投笔。御敌据松江，雪野留行迹。

率起创雄师，二路军魂魄。鬼子奈云何，遗恨人心隔！

2014年10月2日上午

女冠子·投江八女

乌斯浑渡，八女英灵驻处。浣芳魂，河活犹君活，常思殉国人。

共怀追命恨，纤手扭乾坤。洒洒临江祭，气长存。

2014年10月2日上午

天仙子·赵一曼

可敬李家坤泰美，淑宁英气堪称最。神州一曼赛天仙，令敌畏，
嘱儿泪，敢问国人争面对？

2014年10月2日上午

甘草子·魏拯民

倾诉，病身无力，摘笔探长路。老岭开新旅，深痛军无主。
冰雪喊春冷如故，绕大泽、中流砥柱。重到当年会师处，续写英
雄谱。

2014年10月2日下午

何满子·王德泰

威震图们江畔，年年知我经过。历尽白山风雨，一川不息长歌。
莫道天荒地老，潺潺有小汤河。

2014年10月2日下午

风流子·王凤阁

红土崖催忠义，南岔战凭勇智。男子汉，大英雄，宁站亡何跪死！
妻志，儿泪，让柳条沟铭记。

2014年10月2日下午

南乡子·杨俊恒

老岭苍茫，满腔热血洒长岗。摄取丰碑云挂树，何故？索旅于兹
歼大部。

卜算子·题梁琴摄讷殷天象奇观照四首

一、凤 舞

天半火烧云，江底冰封晚。不是参乡在抚松，双凤安同返？
寻访讷殷书，正苦无封面。微信传来景色奇，岂可寻常见？

二、龙 飞

头上顶蓝天，忽见云龙舞。苦旅寻来考讷殷，头道松江属。
疑也不须疑，梦境成真处。三百年前看验时，就走这条路。

三、虎 啸

猛虎卧雄峰，绮彩漫天照。弹得松江万古琴，一改洪荒调。
天道信酬勤，难凑天工巧。手斧云龙各有神，额赫讷殷考。

四、马 腾

高架托云峦，桥上行天马。挽起江风挺脊梁，不为附风雅。
神笔抹彤彤，艺绝谁能画？似解先贤那道题，谜破江流下。

2014年11月29日凌晨

临江仙·吉林日报东北风今日为长白山手斧特辟专版感怀

五万年前寻我，三生有幸相逢。东方阿舍利称雄。枫红林浩莽，
山白月朦胧。

田野奔波辛苦，方家走笔从容。不须此际问情钟。穷经疑皓首，
酹酒对长空。

2014年12月4日凌晨
于长白山北坡二道白河金水鹤国际酒店 8537 房

虞美人·用张岳琦先生韵记兴城考察席间赏袁崇焕诗

此行能补漫江缺，城外朦胧月。席间把酒说英雄，送别边关情比
采薇浓。

讷殷寻访东山下，故事添风雅。辽东俱是凯歌飞，争奈梦中慈母
盼儿归。

临江仙·《寻访额赫讷殷》付梓藉明贤大韵题记调寄临江仙

汨汨漫江南出水，也难淘尽豪雄。三音额赫岂成空。码头今尚在，
犹伴柳梢红。

看验白山青渚上，问谁笑挽秋风？踏查同路梦常逢。讷殷兴废事，
都纪大来中。

临江仙·诚谢百家步韵奉贺

十六奇峰围大泽，不咸铭记华雄。聊凭拙笔补山空。松江涵额赫，
总谱讷殷红。

缘贵枫林持手斧，乐忧未改颜风。堂堂诗阵友交逢。满屏吟贺韵，
收在立春中。

临江仙·《寻访额赫讷殷》被誉为长白山文化重要读本有记

行者乐山犹乐水，诗家纷效词雄。讷殷额赫岂寻空。清祠神色在，
月夜照冰红。

手斧高居枢轴上，天边久沐罡风。未曾出土与根逢。大荒松桦事，
都入考评中。

卜算子·考察辽代春捺钵遗迹，后少力古城，巧遇雁阵有记

举阵带春归，回到安流殿。捺钵行宫此境如，有幸今相见。

挹鲁即洮河，鱼泺留长卷。绿釉瓦当遗锦光，莫负龙纹现。

2015年3月17日下午幸遇并记

3月22日（乙未二月二）发帖

【题解】

镇赉后少力古城系辽代古城，城中出土辽代戳点纹、附加堆纹陶片及砖瓦。该城与附近的辽代西山遗址，并出龙纹琉璃瓦当，年代有待详考。后少力古城和西山遗址南距月亮泡5公里许，洮儿河从城西南入月亮泡。辽道宗咸雍三年（1067年）春正月辛亥，如鸭子河。甲子，御安流殿钓（钩）鱼。闰月辛卯，驻蹕春州北淀。大安三年（1087年）春正月丁亥，如春水。癸卯，驻蹕双山。大安六年（1090年）春正月，如混同江。二月辛丑，驻蹕双山。此城及西山遗址，可能为辽道宗春捺钵所幸之安流殿。双山，当为东四方山和西四方山。其上为新石器～辽代遗址。这当是洮儿河即挹鲁河、鱼儿泺即月亮泡的又一证明。

2015年3月17日下午，张福有正在城中拍摄砖瓦、陶片，空中突现雁阵，惊喜不已，举镜摄之，感而有记。

沁园春·一带一路歌

一带春回，一路图新，一策国兴。忆红绸布道，阳关西出；黄金织梦，绝塞东征。大漠雄风，汪洋巨浪，继迹开来又一程。神州喜，正经天纬地，韵上高旌。 传承华夏文明，阅今古平添不老情。胜逡巡周穆，穿梭亚太；仙游王母，印履欧盟。万里扬帆，千军跃马，拼搏精神赖自撑。诚应信，这空前气魄，伟略恢宏。

2015年4月15日凌晨

卜算子·重考后少力古城发现一对石柱础

双石现城中，凿口成门础。约我何缘一见来，相对通心语。

捺钵与春归，辽帝经行处。设殿安流考证时，雁阵雄如故。

【题解】

2015年4月16日下午，张福有偕吉林大学、白城博物馆、镇赉县政府、文化局、博物馆等一行十余人再考后少力古城，偶然发现路边弃土中露头一石，韩世明教授用军用铁锹挖出一方花岗岩柱础，众皆惊喜。俄顷，孔令海在该石北侧10米处又发现一础石，形状全同，似未移位。兴奋不已，拍照、侧量后，未移位者用土埋上，已移位者由县博物馆装车拉回馆中。新发现这一对础石，意义重大。连同城中出土龙纹琉璃瓦当及大量砖瓦、陶器，可证此城很有可能就是辽道宗春捺钵所幸之安流殿。

卜算子·在后少力古城高台上发现龙纹琉璃瓦当残边

堪喜瓦当边，今出高台上。依旧琉璃纹尚新，未失龙纹样。

完璧馆中藏，鲜有人观赏。为证安流殿在兹，也趁春风爽。

【题解】

2015年4月16日下午，一同考察的宋德辉先生在后少力古城北部高台上，采集到一个龙纹琉璃瓦当残边，可证镇赉博物馆所藏该城出土完整的龙纹瓦当，也应出土在城中高台之上。对象虽小，却十分重要。

卜算子·切开在嫩江边所拾之蚌得珍珠二十三颗有记

剖蚌得珍珠，事美浑如梦。遥忆头鹅宴上宾，把酒歌朝贡。

苦意考春州，客岁鲟鲤送。心想时成巧事多，笔拙勤填空。

【题解】

大安酿酒总厂博物馆中，有近得珍珠。2015年3月18日，张福有隔玻璃拍照，不甚理想。述及孔令海，他说：“1月11日下午，杨棠欣在嫩江边拾到几个蚌，前几天清理房间时扔掉了。其中有个小的却较重，疑有珠，正好你来了，一块儿把它切开看看。”刀落蚌开，两面皆有珠，一面13颗，一面10颗。孔令海甚兴云：“你真是有福之人，想什么来什么！”

2015年4月17日下午

纪辽东四首

一、哈市会诗友

端阳日近沐晴阳，相逢赏墨芳。小聚席间频把盏，同好又同乡。

古今黑水白山长，远高安可量。流派开来声继雅，携手着华章。

二、宾县吉省府

贼寇袭来战火燃，八十四年前。保家卫国存青史，殊勋数抗联。

闻说东洋祭鬼坛，策马我挥鞭。塞旌笔伐诗成阵，松江奏凯旋。

三、毛家芍药园

寒地如今生芍药，到此访毛家。一天一样沁芳远，知心感物华。

脚步匆匆偷驻足，偶尔赏奇葩。心情拿出开些许，雍容富贵花。

四、索离沟考古

应邀诗会访宾县，原知韵不孤。欲察索离沟底事，顺路考夫余。
轻松采集红陶片，同行入画图。西徙近燕方正本，补白着新书。

2015年6月23日

霜天晓角 …… 忝列中华诗词学会顾问记怀

同参一会，由此成边最^①。携韵白山松籁，流派美，诗花美。

吟军齐发至，吟旌先树起。当顾问应超脱，公早是，吾方是。

【注释】

①边最，古时边疆官吏政绩考核获得第一。南朝宋·范晔《后汉书》卷五十二·崔骃列传第四十二：“寔整厉士马，严烽候，虏不敢犯，常为边最。”宋·金君卿《金氏文集》卷下：“伫升边最，别奉恩俞。”

临江仙·甑峰岭摄得长白山披红奇观走笔

恰是雪飞时节，登临镜指苍穹。我来岭顶祭刘公。惊看红柳白，
欣摄白头红。

踏遍青山回首，邀朋共写豪雄。图们未许韵朦胧。松花千里浪，
鸭绿一江风。

鹧鸪天·辽上京留别

君健家常菜不同，相邀雅集振兴东。乌山携得高天韵，京阁深怀
明月融。

中国梦，大辽风，千年故事与时雄。廓清渤海夫余府，商岭寻来一路通。

2015年9月28日（八月十六）
晚于内蒙古翁牛特旗裕都宾馆 312

【题解】

乙未中秋，我请辽宁省文物考古研究所 81 岁的冯永谦老先生助考辽太祖征渤海进军与身后回归路线，以证夫余后期王城与渤海夫余府在辽源龙首山山城一带，中秋节登上阿鲁科尔沁旗裂缝山，此乃辽太祖东征时所祭天地之乌山，摄得古祭坛。翌日抵巴林左旗考查辽上京古城、辽太祖陵、祖州城。午间，蒙诗友王守仁兄联络，辽上京诗词楹联协会罗树坤副会长、王青煜先生、赵丽春、李巨辉在“君健家常菜”雅集，把酒言诗，论古道今，依依不舍，凑句留别。

鹧鸪天·萨满部落再摄长白山沐红奇观

三百天阶指碧空，不咸山上晚霞红。凌虚阅尽千年事，对实瞄清孤隼峰。

邀朗月，向苍穹，白河两岸一相逢。开来流派前人笑，韵补神州数大东。

2015年12月12日凌晨

【题解】

从距长白山北坡最近的山—萨满部落生态山，攀登 300 级台阶，可看长白山全貌。2015 年 12 月 7 日 15 时 39 分，我与长白山历史文化院张宏魁先生、长白山萨满原始部落裴怀春先生奋力登上极顶，再摄长白山沐红奇观。

西江月·第 179 次登长白山考察小记

大泽独怀高洁，群峰相抱同撑。棉衣皮夹裹多层，登顶方知不冷。

冒雪引来吟旅，乘槎抒发豪情。不咸山上舞长旌，我辈三生有幸。

2015年12月19日

最高楼 • 邀请刘建封后人刘自力李洪梅刘东莱出席长白山诗会有 记

津门出，奔向大荒山。心热岂惊寒。天池丽日当空照，渊潭冰嶂倚栏看。这心情，人自醉，啸群峦。

幸未向、柳边辜负雪，幸未向、砚边辜负月。心尽了，慰前贤。避风石上书空叹，黑风口下瀑高悬。嘱儿孙，知往事，接新年。

2015年12月21日

宴清都 • 一山一蓝产业园巡礼

流派白山汇。临冬至、满目风光大美。一山生色，一蓝生态，一泉生瑞。清幽静远称最。求雅集、百折无悔。吟旌展、关东诗会，商会，笔会，盛会。

诗会，已逾十年。商会，远见令余敬佩。伊然笔会。笔会，确属东荒盛会。但求以诗证史，对前贤、我心无愧。引来者、不负东方，奇峰雄伟。

2015年12月22日

金缕曲 • 陪刘自力先生一家谒刘建封塑像

明月湖寒彻。此恭行、天池钓叟，像前瞻谒。百五十年华诞到，敬献花盈芝阙。峰十六、争相诉说。孤隼三奇霞犹紫，共白头华盖空

呜咽。听卧虎，独悲切。

百年苦旅风兼雪。向东荒、吟旌指处，每呈新页。豆谷江源池南秀，山白天蓝云洁。考大泽、瑶池清澈。百八往还人未老，幸筇坚如石心如铁。诗共我，补天豁。

2015年12月22日

酷相思·天池十六峰纪咏

一、白云峰

走到跟前心震撼。入天窟，羞无胆。却离后常常添思念。云白也，天蓝湛；云驻也，池蓝湛。

雨里难登心里憾。乍飞雪，过天堑。幸初摄圆虹星汉黯。祭钓叟，今由俺；继钓叟，今来俺。

二、芝盘峰

故里诸城存背景。命名者，山人敬。到仙阜搜寻盘可定。春草甸，繁花盛；冬草甸，留花顶。

岂为仙游临险境。忆苦旅，心难静。问东北无文真有凭？不屑也，山能证；不懈也，诗能证。

三、锦屏峰

状似屏风开簇锦。稍西北，风流甚。抱观日芝盘峰共枕。白巨雹，公来审；黑曜石，余来审。

砬子如城垣迭窖。得地利，填仓廩。幸三度登临颇耐品。忧虑重，心堪任；忧责重，肩堪任。

四、观日峰

突起峰尖凭造化。石浪漫，花潇洒。笑三月三时三上下。红日跳，疑真假；红海阔，知真假。

世事非经难作罢。辨文献，巡田野。信文物书刊兼考者。新发现，惊时也；新结论，惊人也。

五、龙门峰

放出乘槎河此去。对天豁，披金缕。记闻说当年来大禹。碑上字，成天语；壁上瀑，传天语。

百载跟来延苦旅。走钓叟，查边路。为青史多留新建树。难避也，招风处；不避也，迎风处。

六、天豁峰

峰起双尖开一线。豁然朗，堪望远。似盘踞双龙形缱绻。雪白矣，逢春幻；石赤矣，逢冬幻。

每上斯巅欣巨砚。窃试笔，惊深浅。浣纱女笺云飞彩练。欲住也，天行健；欲罢也，人行健。

七、铁壁峰

此去山民曾采药。忽听得，弹仙乐。对瑶彩华灯何寂寞。书福寿，悬朱阁；祈福寿，留朱阁。

一入云门知峭崿。水莽荡，花纷落。摄盈目长林烟邈邈。昨举镜，惊魂魄；今举镜，凝魂魄。

八、华盖峰

五色云遮生炫彩。紫霞北，称华盖。叹分界由兹成域外。风雨骤，

形无改；风雪骤，形无改。

苦旅当年谁奏凯。踏查路，今犹在。自燕赵文明东向海。诗证史，
催流派；书纪史，开流派。

九、紫霞峰

患雾登临天未晓。史中事，知多少。记堆石风云何缥缈。丝缕乱，
碑丢了；思路乱，霞残了。

直对鸡冠岩窈窕。景依旧，人先老。劝遐世儿孙应守道。山雨淫，
晴方好；池水瘦，圆方好。

十、孤隼峰

怪石参差悬绝壁。似孤隼，冲天翼。独高耸尖峰临大泽。林海里，
云无极；云海里，风无极。

一帜飞扬声雳雳。艮兑合，三江迫。立东亚神州龙发脉。先小试，
生花笔；再小试，凌云笔。

十一、三奇峰

奥壤奇观峰十六。接孤隼，三奇逐。恰源溯于兹通鸭绿。石五色，
春光沐。江万里，斜阳沐。

廿四沟深投健足。布诗阵，开新局。幸无字天书余早读。流不废，
江山属；情不尽，家山属。

十二、白头峰

每过云门云下走。石孤峙，何曾有。立池畔巍峨风怒吼。正北对，
龙门口；正面对，家门口。

我到峰前思钓叟，那方印，曾经手。在宣册当中诗写就。言不尽，

亲诗酒；书不尽，邀诗酒。

十三、冠冕峰

冠冕峰高形易认。有冰穴，离天近。照笼雪寒烟如日晕。风浩荡，
云浑沌；山峯嶺，花浑沌。

向使关东旌旆引。此现象，君应信。自山海经中称肃慎。流派起，
诗成阵；流派涌，词成阵。

十四、卧虎峰

卧虎峰缘卧虎事。有虎径，曾标记。叹狐假威时凶也未。先允猎，
收无忌；后禁猎，偷无忌。

撷韵池南开至此。岂许忘，天池美。贺山拥鸡林传我辈。率苦旅，
心无悔；赴苦旅，人无悔。

十五、梯云峰

岳桦林中风莽荡。杜鹃美，梯河浪。忆悬雪崖前同策杖。合影在，
山花放；云影乱，心花放。

倒是书生珍奥壤。百八十，登峰上。问天外风光当怎样？寄钓叟，
山添恙；语钓叟，池添恙。

十六、玉柱峰

几度登临云接踵。觅仙鹿，神泉涌。赖青石擎天天下拱。进一步，
风雷动；退一步，江河动。

每向西坡山韵送。凭颢兴，圆诗梦。再回首深知忧责重。同继雅，
师唐宋；同继迹，承唐宋。

最高楼·《傲霜侠骨·印象长白》读后

归来也，长白一山民。不倦漫山巡。长龙站里长龙侠，望天鹅上望天人。好心情，无寂寞，几经春。

苦是苦，白山曾摄雪；乐更乐，塔山曾摄月。留下了，镜中珍。天低不敢偷昂首，云轻不敢乱挪身。忆江边，鸡叫早，浪来新。

2015年12月30日

浪淘沙·步韵谢沈鹏云兄惠大作

飞越大荒山，时近猴年。续流派史结诗缘。百八十回登不倦，未敢空肩。

乘兴摄云天，丽影长传。漫挥拙笔注雄篇。为陌生人留话语，莫管容颜。

附，沈鹏云原作《浪淘沙·闻养根斋岁杪再登长白山而作》：

情注不咸山，苦旅经年。圆虹万丈跨时缘。追向大同探险韵，忧责双肩。
高泽接云天，流派承传。鸿儒贤胃续新篇。回首苍茫看足迹，无限欢颜。

宴清都·丙申初五诗友雅集

闹市车犹少。年初五、客自辉南来了。史逾千载，寒梅一剪，龙湾三角。相邀老地方见，老感情、老尖庄倒。谈兴浓、恰得时好、人

好、酒好、诗好。

时好，春雨潇潇；人好，苦旅协同步调。家藏酒好。酒好，撷韵但求诗好。吟旌飞扬古道，承流派，铿锵符号。跋涉中、托陌生人，围不咸绕。

【题解】

2016年2月12日（丙申正月初五），诗友于化成（风景如歌）抵长，安忠凯兄临时邀我、沈鹏云、高志敏在“老地方”菜馆小酌，我从家中带上“老尖庄”高度白酒，席间尽兴，约以《宴清都》别格为作业，抛砖引玉，聊以记事。

沁园春·步格格韵谢众诗友

三月阳春，咏海棠花，觉柳色新。对史疑千载，乍消雪意；山登韶度，也带风痕。考纪辽东，辨黄龙府，寻到诗经识老根。承流派，命江河领韵，泽影缤纷。曩辰亦属常伦，幸早择边邻耻拜尘。憾家中慈母，时时挂我；心头孙女，个个疏亲。依旧繁忙，笑吾真傻，少见何如不顾身。开怀事，掇天蓝无极，梦绕闲云。

2016年4月13日

沁园春·题边防某部队战史馆

长白山门，鸭绿津头，荡平岭前。铸雄关要塞，练兵备战；强军良剑，守土安边。猫耳犹灵，虎威仍在①，注重连排直到班。今应慰，正紧盯使命，梦绕魂牵。回看八十年间，感无数英雄岂等闲。敬春风野火，古城争斗；黄鸡金谷，劲敌纠缠。越九连城，吹集结号②，屈指原知功立先。登高处，对流云骤雨，伫望长天。

【注释】

①猫耳、虎威，指临江的猫耳山、卧虎山。

②电影《野火春风斗古城》、《集结号》，主人公原型均出自本部队。

卜算子四首

一、江密峰考古

春草沁清芳，老树朝天笑。说是龙潭史半篇，敢问谁知道？
官地焕文光，石斧随心到。踏遍千峰万壑间，自识山中宝。

二、江密峰贡山梨

特产进皇宫，佐领司收购。果子楼中档子存，江上衙门口。
遍野可闻香，徒惹人空瘦。留得家山万世青，宁尽千杯酒。

三、江密峰贡山里红

古驿乱云边，僻壤残垣外。刺干尖枝抱作团，谁见花曾败。
花白岂争芳，颜色霜中改。泛起春光万里红，不惧年年采。

四、江密峰山菇娘

石格地沟间，从小青衣裹。及到秋深串串红，一似团团火。
不想出风头，就会偷偷躲。总是含羞草里藏，恨不看看我。

2016年9月17日夜于长春养根斋

采桑子·贡品十首

一、人参

关东三宝斯为首，依附山林。性自趋阴，万苦千辛难找寻。
打牲乌拉司专贡，长在高岑。御命封禁，生态天堂贵到今。

二、贡鱼

松花江里生珍品，贡自清初。早入文书，力保朝廷致祭需。
无端协领曾渎职，胆敢留鱼。查办防姑，记过当求后效殊。

三、东珠

百难获一珍奇贵，御殿珠圆。初暑之前，此际宜收可耐寒。
上三旗获先呈送，满汉清单。盛匣封笈，翼领当班奏凯旋。

四、松子

收来松子供何用，循例盈时。分起交持，黄袋包装好献之。
八千雄阵同归驿，九马奔驰。抵达京师，奏折先祈皇帝知。

五、蜂蜜

包装匣簋箱分类，详别尖生。押运京城，护照持行官派丁。
上江收自衙门口，盈耳秋声。蝶舞蜂鸣，辛苦经年未了情。

六、箭杆

迁公史笔原文纪，楛矢呈周。何处能求，山海经中韵影留。
未曾知晓缘何木，白桦圆柔。穹远荒丘，肃慎沧桑典故猷。

七、雕翎

常随箭杆同车运，共逞英豪。千里迢迢，俯视江山赖大雕。
弯弓谁挽英雄意，一代天骄。踏老蓬蒿，奥壤深深笑尔曹。

八、暖木

向天举箭安能缺，御用神弓。暖木居中，牛角缠弦双曲同。
不咸自古风流地，汉武疆封。炀帝行宫，代有英豪出大东。

九、桦皮

至今犹有桦皮厂，紫色优良。勘票行藏，岁月悠悠走大荒。

收来官用专供上，万八千张。船自思量，佐领何如披甲忙。

十、莖草①

芳名又叫无心草，生自悬崖。嘉庆官差，二万斤从长白来。

毋将无用闲充数，欲报涓埃。笑养根斋，未晓旁门朝那开。

【注释】

①莖草，又名千峰草、木贼草、锉草、节骨草、无心草、节节草、擦草、擦桌草、笔管草，多年生直立草本，高0.5至2米。茎中空有节，节间长2至6厘米，表面有纵棱、粗糙、叶退化而抱茎，孢子囊穗长圆形，黄色，轮生茎顶，呈密穗状。喜生于河滩，溪边等潮湿处。

吉林市江密峰一带颇多。永吉县有村名：莖草塘。

嘉庆二十二年（1817）八月，吉林将军衙门往朝廷兵部一次送桦皮、暖木、莖草，共计二万六千四百斤，装四十四车。颇为壮观！

减兰·步轻舟雅韵谢惠佳作

逡巡双岔，铁骑轰桥心也怕。岁月消磨，未改牯牛纳一河。

鸿荒织梦，继迹吴公忧责重。共着华章，韵染东山万里霜。

附，王卓平词《减兰·有感于养根师寻找当年吴公夜宿之双岔河》：

漫寻双岔，踏雨披风浑不怕。古意修磨，陶醉悠悠岁月河。心中有梦，史迹钩沉量厚重。汗浸诗章，未负眉边那片霜。

贺新郎·贺中华诗词学会与吉林省诗词学会成立三十周年

畅咏焉云歇。驾长风、白山林海，扯云笺揭。流派开来唐宋继，安问谁家咄咄。诗证史、忧怀刚烈。一路塞旌犹向远，拉练中忆及心头热。欣合力，乍翻页。

关东诗阵歌蓬勃。纪辽东、吉林现象，蕴涵深澈。手斧圆虹缘凭

我，大泽逡巡不辍。方考罢、三江源接。岗子类型名命就，陌生人可信无穷竭。续雅韵，再超越。

2017年3月30日

附，北京郑欣淼（中华诗词学会会长）《贺新郎·贺中华诗词学会成立三十周年》：

骚雅嗟销歇！破沉喑、九重云涌，一旗高揭。深脉长流焉能断，扼腕诸公咄咄！奋袂起、吟坛鸿烈。卅载行行风雨路，更相赓、总是中心热。复兴业，写新页。

于今诗国诗情勃！遍神州、襟怀酣畅，诵声清澈。皋汧山陬芳菲在，学府弦歌不辍。今与古、绵绵相接。而立之年年恰富，重任膺、我辈当穷竭。正叠嶂，待攀越。

2017年3月25日

钗头凤·恭步马凯副总理韵赞中国诗词大会

飞花袖，清歌奏，满堂仙乐天音叩。红霞对，黄钟配。大江涵韵，夏连春蔚。美！美！美！

邀诗友，倾杯酒，白山流派家门口。精诚贵，寰球内。历经千载，耐人寻味。醉！醉！醉！

2017年4月12日于长春养根斋

附，马凯《钗头凤·美哉中华诗词》：

霓裳袖，丝竹奏。泪盈潮涌心扉叩。格工对，律谐配。落寥寥笔，尽收霞蔚。美！美！美！

诗良友，词醇酒，万年难断香传口。真为贵，魂融内。敲平平仄，无穷滋味。醉！醉！醉！

北京郑欣淼《钗头凤·敬和马凯同志》：

舒吟袖，黄钟奏，风骚一脉心声叩。千岩对，群芳配。焕然诗国，根深荫蔚。美！美！美！

平生友，醅醪酒，梦寻古韵烟村口。情弥贵，真凝内。仄平平仄，几番回味。醉！醉！醉！

2017年4月10日

临江仙·牡丹江探源

打点行装西进，牡丹江上探源。花间一路喜潺潺。山高令水瘦，
树密挑云寒。

岗子类型奇特，沙河遗址殊缘。浮生有幸破疑端。长空开异象，
大道克艰难。

2017年5月18日夜于敦化金豪宾馆509

水调歌头·咏开封兼怀喻朝刚先生

夏杼启封地，开拓亦封疆。七朝布政都此，魏惠始称梁。自古东
京设处，梦里神游几度，把酒比疏狂。试问可知我，为喜满庭芳。

赏宋词，听旧雨，慕朝刚。无缘立雪，登门求教谢周航。一剪寒
梅牵线，山拥鸡林高见，数语解胡床。独作御街考，无奈自思量。

2017年6月12日凌晨于长春养根斋

蝶恋花·步岳琦主席韵记怀

十月京城花旖旎，伟略新颁，万众皆欢喜。思想从今多妙计，心
声都在诗声里。

和梦争先翻史记，故国神游，亘古存斯理。打鼓敲锣难胜利，莫
如实干潮掀起。

2017年10月18日十九大开幕当天夜晚于长春养根斋

附，张岳琦《蝶恋花·听习总书记十九大报告》：

今岁金秋景旖旎，国泰民安，发展多惊喜。盛会京华商大计，佳音飞进心里。
举国倾听总书记，大气恢宏，款款传真理。新略新方新胜利，复兴追梦新潮起。

沁园春·岗子遗址填补空白之发现

盈纪当初，一炮之声，响彻地球。创人间世态，乾坤倒转；世间物态，沧海横舟。呼唤黎元，当家作主，风起云翻汇巨流。开新路、改冬宫岁月，另点琼楼。东牟事典谁勾，任苦旅迢迢跬步稠。续江岗志略，白山纪咏；瑶池韵雅，丹水涛忧。树壁沙津，奥娄河阻，古道初都绮卷收。欣梳理、证漫漫青史，刻在崖头。

2017年11月7日

附，张岳琦《沁园春·十月革命百年纪》：

回首当年，十月炮声，震撼全球。唤工人起义，推翻旧制。第三国际，引领新舟。马列精华，苏俄文化，遍世风传涌热流。赢二战，促苏联崛起，更上层楼。新图毕竟难勾，苦探索峥嵘岁月稠。叹内争酷烈，纷呈凋落。集中经济，渐露深忧。后任无方，动摇信仰，瓦解倾间不可收。新时代，看红旗高举，谁立潮头。

鹧鸪天·岗子考古新发现五首

一、岗子石器

树壁沙河崖自高，奥娄千载韵滔滔。书中淡写沧桑史，城内徒留青石刀。

惊利斧，拾残矛，簸箕崴子锁沟壕。白锄网坠敲磨器，补白时分风怒号。

二、岗子陶器

自固沙津流韵风，重光传统与时雄。耳圆耳直桥形异，心实心虚柱把同。

平顶黑，鼓腹红，折沿壶罐出河东。创新补白神犹定，除去陈言一笑中。

三、岗子铁器

渤海于今遗迹留，白山部地守东牟。欣逢驿道牛车，可贵城墙铁箭头。

甄革未羯，辨虞娄，崔忻持节路悠悠。灰陶泥质盆壶罐，碎在田间供史修。

四、岗子五铢钱

砮豁浑如一线天，雨多冲出五铢钱。遥思汉武玄菟郡，深解唐贤白马篇。

吟树壁，著诗笺，通沟印记梦中牵。峥嵘岁月书生气，拼命何关使命肩。

五、岗子前山山城

走保东牟山上居，奥娄河畔筑城初。陶球完好陶轮美，石斧精工石镐殊。

残汉镞，旧唐书，箭头渤海证何孤。白山部族营盘在，信是千年第一都。

鹧鸪天·读信有感

浴雪寒斋捧惠书，回眸岗子亚腰锄。陶红现处城犹在，空白填时档尚无。

如鞅鞅，似夫余，白山部族聚当初。从兹改写东疆史，渤海于兹建首都。

临江仙六首

一、猫耳山

长白西奔兹立定，耳双高耸云空。春来冬去数行踪。静观流水，弹曲颂苍松。

人事早随烟月改，叹留国耻皇宫。陈公锦句记心中。临江四保，鲜血染旗红。

二、花山

入目花奇惊石白，山中夜放华灯。当年苦战比光荣。抛头洒血，红榜喜高登。

屈指方知七秩到，倾听四野诗声。荡平岭上踏歌行。今非昔比，妙笔抒真情。

三、宝山

曲柳江边泥塘乱，满坡红叶撩人。每逢到此浥行尘。牵云走壁，不忘是江津。

梦中意境诗中画，山河演绎乾坤。今来古往鸭头滨。传承记忆，续写沁园春。

四、卧虎山

来自大荒深处，朝南静卧寒冬。眼前迷恋万山中。风吹邀月白，日出隔江红。

护鉴凌虚情重，临池泼墨芳浓。金戈铁马自从容。任凭多变故，岂可乱争雄。

五、红土山

五道沟河淘我醉，疑随草木同庚。足亲山水赖心诚。黄城淹柳色，赤谷锁涛声。

田野逡巡求格物，春光普惠民生。坡高勿信浪花平。桥头飞雪乱，眼底大江横。

六、老黑山（慢曲）

率辨考平壤，证坚凿凿，山雨潇潇。国东北，新城大镇旌飘。擎旄，问谁误识，良民甸、出手操刀。城犹在，集扫描波束，穿越金宵。

雄韬，悬车束马，丸水都鄙添骄。越黄城东进，一路迢迢。诗标，别开生面，开流派、共继文豪。抬望眼，信值当期待，长白山高。

2017年12月31日于长春养根斋

鹧鸪天·琉璃明王辞世2000周年祭

类利浑如一座峰，迁都国内立头功。丸都南口离宫起，豆谷东原

大墓崇。

朝鸭绿，伴花红，翩翩黄鸟每相逢。两千年后何关我，遗产长存
举世雄。

2018年5月6日于长春养根斋

鹧鸪天·大阳岔寒武奥陶地质分界线有望成为金钉子剖面感记

天豁归来雨未消，叫停修路炮声高。牙形石出标寒武，生物群殊
别奥陶。

长白梦，小洋桥，大阳岔里早藏娇。纽芬兰后金钉子，或借东风
可渡辽。

2018年5月6日于长春养根斋

鹧鸪天·赴长白山道中接妈电话感记

一路边光闲赏花，接来电话叫声妈。白山赫赫松风远，绿水滔滔
波浪奢。

沟别下，树休爬，事情完后快回家。同车教授心犹热，共忆当年
手斧拿。

2018年5月11日赴漫江道中

【题解】

2018年5月11日，应长白山池南区之邀，余与吉林大学陈全家教授、刘哲副教授一道，去漫江考察长白山石磬发现地。途中，顷接远居集安阳岔89岁老母亲用手机打来的电话，叮嘱我：“一定要注意安全，快到70岁的人了，别上高涉险，办完事快点回家。”一车人感动不已。

鹧鸪天·通化县兴林镇咏叹 四首

一、河里根据地

河里重来逢小秋，抗联遗物那时留。吉林省委原生地，联席军机决策畴。

花曲柳，核桃楸，扎根难舍惠家沟。初心不改精神在，莫道深山是远陬。

2018年9月5日晨于长春养根斋

二、一军司令部

此地生成一路军，砍头鬼子倒纷纷。双全智勇杨司令，极恶穷凶日太君。

河里斗，报间闻，抗联遗址考犹勤。兴林见证千秋史，十四年留不朽文。

2018年9月5日长春至呼和浩特 8513 航班 43H

三、抗联大本营

被服加工医院连，养伤固本赖期间。方圆接济三千里，死活坚持十四年。

前线勇，后方安，爬冰卧雪破雄关。而今我借潇潇雨，祭奠英魂奏凯旋。

2018年9月5日长春至呼和浩特机场转机中

四、杨靖宇印章（独木桥体）

河里山头留史章，枪林弹雨谱华章。白山千里无双印，黑土三翻得一章。

杨靖宇，柳明章，百年共做大文章。荒田有幸埋铜鉴，军博收藏

传锦章。

2018年9月5日长春至呼和浩特转机中

临江仙·通化县四季咏叹

一、河口之春

富尔江流南注，新开河水西奔。当年鏖战起烟尘。悬车还束马，刊石复铭人。

岸柳婆娑如醉，恋花蜂蝶贪春。忙来忙去各艰辛。平常添趣味，难得养精神。

二、东来之夏

紫气东来成典，绿茵西岔弹溪。抗联基地访寻时。长空添寂静，沃野显清奇。

纪事以诗随笔，开来流派谁知？河边美石莫须题。窗前山影醉，梦后墨香迟。

三、石湖之秋

石碧花红山老，粮丰果硕天高。秋游不惧路迢迢。云飞风助力，叶落雨操刀。

豆谷罗圈分水，好施乐善碑抄。无坛积石墓萧条。河边留障塞，树下隐蓬蒿。

四、老岭之冬

寻访抗联遗址，情钟单独人家。登门未肯与诗赊。火车盘隧道，农舍理桑麻。

脉发白山西麓，水分鸭绿松花。面临豆谷好乘槎。回眸观雪野，
伸手扯云霞。

望江东·通化县怀古四首

一、古遗址

江口西东岸边处，各发现、刀锄斧。属新石器已清楚，要记得、
来时路。

河边岭上经常去，土珠子、时光顾。每回都见物无数。总忘返、
天将暮。

二、古墓群

全境遗留古坟地，大多属、高句丽。龙头江口鹿场里，积石冢、
何神秘。

唯于砬缝西边鄙，石棚墓、须标记。仅存一座可称异，未曾见、
青铜器。

三、古城址

城布浑江北南岸，土石筑、防交战。高句丽效赵燕汉，费十载、
书三卷。

吟旌指处谁家羨，猎猎舞、来天半。辽东山水踏犹遍，倩谁手、
成新传。

四、古障塞

燕汉长城筑山上，自成塞、还称障。经由此地有多项，隔雨雪、

长相望。

良民甸子斋根养，涉文史、何成想。东疆沃野策长杖，考大泽、笺平壤。

2018年10月1日上午于长春养根斋

【题解】

拙斋本从政，偶从文，不意涉入考古调研，15年积30余项新发现。诸如：河南洛阳泉氏墓地、良民库区2700多座古墓与良民古城、长白山手斧、长白山石磬、枫林遗址、岗子遗址与岗子类型等。不咸，即大泽，乃长白山天池。公元247年，东川王所筑之平壤城，乃集安良民古城等，借题以为记。

蝶恋花·恭步张岳琦主席韵记通化县采风

佟水悠扬山色好，可比桃源，此景城中少。菜叶漂来成典早，石矛依旧称精妙。

遗产双名凭酒报，贺大泉源，诗赋歌新貌。踏遍山川人已老，沸流浪涌江声悄。

鹧鸪天·重走皇华纪程之路全线告捷

起自津门寻访终，敬公伟业两心通。停车摄得金凰美，出手拿来石镐雄。

苔路绿，树旗红，百三十载地名同。朱敦秃顶依然在，摄老鹳窝房址中。

2018年10月31日夜于敦化

【题解】

重走吴大澂《皇华纪程》之路，在吉林省政府文史馆大力支持下，2016年11月1日在敦化岗子启动，2018年10月31日在敦化老秃顶结束。吴大澂手记途经147个地方全部找

到并做拍照、测坐标、海拔和现状调查记录，完成《皇华纪程今昔》文化人类学此路 132 年之田野调查。此事，前无先例。

武陵春·发现凤凰店石镐感记

今昔缘何同道走，一路继皇华。峻岭重重树影斜，又问到谁家。
圆满收官添石镐，有幸目无遮。纵使重开越野车，载不动、许多夸。

【题解】

重走吴大澂皇华纪程之路收官之日，拙斋有幸在敦化凤凰店驿路旁发现一处青铜时代遗址，欣得一件大石镐，填一《鹧鸪天》发朋友圈，骤获诗友等好评如云。余言：载不动，许多夸。力华兄言，此六字，可入韵。遂成之。

纪辽东·诗友雅集展示凤凰店石镐

今昔皇华一路征，三度接全程。津门始发琤春到，地标诸个明。
遗址原藏凤凰店，石镐动真情。以诗证史凭侪辈，缅怀吴大澂。

【题解】

重走吴大澂皇华纪程之路收官之日，拙斋有幸在敦化凤凰店驿路旁发现一处青铜时代遗址，欣得一件 43 厘米长、5.3 公斤重的大石镐。经吉林大学教授、中国考古学会旧石器专业委员会副主任陈全家先生和李万博、魏天旭鉴定，属青铜时代遗迹。适逢白山叶剑波邀长春诗友雅集，未辞路遥镐重，携来共赏并填一《纪辽东》为记。

2018 年 11 月 11 日于长春养根斋

临江仙·《松花玉咏》出厂有记

石谱何曾先载，砚铭续自清宫。花芳不让美人松。老坑藏魅力，新秀展娇容。

畅咏西东南北，有缘才可相逢。一书出厂十年工。色奇超水墨，

韵雅跨时空。

2019年5月18日6时25分于长春养根斋感觉到松原地震之时

鹧鸪天•第193次登长白山有记

此去登临一九三，春城早发共图南。骋怀浩浩非虚构，满目皑皑是不咸。

惊雪白，喜天蓝，古稀岁月亦平凡。瑶池难舍频回首，奥处今来妙可参。

2019年5月23日夜于二道白河卡森天地长白918房间

鹧鸪天•第194次登长白山感记

一路风尘不觉遐，云端来客感如家。江澄鸭绿流犹是，山拥鸡林韵未差。

攀雪壁，扯云霞，岳桦底下杜鹃花。枫林再访生嗟叹，五万年来枉自夸。

2019年5月24日夜于讷殷古城木屋参花别墅

浣溪沙•重访枫林遗址

额赫初来访讷阴，途经前进首登临，停车岭上赏高岑。

诚谢天公留手斧，感恩地母赐枫林，晚更新世到于今。

2019年5月25日夜于长春养根斋

最高楼•《长白山诗派丛书》开机感怀（用辛弃疾韵）

推流派，长白发雄师，巨著辑刊时。丸都凯捷辽东纪，枫林喜报世间知。已编成，千卷韵，百家诗。

也未负、泽边怀抱雪，也未负、柳边怀抱月。今印了，怕成痴。开山手斧书中载，笑山石磬曲中思。此心同，邀旧雨，赋新词。

2019年5月24日于长春养根斋乞正

浣溪沙•重访岗子遗址

到此采来陶纺轮，平添砣鬲物尤珍，谁家宝贝至今存。

小忆三年初发现，大惊千载古藏痕。乱讹多少待重论。

2019年5月25日夜于长春养根斋

酷相思•纪念刘建封踏查长白山一百一十周年集体登顶咏叹

约得同侪峰上走，朵云下、皆山友。料如是登临思钓叟。欲进也、难回首。莫退也、惊回首。

百载烟云余考究，野旅苦、先承受。告欣采沙河崖畔豆。看手斧、谁看够？听石磬、谁听够？

2019年6月4日于长春养根斋

鹧鸪天•长白山诗派丛书首批三十卷出厂感怀（用吴文昌兄韵）

流派汤汤涌大东，中华发脉汉唐宗。初函一万三千首，总揽寻常十六峰。

存韵略，展芳容，众擎椽笔挺如松。杀青不洒辛酸泪，百卷书成再庆功。

2019年7月24日于养根斋

南楼令·抚松枫林遗址发现五周年感记

初次到枫林，情钟黄土岑。访讷殷、抵此探寻。发现东方阿舍利，
抱手斧，对山吟。

东北亚堪钦，莫维斯线暗。石器中、称旧如琛。人类新知刊学报，
五万载，一朝临。

2019年10月20日于长春养根斋

相见欢·为新华社助力长白山文旅品牌建设点赞

不咸风采何同？耸天东。更赞神州媒体数豪雄。

长白美，新华贵，喜相逢。信是品牌重塑亮芳容。

满庭芳·第十一届海棠雅集抒怀

又到春回，满院娇色，诱人朝暮徜徉。百年吟事，相忆又何妨？

问及墙边老树，不必说、饱览风霜。根深扎，繁花似锦，难辨哪枝香。

清凉，无俗气，流年绮卷，翰墨华章。幸山白池清，地久天长。
诗阵开来劲旅，旌指处、松水苍茫。涛声远，征帆高挂，带路信煌煌。

2022年5月28日于长春养根斋

寿星明·叶嘉莹先生期颐颂

世路维艰，四野飘蓬，事有障横。赖根深叶赫，洪荒伟力；苗华本固，长白精英。闯荡江湖，蹉跎岁月，不惧前途百折生。终回返，靠盈怀信念，故国深情。

新征嘉许勤耕，立蕙苑呕心擎韵旌。忆津门雅集，海棠王府；琼楼瞻霁，学舍迦陵。月下精神，花间气格，洁质冰姿守静莹。心清爽，更不劳外索，美在其诚。

2022年5月31日于长春养根斋

蝶恋花·步岳琦主席韵记怀

十月京城花旖旎，伟略新颁，万众皆欢喜。思想从今多妙计，心声都在诗声里。

和梦争先翻史记，故国神游，亘古存斯理。打鼓敲锣难胜利，莫如实干潮掀起。

纪辽东·感奋长白山大地上中华诗词事业（恭步马凯先生二首绝

句韵)

大泽光开别面生，瀑泻浪翻腾。承前启后推流派，逶迤奋力行。

求正还须革变容，撷韵舞长空。铭心忧责重山岳，朝霞染颢穹。

2023年3月27日凌晨于长春养根斋

【题解】

3月12日，拙斋致信国务院原副总理马凯先生，汇报长白山诗派丛书编辑出版工作。3月18日，老领导亲笔回信，满怀深情地对拙斋说：“见字如面，感慨良多。在您和其他诗友们的艰辛付出、共同努力下，长白山大地上中华诗词事业别开生面，成果丰硕，可喜可贺。中华诗词事业多么需要多一些这样的诗友、这样的省份啊！很受鼓舞。多出精品，仍然是当前和今后中华诗词事业繁荣发展、永葆生命力迫切需要下功夫的着力点。希望长白山的诗友们为此作出更大贡献。”随信书录大作《登临长白山天池两首》为长白山诗派助兴。捧读锦牒华章，夜不能寐，谨遵老领导“求正容变”“让诗入史”之教诲，恭步二绝原韵奉和并作《纪辽东》一首，以向老领导致谢、致敬。

鹧鸪天·母逝三周年有怀

此祭高林万木苍，花繁叶茂沁清芳。壮怀常守鹃红岭，至嘱能看鸭绿江。

徒有泪，再无娘，梦中时见在家乡。漫天母爱知犹近，福佑晴光照更长。

喜迁莺·癸卯开元欣获蒋力华书法感赋

大泽水，不咸风，钤印白云峰。与君相识卅年中，回首意融融。

来时路，携手处，屈指现今三度。共承流派纪辽东，宏愿二心同。

2023年1月23日（正月初二）于长春养根斋

青玉案·恭步宋贤辛弃疾大韵元夕抒怀

诗花卓荦娇紫树。趁明月，邀新雨。雅集牵风歌一路。情钟南粤，
缘珍陇旅，观火漫天舞。

斫冰烧酒霜烟缕。爆竹乘风向天去。证史寻源曾几度。偶然欣获，
那枚手斧，长白枫林处。

2023年1月27日（正月初六）于长春养根斋

【题记】

今年元宵节，适逢不凡之际。拙斋与《风雅志》主编醉云堂主人商定，届时高端推出步韵《和唐·陈去疾七律、宋·辛弃疾青玉案专辑》。兹步韵和唐宋二贤，具有“去病”特殊寓意。祝愿天下善良人，身康体健！

临江仙·春下临江

传统非遗村落，残陶绳瓦黄城。石熔井冻尚分明。花开孤顶雪，
风笑半江冰。

楫抱松于何岭，诗吟影摄山行。神州鸭绿府西京。倾心研故史，
展卷寄豪情。

2023年3月24日于临江

相见欢·初中同学分手56年后聚感怀

韶华不再谁惊，笑平生。回首非烟非梦各前行。

唠不够，点名后，顿无声。怎奈同窗心语动离情。

2023年7月21日

【题记】

集安一中 1964 年入学之二年四班，因“文革”停课，初中未毕业。分手后再聚，五十多年过去，鄙班长按学号点名时，已多人不在，叹矣！

浣溪沙·谢崔州先生

盘点倾情角度新，一家之说未曾闻，心关天下事纷纭。

二十年来同步韵，一千首律共迎春，手工格物懂诗人。

2024 年 2 月 21 日（正月十二）于长春养根斋

鹧鸪天·读《海棠雅集》

莫问今年谁抚琴，恭王府里赏花林。迦陵学舍逢新喜，长白家乡聚福音。

诗咏志，集明心，海棠风雅助豪吟。神州万里关山路，迢递乘流向峻岑。

2024 年 1 月 18 日晨于长春养根斋

最高楼·“大顶山唱和”开版有记

初开版，长白韵悠悠，大顶起高楼。松花鸭绿图们涌，浑江辉发海兰浮。浪滔滔，风瑟瑟，鹿呦呦。

可赞也、四方来步韵，甚谢也、八方来助阵。推浩荡，派长流。接隋炀帝辽东纪，帮张子固庙堂求。识枫林，擎手斧，考通沟。

2024 年 2 月 25 日晨于长春养根斋

醉花间·甲辰海棠雅集

思邀集，盼邀集，邀集诗成辑。风雅会萧山，共甩生花笔。

龙门怪峻极，寺坞寻真寂。担心不想回，回怕深相忆。

2024 年 4 月 3 日夜于长春养根斋

卷五：散 曲



长白山“松桦恋” 张福有 摄

一部诗歌史，从体式角度看，就是规整化与自由化的反复斗争、辩证发展的过程。词继承了诗的格律因素，又突破了它的规整，发展了自由；曲又继承了诗词的格律因素，大量突破了词的规整，发展了更大程度的自由。体式的自由度，不仅表现在语言方面，更表现在题材、结构、意象密度、诗意深度诸多方面，但这些又总是通过语言表现出来的。反之，语言的自由化，语言的更新，又必然会促动整个作品上述诸多方面的推衍、升华。我想这正是张福有创作经验的核心所在。

——丁芒：《论诗词曲语言兼评张福有近作》，原载于：《张福有诗词选》，时代文艺出版社，2001年10月版第665页。《丁芒文集·理论批评卷》下，江苏文艺出版社，2001年12月版第162页。

诗人张福有在努力用语言学去阐述诗词曲律。一些语言学术语，如韵书、韵部、韵母、平声、上声、去声、入声、名词、动词、《切韵》、《平水韵》、《中原音韵》、《切韵指南》、《切韵指掌图》，等等，在《诗词曲律说解》中反复闪现。这种做法是正确的。

养根斋的根扎得很深，已延展到语言学领域，令人敬佩。

——忌浮（宁继福）：《诗人·文学家·语言学——《诗词曲律说解》读后》，原载于：《诗词曲律说解·序》，时代文艺出版社，2001年10月版第709、713页。



2023年4月13日，张福有在敦化岗子山城中采集一件石斧。 赵岳强 摄

我觉得张福有有不羁之才，限制太甚时，便会把他的感情水分挤干；语量上自由一些，便能更充分地展示其丰富的感情。这大概是他词胜于诗的原因之一。

——丁芒：《论词曲语言兼评张福有近作》，原载于：《张福有诗词选》，时代文艺出版社，2001年10月版第667页。《丁芒文集·理论批评卷》下，江苏文艺出版社，2001年12月版第163页。

【正宫】学士吟·由省委赴白山供职感怀四首

一、自嘲

十年求索艰辛路，赚一纸虚名最苦。笑人前燕舞蝶翻，不懂春光谁主。

【幺】大荒中绿水白山，袖笔轻吟归去。草文章写在田间，正好是安排我处。

二、自问

书生易被儒冠误，不肯折支腰硬骨。看庭花宠辱无惊，一任漫天风雨。

【幺】入山乡远隔尘嚣，倦眼幸除俗物。对天池纵笔狂歌，这美事今生几度？

三、自慰

曾经火海如汤赴，不敢说能加后福。未曾登大雅之堂，却也微吟梁甫。

【幺】想当年务稼柴门，也算赶逢机遇。没偷闲不住耕耘，乐已获些些拙句。

四、自勉

养根斋里食书蠹，又啃过隋唐汉楚。岳阳楼两字关情，至理浑无今古。

【幺】近清泉淡漠浮云，只为把根留住。喜春来万紫千红，更可爱

山间草木。

1996年3月31日于长春

【双调】夜行船·长白山池南撷韵近千首（套数）

历代诗人歌洞沟①。长白颂、布韵金秋。南北吟军，轻歌高奏，直开向、奇峰十六。

【乔木查】天池钓叟②，此路曾经走。志略江冈成卷收，合为知己修，以后难求。

【庆宣和】百度登临百度忧，问我何愁？岂可由他瞎胡诌，是否？是否？

【落梅风】山依旧，水照流，紫霞嗟、白头枯瘦。避风刻石何处有③，百年间、几人研究？

【风入松】一行诗旅共文游，峡谷荡诗舟。含情草木心花放，鹿狍奔、百鸟啁啾。说破英雄今古，居然还是曹刘④！

【拨不断】筑吟楼，韵悠悠。三江碧水源出岫，万仞白山开泪眸，百年绿字虽刊就，也难说透。

【离亭宴煞】邀天下、道同诗友，辑成此卷别松手。知何时、风狂雨骤？一霎雪纷纷，时而风荡荡，转眼殃留留。穆公踏勘碑⑤，吴帅巡边处⑥，雄怀俱未酬。如梦咏黄花，鹧鸪啼紫砚，水调歌红柳。明知许剑难，也要揖星斗。乘槎跃马，待到雁归时，与君再聚首。

2008年10月19日

【注释】

①洞沟，即通沟，古之豆谷，今之集安。2007年，有《历代诗人咏集安》辑成。

②天池钓叟，刘建封的号，1908年率队踏查长白山，为天池周围十六峰等主要景观命名，著有《长白山江冈志略》、《白山纪咏》等。

③紫霞、白头，均为十六峰中之称谓。刘建封踏查时，曾三到避风石并镂字。

④曹刘，刘建封100年前踏查长白山时，曾在三岔子曹建德家早餐。今年，余等找到曹家后裔及房址、水井等，在曹家沟刊石以纪。

⑤穆公，康熙朝乌拉总管穆克登奉命到长白山查边，立有穆石。

⑥吴帅，吴禄贞，1907-1909年署理延吉边务，做出历史贡献。

【正宫】塞鸿秋·向海秋歌（独木桥体）

白城向海牵魂处，金秋攀阁题诗处。游船新也初航处，吟朋兴矣高歌处。鱼鹅头宴时，捺钵先经处。千年往事回眸处。

【越调】斗鹌鹑·刘建封踏查长白山（套数）

【斗鹌鹑】亘古长白，峰名没有。徐世昌总督招兵，李照岱总局唤友。探访双欣，李张二守①。得遇谁？他姓刘。领队跟班，起身就走。（缘起）

【紫花儿序】奉天许中书何曾谦让，吉林刘寿彭岂肯迟疑，向导王凤鸣哪敢停留。五员测绘，十六披录。同俦，独生子刘次彭从父左右，渡辽随后。怒马当前，绝不回头。（组队）

【金蕉叶】刚上路听熊怒吼，惊刘五难伸援手。多亏郝金什长道，一枪毙熊朝远陬。（遇熊）

【调笑令】夜宿，岭淹遛。商定此行四至区②。花园头道河西柳，

尾闾红旗河东岫。团头属南一界授，松花之北两江坵。（定向）

【鬼三台】松明烛，干粮馐，苍天保佑。张凤台遗珍馐，又加番饼勾。翻越千年积雪沟，咏松万年攒韵讴。既作山居，用钱管够。（筹款）

【秃厮儿】一个月跋涉苦斗，自临江程起无休。西坡极顶峰黯黝。二十八，日相酬，五月六月两回眸。（登顶）

【圣药王】坠马忧，饮自酬。木石河畔点长篝。羊血柔，虎骨虬，四天露宿欲何求？死而复生再绸缪。（坠马）

【麻郎儿】寻穆石为驳荒谬，青峰岭苦寻穷搜。砚山转三圈夜游，鸭土水两江分骤。（迷路）

【幺篇】饿未久，粮借收，野猪肉熟。孙兰芬借粮三日细问根由。恰命罢峰名共十六，还粮时赠他十六峰地图刚绘就。（借粮）

【络丝娘】题扇时从非为售，桃源到索书长候。穿山一路父子瘦，村童骑牛逗。（题扇）

【小桃红】避风石下冷飕飕，三度将石镂。叹未随公百年懋，雾悠悠，寻君未果心难受。石坡更陡，如何深究，无语对沙洲。（避风）

【幺篇】长情一线见风流，到此寻奇兽。大泽安惊水吹皱。鸟啁啾。飞来与我成邂逅。同思钓叟，管弦齐奏，苦意赋花楸。（思钓）

【东原乐】曹家沟，忆毌丘。辑安好太王碑石曾浏，幸得刘公到此考春秋。辑文厚，释通沟河谷称豆。（考碑）

【幺篇】公多幸，日晕幽。继迹我来虹圆又。百八十次考諏，效王胄，纪辽东为延词寿。（圆虹）

【收尾】刘公华诞登山佑，长白数九。辑韵补东荒，佳作取一千五

百首。（纪念）

2016年1月7日

【注释】

①李张二守，指李廷玉、张凤台。光绪三十四年（1908）四月，刘建封到沈阳探访山东老乡李照岱总局长，恰遇长白府张凤台、李廷玉也在其寓所，说起东三省总督徐世昌要求开展奉吉勘界兼查三江之源事，都觉得刘建封最适合做领班，便一言为定。

②四至区，区，在曲韵十六部中读：qīu，祛尤切，音丘。域也。见《康熙字典》。刘建封在头道花园开会议定踏查的边框四至，即确定东、西、南、北四面都到哪个地方。拙作，实受相见恨晚大作【般涉调】耍孩儿·刘建封命名长白十六峰（套数）启发而作。写出后发给相见恨晚诸首提出意见并一一改过，再发去改定体例等，才成这般模样。

〔正宫·塞鸿秋〕广西散曲培训班志贺

白山八桂飞中渡，晴阳万里朝连暮。梦思未了挥难去，诗缘既得情如故。挑灯择韵时，泼墨倾杯处，叶红欲挽春光驻。

2011年8月24日凌晨长春养根斋

〔正宫·塞鸿秋〕依拙韵谢余昌文先生王珉女史惠玉

魂牵八桂漓江渡，梦萦三姐斜阳暮。临流追过歌何去？应邀兴会新如故。程门立雪时，鲁殿飞花处。神州曲韵长留驻。

2011年8月25日夜桂林桂湖饭店 366

〔正宫·塞鸿秋〕八桂留别

滩滩潮退舟舟渡，江江歌起朝朝暮。声声雁叫平平去，田田橘颂些些故。玉林择路时，瓦坎摩碑处。诗缘曲韵期常驻。

2011 年 8 月 27 日夜桂林桂湖饭店 366

【仙吕·一半儿】次女神韵四首

一 桂邕道中谢女神见赠

重来八桂恰逢秋，动议中途访柳州。说曲谈诗缘自求。赋江流，一半儿同乡一半儿友。

2011 年 8 月 28 日上午车中。

（桂林至柳州，高速公路，即由广西交投所属公司运营。赵斌主任一路带车陪同。赋江流，指柳江。）

二 柳邕道中再和女神

西南畅旅果疑秋，顺访龙城柳柳州。拜谒无须托梦求。意识流，一半儿文豪一半儿友。

2011 年 8 月 28 日上午车中

（柳州，又称龙城，因柳江而得名。后因柳宗元到任而扬名，亦称柳柳州。）

三 次女神韵谢广西散曲学会会长山月先生在南宁帝王大厦 56 层宴请拙斋一行

邕州把盏帝王台，入夜嫦娥不肯来。假伴云边七步才。畅游怀，一半儿哼哼一半儿跬。

2011 年 8 月 28 日晚南宁帝王大厦 56 层。

（南宁帝王大厦共 59 层，是南宁最高建筑，餐厅最高为 56 层。8 月 28 日阴历七月二十九，无月，故云嫦娥不肯来也。） 女神（此次培训班授课老师之一）：

【仙吕·一半儿】二首

一、共赴柳州途中敬赠张福有恩师 漓江览胜醉金秋，散曲结缘赴柳州。宫调诗词学问求。拜名流，一半儿恩师一半儿友。

二、赴邕州道中赠养根斋山月吟长 女神撷曲下仙台，幸遇养根斋主来。山月相邀集众才，笑开怀，一半儿吟诗一半儿跬。（山月，广西交投董事长、广西散曲学会会长）

四 [仙吕·一半儿]次女神韵谢众曲友惠和[正宫·塞鸿秋]

曲坛八桂美名扬，绛帐堪称好地方。众友齐来帮大忙，塞秋香，一半儿支持一半儿赏。

2011年9月1日长春养根斋

[正宫·塞鸿秋]谢林诚安先生倡和拙作

鸿翩顿引流飞渡，秋深兴助毫推暮。半池倦意云边去，一怀愁绪诗中故。凭窗击键时，托梦传情处。白山八桂芳馨驻。

2011年9月4日凌晨长春养根斋

[正宫·塞鸿秋]拙作十天得和曲过百首诚谢众诗友

三生石架槎河路，一丛花倚篱笆暮。归来也许还回去，知新或可先温故。翻读和曲时，掩卷交心处。西南东北吟情驻。

2011年9月4日凌晨长春养根斋

[正宫·塞鸿秋]嵌网名谢曲友

漓江负手多多渡，李桃唱晚甜甜暮。春来一水盈秋去，冬青三品冰心故。悠歌符瓦时，淖月可藤处。红颜弹指芳妍驻。

2011年9月4日凌晨长春养根斋

【正宫·塞鸿秋】嵌网名谢女神收集论坛贺

曲女神非子漫云渡，丽光折电听阳暮。山人九万森林去，相思一缕知行故。小泥丸乐时，盛世文昌处。畅风扬起轻香驻。

[仙吕·一半儿]次女神韵谢众曲友惠和[正宫·塞鸿秋]

曲坛八桂美名扬，绛帐堪称好地方。众友齐来帮大忙，塞秋香，一半儿支持一半儿赏。

2011年9月1日长春养根斋

[双调·沉醉东风]赠广西交投董事长广西散曲学会

会长余昌文先生

修高速兴文自觉，领韵标散曲风骚。红色继承，绿茵开拓。架长桥不惧迢迢。跨越群山望海潮，今深信明朝更好。

2011年8月29日凌晨南宁圣展酒店 2402

[双调·驻马听]谢罗斯卡先生陪观《印象·刘三姐》

三姐生辉，画境天然涵大美。七场呈瑞，神工地设布崔巍。红蓝底色韵为媒，绿金创意堪称最。铸丰碑，超人手笔当无愧。

2011年8月29日凌晨南宁圣展酒店 2402

[正宫·醉太平]夜观《印象·刘三姐》

云同水流，山作屏留。对牛弹曲曲悠悠，牛随拍哐。家园色绿风光秀，情歌调暖谁听够？漓江幕落兴难收，偷思夜宿。

2011年8月29日凌晨南宁圣展酒店 2402

[双调·夜行船]重访八桂（套数）

[夜行船] ①万里西行机代驹，今重访、八桂如初。班事新开，鸿词争著，会诗友、不分新故。

[乔木查] ②黄钟大吕，印象成奇曲。峭岭漓江逼画俗，邀来三姐无？趁月倾壶。

[庆宣和] ③柳柳州园气象殊，兴览碑庐。到此难禁笑黔驴，知他是乱语？知他是醉语？

[落梅风] ④楼高筑，景任读。谢谁家、以文兴路？帝王大厅欣驻足，赏南宁、彩霞飞渡。

[风入松] ⑤佩公矍铄未闲居，吟罢雁传书。摩崖石刻千秋笔，寿

石铭绝妙何如！一纪辽东题就，凯捷驻蹕丸都。

[拨不断] ⑥海风徐，海城姝。一川紫气东来聚，百里银滩西向虞，
千年青史南来疏。问时谁顾？

[离亭宴煞] ⑦容州宴、夜阑歌舞。碑书瓦坎田中抚，风流历数。
诗咏善和堂，词吟生态院，曲伴莺啼序。贵妃像动情，真武台悬柱，都
峤峻突。挽一缕沁芳风，研一池涵韵墨，劝一阵相思雨。归来忆桂湖，
梦里逢津渡。长旌劲展，粹藻共弘扬，吟军擂战鼓。

2011年9月3日凌晨至上午长春养根斋。

【注释】

①拙斋初访广西，时在1994年4月2日-9日。拙作由钟家佐先生选入《八桂四百年诗词选》。
2011年8月25-31日重访广西，时隔17年。

② 8月27日夜，于阳朔观桂林山水实景演出《印象·刘三姐》。

③ 8月28日，自桂林至南宁道中，拙斋建议赵斌经停柳州，谒柳宗元遗迹。柳州，因柳
江得名。柳宗元到后，又称“柳柳州”。

④ 8月28日晚，广西交投董事长余昌文、副书记罗斯卡等在南宁最高建筑“帝王大厦”
56层设宴款待拙斋及女神一行。

⑤ 8月29日，拙斋拜访广西区政协原副主席、广西诗词学会会长、广西书法家协会主席
钟家佐先生。钟老府上有为浙江天台山所书“琼崖仙谷”巨型石刻图片。府中收藏一方奇石
斑纹中有“钟家佐公公”字样及“寿”字。钟老为拙斋主编之《纪辽东》题写书名。隋炀帝
所创之《纪辽东》，是词之源头，中有“清歌凯捷丸都水，归宴洛阳宫。”丸都，乃吉林集
安之丸都山城。丸都水，乃集安之通沟河。

⑥北海，当地亦称“海城”。8月30日，拙斋等又到银滩。⑦ 8月30日下午，拙斋等到
容县瓦坎田善和堂、真武台、贵妃园等，一路与符瓦、可藤、徐日陞、无诗奉献、女神、江
南斋主、杨枝等诗友小聚，拍摄诗碑等。

[双调·折桂令]步一水先生韵贺《广西散曲》

创刊兼致余昌文主编

缘珍共促文昌，山顶霞光，水畔华章。鸥恋银滩，莺歌奥壤，燕逗边疆。出手云开路畅，盈门墨醉花香，怡怀刊美情长。曲圃园丁，百世流芳。

2011年9月4日凌晨长春养根斋

【正宫·塞鸿秋】嵌网名谢女神收集论坛贺曲

女神非子漫云渡，丽光折电听阳暮。山人九万森林去，相思一缕知行故。小泥丸乐时，盛世文昌处。畅风扬起轻香驻。

2011年9月5日

【正宫·塞鸿秋】中医战疫出国门

中医强势西洋渡，中州储宝良方著。中东救援白衣去，中华特色新思路。安知地不言，莫道天堪负。东方竖起擎天柱。

2020年3月16日于长春养根斋

【仙吕·一半儿】复合型爱国主义教育基地

育人爱国到边维，基地新增可立碑。古洞河旁魂魄飞，证成堆，一半儿红来一半儿黑。

【中吕·山坡羊】华集岭车站

东墙留住，西墙留住，无门无框无窗户。恶难书，恨难除。原来未
晓今相遇，掠走资源坡尚秃。山，草在哭；河，水在哭。

【中吕·山坡羊】建党百年沉思

精英相聚，齐开新路，百年伟业勋功著。念先驱，绘宏图。初心无
改回眸处，圆梦还须驰劲旅。除，百姓苦；谋，百姓福。

2021年3月23日于长春养根斋

[正宫]学士吟·海棠颂（次白贲、冯子振韵）

云林书屋今来住，在嘉乐轻吟梁父。海棠花照旧芬芳，不缺应时微
雨。【幺篇】觅风流大雅咸集，往事未随烟去。憾从前掠影匆匆，静可
对闲心许处。

2016年3月24日上午于长春养根斋

【中吕·山坡羊】海棠雅集

杭州花荟，萧山诗会，恭王府外摇旌旆。派流推，韵相催，海棠欢
笑诗人醉。南北雅集书更美。来，心莫悔；归，人欲回。

2024年4月4晨日于长春养根斋